Ольга Шерстобитова

Академия Магических Талантов

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Никогда бы не подумала, что мое умение попадать в неприятности, кто-то назовет талантом! Ведь только благодаря этому, я оказалась в Академии Магических Талантов. И скучать мне, Пенелопе Громовой, не придется точно! Таинственный Снежный принц, странное убийство, непонятный кулон, оставленный в наследство и это только начало моей истории!

- Ольга Шерстобитова
-
- Часть первая. Как возлюбить свой талант.
- Глава первая
-
- Глава вторая
-
- Глава третья
-
- Глава четвертая
-
- Глава пятая
-
- Глава шестая
- Глава седьмая
- Глава восьмая
-
- Глава девятая
-
- Глава десятая
- Глава одиннадцатая
- Глава двенадцатая
-
- Часть вторая. Легенда о Снежном принце.
- Глава тринадцатая
- Глава четырнадцатая
-
- Глава пятнадцатая
- Глава шестнадцатая
-
- Глава семнадцатая
- Глава восемнадцатая
- Глава девятнадцатая
- Глава двадцатая

- Глава двадцать первая
- Глава двадцать вторая
- Глава двадцать третья
- Глава двадцать четвертая
- Глава двадцать пятая
- Эпилог

Ольга Шерстобитова
Академия Магических Талантов

- Не ходи туда, там тебя ждут неприятности.
- Ну как же туда не ходить? Они же ждут!
Котенок по имени Гав

Часть первая. Как возлюбить свой талант.

Глава первая

Пенелопа Громова

Говорят, что каждый человек сам кузнец своего счастья. Так вот, люди добрые и хорошие, а так же недобрые и нехорошие, я вас прошу, отберите у меня молот и клещи, оттащите от наковальни и выпихните из сей чудной кузницы, потому что кую я какую-то фигню и не иначе. И чаще всего, ну хорошо, каждый раз, влипаю в неприятности прямо-таки вселенского масштаба. Это как в мультике про небезызвестного котенка по имени Гав. Мозг твердит - "Говорю тебе, не ходи, там тебя не ждет ничего хорошего", а пятая точка напоминает - "Ну, как же мне не пойти? Там ведь меня ждут!". И этот добивающий аргумент становится последним и всегда решающим.

Вот, к примеру, месяц назад я, довольная и счастливая, возвращалась домой с работы, мечтая о белой шапке пены в ванной, где вскоре окажусь. И я даже благополучно добралась до дома. Ну, почти. Нырнула в арку перед многоэтажкой и уткнулась взглядом в черный бумажник, лежащий прямо передо мной. Вещь была сделана из настоящей кожи, судя по приятному ощущению, пока я держала его в руках. Тяжело вздохнув, открыла его и присвистнула от шока. Денег там было столько, что хватило бы слетать на Канары, безбедно прожить там пару лет в свое удовольствие и вернуться. И еще бы, наверное, осталось.

Я постояла с минуту, подумала, снова пересчитала неожиданное свалившееся на меня богатство, а потом отыскала визитку того, кому бумажник и принадлежал. Нет, оставить деньги себе хотелось, я даже себя уже под пальмами видела, что уж тут говорить. Но бабушка и мама с детства вдалбливали истину о том, что чужое брать нельзя. Мол, поставь себя на место того, чью вещь ты берешь. Да и бесплатный сыр бывает только в мышеловке. Решив не тянуть, позвонила владельцу несметного богатства и сообщила о находке.

Знаете, чем закончилась дело? Вот, правильно говорят, что в нашем мире наказуемы две вещи - инициатива и доброта. Думаете, пузатый мужик, которому я решила помочь, поблагодарил и обрадовался? Ну-ну! Он потащил меня в отделение полиции и стал доказывать, что в кошельке было в два раза больше денег! Даже в свидетельницы жену призвал свою. И непонятно какими бы неприятностями для меня это закончилось, если бы владелец портмоне не вышел покурить, при этом случайно забыв телефон на столе. Тот, естественно, позвонил, жена взяла трубку, побледнела, потом побраговела, а потом... В

общем, если завел любовницу-фотомодель и потратил на нее состоянии, сиди тихо, как мышь в норке, и не высовывайся.

Вот и сейчас я чуяла, что снова во что-то ввязываюсь. Интуиция ныла, как разболевшийся зуб, чтоб ее родную! Нет-нет, все началось тихо и мирно. Есть у меня друг детства - Сашка Жуков. У него сегодня день рождения, а я решила вчера сделать ему сюрприз - испечь торт. Самый настоящий, шоколадный с вишней и со взбитыми сливками, окаймляющими сию красоту. И вот теперь не смейте меня больше убеждать, что человек, который никогда в жизни не пек пирогов, сможет сотворить это с первого раза. Хотя вчерашним вечером я была уверена в обратном. Нашла в интернете рецепт, сходила в ближайший возле дома супермаркет, накупила нужных продуктов, причем даже с запасом, и принялась за дело. Вернее сказать, пошла на дело. Ну, что я могу сказать? Мужчинам, которые желают получить в качестве жены хорошую повариху, проходите мимо от греха подальше. Мое варево порадовало бы только какую-нибудь затюханную средневековую ведьму, живущую на болоте. Неожиданностью смешения ингредиентов и смертоносным результатом. В общем, пробовать не рекомендую тем, кто хочет жить долго и счастливо. Или просто - долго.

Осознав, что отпроситься с работы не получиться, торт лежит в мусорном ведре, а праздник - вечером, я решила действовать по старинке и приобрести сей шедевр кулинарного искусства в магазине или кондитерской. И вот представьте картинку... Только вышла с тортом, как звонит Сашка и просит купить ему карандашик. Не шучу, честное слово. Так и сказал - карандашик. А потом продиктовал целый список канцтоваров и женской косметики. Друг у меня нормальный, абсолютно. Просто он - дизайнер, художник и гример в одном флаконе. Хотя в театре, где он работает, его должность звучит еще мудренее.

Поняв, что деваться некуда, я развернулась и направилась обратно в торговый центр, чтобы приобрести все нужное. Через два часа, в одной руке держа торт, в другой - три пакета с самым нужным и необходимым, и придерживая слегка локтем обычную женскую сумочку, набитую под завязку всякой ерундой, я оказалась на улице. Справедливо решив, что время движется к полуночи, стоит взять такси, что я и сделала. Правда, денег до Сашкиного дома мне не хватило, пришлось выйти за три квартала и порадоваться жизни. Метель выла так, что кот соседки, решивший почему-то, что март уже пришел, позавидовал бы точно. В лицо летел снег - колючий, ледяной и мелкий. Интуиция шепнула, что пора поторапливаться. Я решительно сделала шаг по тротуару, наблюдая за хмурыми редкими прохожими,

непонятно что делающими на улице в это время. И на этом везение закончилось.

Правда, поняла я это не сразу. На углу стояло пятеро мужчин. Четверо из них были закутаны в черные плащи от макушки до пят, что не удивительно при такой погоде, а пятый капюшон откинул и посматривал на небольшой проулок. У последнего была длинная коса, перевитая черными лентами. Ролевики - подумала я. Иногда они собираются на этом месте. Пару раз мы с Сашкой, сидя неподалеку в одной милой кафешке, наблюдали их встречу. Долго они не задерживались на перекрестке. Едва появлялся последний товарищ, сразу уходили.

Я уже собралась сделать следующий шаг, как неожиданно прямо передо мной появился ... Нет, назвать его человеком я бы не рискнула. Даже, не являясь поклонницей Толкиена, могу смело сказать, что передо мной оказался эльф. Причем, самый настоящий. Длинные, чуть загнутые ушки, яркие небесного цвета глаза, тонкие черты лица, длинные растрепанные светлые волосы. Гадая, как он подошел так незаметно ко мне, я выдала короткое и решительное женское:

- Э...

Едва я это произнесла, как ролевик кинулся в сторону и исчез в проулке. За ним следом ломанулись пятеро в черных балахонах. Не выпуская из рук пакетов и торт, я пожала плечами и собралась, наконец-таки, добраться до Сашки, который меня уже заждался. И вот тут случилось то, что со мной всегда случалось. Неприятности от собственного любопытства. Нет бы мне, как нормальному и адекватному человеку, пройти мимо и не заморачиваться, что там происходит в ролевых играх, так я осторожненько прокралась за компанией и тихонечко выглянула из-за угла. И совсем не тихонечко заорала. Было от чего. В воздухе пылали искры - белые и черные, четверо темных и светлый с мечами в руках дрались, а пятый, гадко улыбаясь, смотрел в их сторону. Беловолосый проигрывал. Ему хватало умения и мастерства, но силы были на исходе. Я поняла это мгновенно.

Мой неожиданный крик сделал нечто. Все замерли. Честное слово, как на замедленно киносъемке. Пятый, не участвующий в драке резко обернулся и посмотрел на меня. Брови у него удивленно приподнялись и поползли вверх. Четверо в темных балахонах (и как капюшоны до сих пор с них не слетели) растерянно уставились на меня, как будто увидели таракана у себя дома под немытой раковиной, а вот тот, кого я для себя окрестила эльфом, среагировал иначе. Он не стал удивляться, а просто ударил по слабым местам противников. Через пять минут

у его ног лежало четыре трупа. В том, что парни в черных балахонах мертвы, сомневаться не приходилось. Ни один не шевелился и не дышал. Пятый же нахмурился, что-то прошептал и ...исчез. Прямо в воздухе. Я осталась наедине с маньяком-красавцем-убийцей-ролевиком (нужное выбрать и подчеркнуть), четырьмя трупами и ошеломленным выражением собственной мордашки.

Блондин, тяжело дыша, смотрел на меня. Мой же взгляд, решив не добивать нервы рассматриванием трупов, скользнул влево и зацепился за глазок видеокамеры, направленный прямо на тот участок, где произошла заварушка. Я моргнула раз, другой, попробовала начать думать. Где-то завыла полицейская сирена. "Беги, Пенелопа" - шепнул разум. И я впервые послушалась. Почему я промчалась на каблуках мимо беловолосого и трупов в незнакомый переулок вместо того, чтобы помчаться в сторону проспекта, хоть убейте, не знаю. Видимо, стресс у меня был, не иначе. "Зато до Сашки доберемся скоро и согреемся", - выдал мозг напоследок, когда я нырнула еще в какой-то проулок.

Тут-то меня кто-то и схватил. Рука, пахнущая чем-то цветочным зажала рот, вторая перехватила талию. Я резко обернулась, и глаза уставились на того самого эльфа-убийцу. Я собралась, было, укусить его, чтобы отпустил меня, но рядом раздались голоса. И сомневаться в том, что это были полицейские, искавшие меня или нас, на этот раз у меня не было ни единой причины. Вот влипла. Пока я решала, что будет лучше - сдаться сразу на милость нашего правосудия или остаться наедине с убийцей с замашками маньяка, голоса приблизились. Эльф прижал меня к себе еще сильнее, а потом что-то прошептал. Передо мной возникла прозрачная пленка с легкими радужными всполохами. Полицейский заглянул в то место, где мы стояли, крикнул, что никого тут нет, и исчез. Я настолько растерялась от абсурдности ситуации, что расслабилась. Слегка.

Незнакомец тут же опустил руки, подхватил у меня сумки и торт, словно старый знакомый и невозмутимо спросил:

- Куда пойдем?

Я посмотрела на пакеты в его руках, на странный серо-серебристый плащ, оценила перспективу быть прирезанной и собралась уже выдать что-нибудь такое-эдакое, как зубы стали отбивать чечетку.

- К тебе домой идти нельзя, там нас найдут. Либо - мои, либо - твои, - сказал он бархатным голосом. Так обычно наши психиатры с больными разговаривают.

И я хотела промолчать, послать его далеко в известную сторону, но желание оказаться в тепле на этот раз победило.

- К Сашке. Тут недалеко, три квартала, - выдала я стучащими зубами.

Внутри головного мозга разум покрутил пальцем у виска, напоминая, что этот незнакомец - убийца, а вести я его собираюсь к лучшему другу, которому вообще лучше не вмешиваться в это дело. Но пятая точка, которая таки нашла себе сегодня приключения и развлечения, отмахнулась. Нас, мол, спасли только что - это раз. Незнакомец мог попасть в беду - это два. Нам донесут сумки, и мы скоро согреемся - три. Последний аргумент был настолько суровым, что я сдалась.

Всю дорогу я оглядывалась по сторонам, боясь, что за нами будет погоня, но кроме метели, разыгравшейся вовсю, и нескольких прохожих, мы не встретили никого. Подойдя к подъезду и позвонив в домофон, услышала Сашкин голос и расслабилась. Мозг шепнул, что сейчас меня выслушают, пожалеют и накормят, как минимум.

- Привет, - выдала я другу, когда он открыл нам дверь.

Лицо Сашки вытянулось, и я запоздало подумала, что надо бы было его предупредить, что я не одна.

- Ты что ревела? - спросил он, затаскивая меня в квартиру.

Я глянула в зеркало и застонала. Весь идеальный макияж, сотворенный накануне выхода с работы, испорчен. Потекла тушь, размазались помада и тени, и походила я на побитого вампира, оставшегося без ужина.

- Нет. Там метель, - выдал незнакомец, как-то странно рассматривая дверной замок.

- А ты кто? - задал вопрос невозмутимый Сашка.

- Эрик, - представился эльф.

- Пенелопа, да ты никак себе парня нашла? - ухмыльнулся друг.

Левая бровь эльфа приподнялась. Я, решив не заострять внимания на этом, как его, Эрике, отобрала у него торт и протянула Сашке.

- С Днем Рождения! - хрипло выдала я.

Сашка моргнул.

- Ой, а я забыл, - сказал он, алчно смотря на помявшийся торт. - Ну, раздевайтесь, умывайтесь и расскажите мне, как познакомились.

- Саш...

- Ничего не знаю. Это надо же, такого красавчика подцепила, - при этих словах мой друг, обладающий изрядным чувством юмора, подмигнул Эрику.

Уши блондина покраснели, глаза заметались в поисках выхода. Эльф готовился к побегу.

- Да ладно, он шутит, расслабься, - сказала я, стаскивая с себя пуховик, шарф, шапку и сапоги.

Через пятнадцать минут мы втроем сидели на кухне и пили чай с тортом. Хорошо, что на его вкус мои приключения никак не повлияли. Едва от кулинарного шедевра остался одно лишь воспоминание, мы перебазировались в гостиную, заваленную Сашкиными эскизами и рисунками. Эльф тут же стал все рассматривать, а я, не стесняясь красок и выражений, рассказала о том, что произошло.

- Эрик, - позвал осторожно Сашка.

- Да, - оторвался от рассматривания рисунков эльф, - а ты не хочешь нам пояснить, что произошло?

Спина незнакомца стала прямой, он развернулся и уставился на нас.

- Ну, хоть ты поинтересовался, в чем дело, - сказал он ехидно. - А то я думал, что Пенелопа не удосужится меня спросить.

- А...

- В психушку не отправите? - спросил он, рассматривая нас с неподдельным интересом.

- Мы постараемся, - тактично заметил Сашка.

- Я - светлый эльф из Эфры, студент первой ступени АМТа, - выдал он, но заметив наши растерянные лица, счел нужным пояснить, - Академии Магических Талантов.

- Ну, роль в твоей игре мы поняли, а на самом деле? - спросил Сашка.

Эрик вздохнул.

- Да нет никакой роли тут. Вы что никогда о параллельных мирах не читали? - спросил он спокойно.

Мы с Сашкой переглянулись.

- Ты хочешь сказать, что ты из другого мира? - удивилась я, а мозги в это время шептали: "Не верь, так лучше, нам не нужны неприятности".

- Ну, да.

- И чем докажешь? - спросил Сашка, решив, видимо, подыграть ему.

- Она искры видела, прозрачный щит, делающий нас невидимым, и меч мой... Ну, и еще у меня есть возможность открыть портал в Эфру. Если хотите, возьму вас с собой туда. Будите либо учиться в АМТе, либо ...

- Погоди, с чего ты решил, что мы согласимся? - спросила я напрямик.

Эльф улыбнулся очаровательной улыбкой.

- Ну, во-первых, вы мне верите. Во-вторых, вы оба талантливы, иначе бы меня даже не увидели, - сказал он мягко. -

Правда, я вижу талант только Саши, а твой... Ну, да, все равно придется пройти в Академии специальное тестирование. В-третьих, полицейские вернутся. Найти вас обоих - дело трех дней, не больше, судя по моему чутью. А ведь еще и тени явятся, - поморщился Эрик.

- Кто такие тени? - спросил Сашка.

Эльф вздохнул, задумался.

- Мой мир не идеален. Есть те, у кого имеется магический талант, а есть те, у кого его нет, но добыть талант они очень хотят. Для этого надо поймать одаренного мага, заставить его отказаться от своей сущности, тем самым убив, и дело сделано. Новый маг и новый талант. Наниматели всегда берут на работу полудухов - теней, тех, что проскользнули через грань обратно и готовы в обмен на существование в Эфре, служить. Не думайте, что это законно. За такое грозит смерть, - сказал эльф. - Мне просто не повезло. Я только поступил в АМТ, вышел в город за покупками, а меня, словно ждали. Элорис драхт! - выругался эльф на странном языке, и по тому, как он это произнес, я поняла, что лучше о переводе не спрашивать. - Все знают, что пока ты не учишься в Академии, отобрать у тебя талант невозможно. А они выслеживали меня, судя по всему.

- Ну, и как ты сюда попал? - уточнила я.

- Так активировал портал, - сказал он. - Должен был попасть в Академию. Там защита, они бы не сунулись. Пошел бы к директору, объяснил все. Проблема бы была решена, но тени что-то кинули в портал. В итоге оказался в этом мире.

- И давно оказался? - поинтересовался Сашка.

- Неделю от них бегаю, - вздохнул эльф устало. - Вернее...

- И какой же талант у тебя? - задал вопрос Сашка, явно смекнув, что эльф не прост. У меня на языке вертелся тот же вопрос.

- Флора, - ответил он спокойно.

- Ты даешь жизнь растениям? - спросил Сашка.

- Ну, да. А еще цветам, деревьям, кустарникам, мхам, ягодам, - стал перечислять Эрик.

- Слушай, а зачем им именно твой талант? - удивилась я.

Эльф молчал долго, словно решая, стоит ли нам рассказывать.

- Талант, если он перейдет к другому существу, меняет свою сущность на противоположную. Если я давал жизнь растениям, то ...

- Теперь будешь ее отнимать, - закончил Сашка.

- Не я буду, а тот, кто заберет мой талант, дар, если так понятно, - сказал Эрик. - А я умру.

От этого спокойного заявления я вздрогнула.

- Вот проклятие! - выругался Сашка.

- Мне вот непонятно, почему нас возьмут в Академию, - выдала я осторожно. - У Сашки самый обычный талант, как я понимаю. Ну, не магический.

- Любой талант - магия, - просто ответил Эрик, отказываясь объяснять что-либо дальше, словно этой загадочно фразой все сказал.

Пока я прикидывала, как бы его поподробнее расспросить, эльф устало потер виски.

- Слушайте, а поесть ничего посущественнее не найдется? - уточнил он.

Сашка кивнул и пошел на кухню, а я сидела на диване и не знала, что и думать. Вот свалилось на мою голову счастье с ушами! Немного попялившись на уставшего и измученного эльфа, весьма грустного к тому же, решила, что утро вечера мудренее, и вопросов задавать не стала.

Поужинав все дружной троицей омлетом, я отправилась в душ, а потом забилась под одеяло, как медведь в берлогу. Мельком заметила, что Сашка что-то рассказывает Эрику, показывая на эскиз, а потом сладко зевнула и провалилась в сон.

Пробуждение вышло странным. Я сладко потянулась и уткнулась в светлую макушку.

- Аааaа!

Эрик дернулся, повернулся и уткнулся в меня носом.

- Ты чего тут делаешь? - выдала я.

- Сплю, - ответило блондинистое недоразумение.

- У меня места не было, - выдал Сашка, заглядывая в комнату. - И, кстати, завтрак уже готов, вставайте. Нам есть, что обсудить с тобой, Пенелопа.

И тут я поняла, что все. Эти двое вчера ночью не просто о чем-то договорились, а спелись. И если Эрик убедил Сашку и перетащил его на свою сторону, то мое мнение ничего не решит. И не изменит.

Завтрак прошел в тишине. Я смотрела на обоих мужчин хмурым взглядом, понимая, что вряд ли в посиделках с бутылкой коньяка ночью, эти двое до чего-то нормального додумались. Разум в очередной раз шептал - "Беги, дура, пока не поздно", а все остальное шептало - "Поговори, послушай. Вдруг это интересно?". Вот угадайте, что победило?

Теперь я сидела и слушала этих двоих, понимая, что тараканы в моей голове от подобного авантюрного плана аплодируют стоя. А все было просто. Мы отправляемся в

Академию Магических Талантов.

- Плохая идея, - честно выдала я.

- Твой дом обыскали уже, - выдал Сашка.

- Что? - вскочила я.

- Думаю, что на работе твоей кто-нибудь вспомнит, что у тебя есть друг, - сказал спокойно он, констатируя факт.

- А откуда ты знаешь про обыск? - не желая признавать очевидное, спросила я.

- Эрик сказал, - выдал Сашка.

Я выругалась.

- Полчаса на сборы, - добил друг, вставая.

- Оденься потеплее, - сказал Эрик, невозмутимо допивая черный кофе.

- А из дома нельзя? - уточнила я.

- Нет. Портал не подействует. Судя по диагностике, которую я запустил, нам нужно оказаться в горах, - сказал Эрик, рассматривая скатерть.

Хммм... Дело что-то нечисто.

- В Воробьевых? - уточнила я на всякий случай.

- В Альпах, - буркнул Сашка, сгружая мне на колени одежду.

- Эээээ...Аааа...Вы с ума сошли? - выдала все-таки я.

- У нас нет выхода, Пенелопа, - сказал Сашка.

- А как мы туда добираться то будем? Сто пудов нас в обыск объявили уже, - нашлась я.

- Я немного намагичил, - сознался эльф. - Правда, на самолеты не хватило мастерства, а на автобус...

Я захлопала глазами.

- Мы едем автобусным туром до Вены через Белоруссию, Польшу, Словакию. Я оформил вчера ночью путевки. Через пятеро суток будем в Австрии. Можно было бы и раньше, но не будем рисковать, - заметил Сашка.

- А из Вены в Альпы, - добил Эрик. - Там идет поезд через Зальцбург. Я магией помочь не смогу, но думаю, что никому и в голову не придет искать нас там.

- Но на гору нужную нас эльф перекинет, - ухмыльнулся Сашка. - Собирайся давай, у нас мало времени.

Я пребывала в состоянии шока, иначе никогда бы не стала столь спокойно собираться, загружая простую скромную сумку свитерами. А может, эльф подсуетился и намагичил снова? Узнаю, убью эту заразу. Угораздило же меня! Эльфы, убийцы, Академия Магических Талантов в двадцать пять лет-то! Это когда учиться не хочется уже совсем. М-да... Отпраздновали, в общем, Сашкино двадцатишестилетние. Что тут скажешь.

Когда сумка была собрана, а я умылась, оделась, заплела

свои волосы в тугую косу (к слову сказать, я - брюнетка с зелеными глазами), под дверью раздались голоса.

- Полиция, - прошептал Сашка.

- Что делать будем? - уточнила я.

- Мой резерв исчерпан, как раз неделю будет восстанавливаться, - выдал шепотом Эрик. - К тому же, в этом мире с магией вообще плохо.

- Через окно и по пожарной лестнице, - выдал Сашка, подхватывая сумки.

Выбирать не пришлось. Либо тюрьма, либо лестница. В спальне мы осознали, что с сумками мы далеко не убежим. Переглянулись и бросили их под кровать, а сами быстро перекинули бельевую веревку через балкон, проверили крепость. Нам нужно было оказаться на небольшом уступчике, а оттуда уже спускаться по пожарной лестнице. Эрик легко и грациозно скользнул вниз, пока Сашка делал баррикады. Голоса с лестными пожеланиями раздались совсем рядом. Мы кинулись к окну. И, наверное, если бы не опасность, я бы никогда не полезла по веревке зимой, а так...

Говорят, что если человека хорошо испугать, то он чудеса начнет творить. Едва мы оказались на лестнице, эльф поджег веревку, а наша троица стала спускаться, ругаясь про себя на скользкие ступеньки. А потом... Это был такой забег, что марафонцы бы позавидовали. Добежав до широкого проспекта, мы забились в первый попавшийся автобус, оплатили билеты и с облегчением вздохнули.

Не буду рассказывать, как мы добирались до Альп. В принципе, все прошло достаточно хорошо и гладко. Я даже успела выспаться, несмотря на монотонный голос экскурсовода, отдохнуть в гостинице, где мы останавливались, и полюбоваться на достопримечательности тех стран, в городах которых мы оказывались. Даже на одно мгновение забыла, зачем и куда мы едем. Что интересное самое - на внешность эльфа не обращал никто внимания, словно для Европы это было нормально.

На шестой день к вечеру мы оказались у подножья гор. Эрик попросил нас закрыть глаза, что-то прошептал. Когда через минуту я открыла глаза, то замерла от неожиданности. Мы стояли на большой горе, утопающей в снегу. Лучи заходящего солнца окрашивали все вокруг в оранжеватый цвет, от чего снег сверкал и блестел, как радуга. Красота-то какая! И что я раньше не выбиралась в горы?

- Пенелопа, нам пора, - сказал Эрик.

- Что должна я делать? - спросила его деловито.

- Возьми меня за руки. И Сашку тоже. Не отпускай. Сам

переход безопасен. Но лучше закрыть глаза, иначе с непривычки будет голова кружиться и тошнить начнет, - пояснил эльф.

Я кивнула.

- А где мы окажемся? - уточнил Сашка.

- Тоже в горах. И вынужден вам сразу сказать, что портал заберет весь резерв, поэтому спускаться будем сами. Дойдем до ближайшей деревни, и я отправлю сообщение в Академию Магических Талантов. Нам придут на подмогу, - уверено сказал Эрик.

Интуиция почуяла подвох сразу же. Ой, не все так гладко.

- Долго до деревни добираться будем? - спросила я осторожно.

- Сутки в горах, еще столько же через долину и лес, - пояснил он.

- Не волнуйся, - ласково сказал Сашка. - Еда, вода, аптечка у нас есть. И всякие мелочи вроде спичек.

"Делай ноги, пока не поздно, - выдал мой разум. - Мне это не нравится".

"Может, попробуем. Это ведь так интересно, оказаться в незнакомом мире", - робко прошептало во мне то самое, жаждавшее приключений, которые заканчиваются всегда неприятностями.

Я посмотрела на Сашку, в нетерпении поправляющего рюкзак, перевела взгляд на Эрика, невозмутимо ожидавшего, когда я успокоюсь, а потом протянула им руки. Оба улыбнулись и заметно расслабились. Эльф что-то прошептал. У меня над головой открылась, сияющая всеми цветами радуги, воронка. Эх, была, не была!

Териандэрик де Лиайя

И угораздило меня пойти в Аларекс, чтобы купить бумагу и перья! Совсем забыл, что для теней - студенты Академии Магических Талантов - лакомый кусочек. Большинство поступивших оказываются убитыми в первую же неделю. Наверное, поэтому и набирают побольше. Так сказать, с запасом на случай непредвиденных обстоятельств.

С дроу, который подчинил теней, шутить не приходиться. Интересно, зачем я ему? У меня не самый редкий дар. Ну да, сейчас это неважно совсем.

Признаться, опыта у меня не хватит, чтобы противостоять ему. Я, увы, не столь превосходный воин, как темный эльф. Я подумал и решил активировать амулет, создающий портал. Это было разумно, на мой взгляд.

Но вместо Академии, такой уже родной и привычной (хоть и

дня не проучился, а душой успел прикипеть), попал... Странные цветные вывески, серые улицы, заваленные грязным снегом, спешащие люди и ... полное отсутствие магии. Большинство из них меня даже не видели. А те, что были наделены талантом и натыкались на меня взглядами, так смотрели, что становилось не по себе. Я сосредоточился и потянулся к невидимым нитям информации, скользившим в воздухе, чтобы разобраться, куда меня занесло. И вскоре понял, что все еще хуже, чем я ожидал.

Пока я думал, что делать и как вернуться назад, заметил знакомые черные плащи. Выхода не осталось. Началась погоня, в которой я оказался загоняемой дичью. Хорошо только одно - силы врага тоже малы в этом мире. Ну, да мы посмотрим, кто кого. Несмотря ни на что, светлые эльфы умеют выживать.

Как я оказался в переулке - не помню. Потерял счет дням. По моим представлениям, прошла почти неделя или около того. Тут-то меня и настигли тени во главе с дроу. А я ведь всего на мгновение потерял бдительность! Смешно сказать из-за чего - засмотрелся на девчонку. И она меня увидела, что интересно.

О, боги Светлого Леса! Вы послали мне вместе с ней удачу! Один ее крик чего стоил, даже тени впечатлились. Настолько впечатлились, что тоже потеряли осторожность, чем я и воспользовался. Нельзя оставлять в живых тех, кто попытался тебя убить. Этот урок я усвоил еще с детства. Жаль только, что дроу ушел. Ну, да я ему уже сочувствую. Если не я, то - мои родители. Они темного из-под земли достанут. А вот девчонку надо догнать. Спасла же как-никак.

А она забавная, если честно! Даже не испугалась, когда увидела защитный купол. И, по-моему, больше волновалась за торт, что крепко сжимала в руках, чем паниковала по поводу того, что увидела. Или мне так кажется? Женщины - существа не всегда понятные для меня.

В общем, волей-неволей, но мы оказались на квартире у ее друга - Александра. Надо же, и этот меня видит. За один вечер повстречал в чужом мире два таланта. Нет, надо их отсюда забирать. Куда? На Эфру в Академию Магических Талантов. Пришлось рассказывать им правду. Не особо поверили. Вернее, не сразу. Хотел уже сказать, что те ролевики, о которых я наслышался, вовсе таковыми не являются. Это выходцы из моего мира, которым становится скучно, и они отправляются за новыми впечатлениями, опытом, знаниями. Но мне поверили раньше.

Когда Пенелопа (так звали мою спасительницу) уснула, мы с Александром поболтали о его работах и о жизни на Земле. И даже поспорили по поводу магии! Спор закончился перемирием. Мы даже выпили коньяка по рюмке. А потом принялись рассуждать,

что делать и как лучше поступить. Приняв соломоново решение, Александр отправился спать в соседнюю комнату, а я забрался под бок к Пенелопе и провалился моментально в сон.

Глава вторая

Пенелопа Громова

Я не знала, сколько прошло времени, но когда Эрик разрешил открыть глаза, передо мной замелькали черные мошки. Когда зрение восстановилось полностью, я с любопытством оглянулась. Передо мной расстилались горы, ничем не хуже Альп. Сизые вершины, окружающие нас со всех сторон, были покрыты снеговыми шапками. Небо выглядело хмурым и неприветливым, и отчего-то у меня возникла мысль, что тут запросто может случиться вскоре метель. Ветер пронизывал до костей, и я поежилась от холода. Ноги утопали по колено в снегу.

Сашка с таким же жадным любопытством рассматривал все вокруг. А потом я взглянула на эльфа и поняла, что наши дела плохи. Эрих хмурился и странным взглядом обводил вокруг себя местность.

- Эрик, в чем дело? - спросила я осторожно.

Эльф резко обернулся, улыбнулся как-то чересчур весело и сказал:

- Все хорошо. Мы на месте. Нужно поискать укрытие. Лучше всего какую-нибудь пещеру. Темнеет уже.

Что-то внутри меня тревожно засвербило. Беззаботность эльфа казалась наигранной. Но решив не предаваться панике, я последовала за ним и Сашкой. Через двадцать минут я закоченела, а через час почти не могла шевелиться от холода, проклиная все на свете - эльфов, их мир и свою везучесть. Но пещеру мы нашли. Сашка и Эрик откуда-то натаскали сухих веток. Я настолько замерзла, что даже не поинтересовалась, откуда в горах хворост. Едва парни разожгли костер, как я блаженно села возле огня.

Через час полностью согревшись, я расслабилась и поймала тревожный взгляд Эрика.

- Может, побольше хвороста натаскаем, - предложила невинно я.

- Зачем? - удивился Сашка. - На ночь нам хватит.

- Так метель надвигается, - сказала я, невозмутимо смотря на эльфа, глаза которого сверкали в темноте, напоминая яркие аквамарины.

- Уверена? - тихо спросил Сашка.

Я кивнула, не сводя глаз с Эрика. Мы потратили остаток вечера на то, чтобы натаскать сухих веток. Оказалось, что неподалеку каким-то непостижимым образом на склоне горы рос лес. Эльф, у которого помимо меча оказался еще и лук со

стрелами, подстрелил пару птиц про запас. Едва мы оказались в пещере, как поднялась такая страшная метель, что света белого стало не видно. Мы проскользнули в дальний угол, прижались к друг другу и заснули.

Проснулась я оттого, что холод пробрался везде, куда можно. Стуча зубами и проклиная все на свете, стала разжигать потухший за ночь костер. Эрик и Сашка, проснувшиеся от того же, что и я, стали помогать. Мы поджарили на костре одну из пташек, предварительно ее общипав и выпотрошив, поели и прислушались к метели снаружи. День прошел в бесполезном ничего неделании. Эрик, правда, немного рассказывал нам об Эфре.

Этот мир представлял собой четыре огромных материка - Сандаринию, Эльдарию, Марандию и Векарию, окруженных одним Великим океаном и множеством морей, названия которых я с ходу не запомнила. На всех землях жили абсолютно все народы в относительном мире. Основных рас (а основными здесь считались те, что были способны к магии или, иначе говоря, имели какой-либо дар или талант) было пять.

Первая раса - эльфы, которые делились на светлых и темных. Таланты их отличались друг от друга достаточно сильно. Светлые эльфы чаще всего имели дары, связанные с жизнью растений или животных, а так же у них рождались музыканты, художники, архитекторы. Естественно, магия их была достаточно уникальна и утонченна. Были и те, кто рождался с даром повелевать водой, что случалось очень редко, и было особенно ценно. Большинство светлых эльфов предпочитали жить и учиться в Светлом Лесу, который располагался на Эльдарии, занимая две трети материка. Но были и те, кто хотел учиться в Академии Магических Талантов, и те, кто путешествовали, набираясь новых впечатлений. Эрик являлся представителем именно этой группы эльфов. Все они были светловолосыми, а глаза оказывались либо серыми, либо имели оттенок неба.

Темные эльфы были полной противоположностью, что в принципе объяснимо. Им не было равных в боевых искусствах. Лучшие мечники и лучшие лучники. Наемники, которые не знали пощады и не чуждались призывать тени из-за грани, если это было необходимо. На мой вопрос о том, что за Эриком охотился именно дроу, ушастый кивнул. Уши его слегка покраснели при этом, из чего я сделала вывод, что дело тут нечисто. Если темные эльфы такие беспощадные и непобедимые, то как Эрик против них держался столько времени? И почему дроу, который приказал четырем теням напасть на Эрика, исчез, оставив его в живых?

Интересная картина, не правда ли? Но пока расспрашивать не стала, решив оставить свои догадки при себе. Как оказалось к тому же, темные эльфы могут поставить самую сильную защиту, которую не пробьет даже дракон. Даже с добрыми намерениями.

И те и другие, тем не менее, постоянно роднились друг с другом (благо, жили рядом, на оставшейся трети Эльдарии в Темном Лесу), отчего рождались полукровки с неожиданными талантами. Темные эльфы были поголовно брюнетами с зелеными или карими глазами. Эрик сразу сказал, что определить полукровку проще простого - встретишь светловолосого эльфа с зелеными глазами, сразу понятно все. Мне оставалось только удивляться по поводу того, как при всей непохожести характеров они умудряются жениться. Или тут закон противоположностей во всей красе действует?

Вторая раса - драконы. Вообще-то их было принято относить к расе оборотней, но последние настаивали на том, что они круче. С теми, у кого есть дар повелевать огнем и воздухом (гроза и ветер) лучше не спорить. Частенько там встречался и еще один дар, редкий и нужный - талант исцелять. Драконы предпочитали жить в Марандии, строя исключительно замки и исключительно в горной гряде Ардаманских гор. Эта территория была их по праву. Никто на нее и не претендовал, как признался Эрик. Очень уж скалы были там крутые. Представителей драконьей расы тоже отличить можно запросто. У них волосы пусть могут быть и любого цвета, но обязательно встречаются цветные прядки. По ним можно определить, какого цвета дракон перед тобой и предположить даже, каким даром он обладает.

В Марандии, практически сплошь покрытой горами, живут и гномы. Их дар - камни и огонь. И такие чудеса они творят, что с ними ничто не сравнится. Они крепки в плечах, сильны и выносливы. Сам Эрик никогда не бывал у них в гостях, но те, кто побывали, рассказывают, что подгорный народ построил удивительные города под землей - настоящие произведения искусства. Светлые эльфы, которые обладают даром архитекторов, с удовольствием проходят у них практику и возвращаются в невменяемом состоянии от восхищения.

Четвертая раса - оборотни, живет на Векарии. Благодаря своему дару - умению оборачиваться в любых животных, птиц и даже насекомых, из них получаются хорошие шпионы и следопыты. Они - своеобразный патруль всего магического мира. Способны найти преступника практически всегда, поэтому и услуги у них недешевы. У этой расы каштановые короткие волосы, а одеты они всегда в плащи темно-зеленого цвета. А выражение лиц такое - встретишь, не перепутаешь, - как заметил

Эрик.

Ну, и пятый народ - люди. Есть среди них и магически одаренные, а есть самые простые ремесленники, крестьяне, мастера, аристократы. Они живут на всех материках, но в основном - на Сандаринии. Это самый большой материк в Эфре, и на нем расположена Академия Магических Талантов.

Когда мы с Сашкой поинтересовались правительством, Эрик улыбнулся и пояснил, что у каждого народа есть свой правитель и знатные рода. В общем, ничего нового.

На третьи сутки метель затихла. Пока Сашка вышел прогуляться, я подкралась к Эрику и напрямую спросила:

- В чем дело? Ты сам не свой. Думаешь, погоня за тобой будет? Так они же со следа сбились, сам говорил.

Эльф вздохнул, почесал макушку.

- Мы оказались не в том месте, где я планировал, - выдал он тихо.

- А где ты планировал? И где оказались мы? - спросила я его.

- Планировал, что мы окажемся в Лавандовом предгорье Сандрии, - сказал Эрик осторожно.

- И?

- Мы находимся в Ледяном Глазе, - ответил он хмуро.

- А что это такое - Ледяной Глаз и чем опасен? - спросила я осторожно.

- Это долина, покрытая снегом, в окружении горной гряды. Она находится на Марандии. Для того чтобы выйти к жилью, нам понадобится спуститься вниз, найти проход и...

Я посмотрела внимательно на него.

- Место специфическое, Пенелопа. Можно сказать, что проклятое. Когда-то тут от боли умирала Великая Праматерь, создавшая наш мир, согласно одной из легенд, - ответил он мне тихо. - Тут не действует магия - раз. Полно жутких тварей, которые захотят нами закусить, - два. До жилья при благополучном исходе мы доберемся не раньше, чем через месяц - три.

В пещере повисла долгая тяжелая тишина. Я смотрела на Эрика, который заманил нас в смертельную ловушку, шансы из которой выбраться, равны нулю, а он виновато прятал глаза.

- У меня есть амулет моей матери, который способен создать щит. Она купила его за огромные деньги у одного темного эльфа. Благодаря ему я и выжил в мире без магии. Он же давал мне силы. Если дело повернется так, что нам не выбраться, - сказал Эрик, доставая шнурок с черным камнем из-за пазухи, то сделай так, чтобы я прикоснулся к нему губами, он создаст защиту,

которую никто не одолеет.

- И что потом? - удивилась я.

- Ждать и надеяться, что помощь придет, - ответил Эрик. - Моя мать поймет, что амулет активирован, и поднимет эльфов на мои поиски. В вашем мире я этого сделать не мог, - сказал он.

- Так может сразу его активируем? - спросила я.

- Не выйдет, Пенелопа. Он сработает только в случае смертельной опасности.

Я сжала голову руками и подумала о том, что мне ужасно хочется прикопать этого светлого эльфа под ближайшим кустом. Мозг весело и беззаботно стал предлагать способы убийства, предлагая остановиться на семнадцатом - самом изощренном. Я застонала, выскользнула наружу и разыскала Сашку. Новостям он так обрадовался, что врезал эльфу по лицу, от чего у того сразу же стал наливаться под глазом синяк, а выражение лица стало настолько жалостливым, что захотелось заплакать.

Но делать было нечего, нам пришлось отправиться в путь.

- Простите меня, пожалуйста. Не знал я, что портал так сработает. Я хотел, как лучше, - понуро сказал Эрик на второй день пути, когда мы отбились от очередных чудищ. На этот раз они напоминали огромных летучих мышей и боялись огня. Мы умудрились отогнать их горящими ветками, а местами даже подпалить. Мышки исчезли с недовольными воплями. Сами зато мы сейчас выглядели так, что трубочисты нам позавидовали бы. И из милости еще бы и доплатили.

Я умывала лицо и руки снегом, вспоминая, что за это время пути мы встретили троих мантикор, с десяток мелких животных, напоминающих обычных тушканчиков, но метающих ядовитые иглы, а так же одного дикого медведя. Со всеми ними справлялся в основном Эрик, поскольку имел при себе оружие. Сашке эльфийский лук не подчинялся. Меч же ему ушастый не отдал, заявив, что без него он, как без рук. За двое суток мы дважды перекусили и практически не спали. А ведь добрались только до подножия гор. Предстоит запредельный путь по голой снежной равнине, где скрыться будет негде.

Вздохнув, я подошла к друзьям, которые устало сидели на валунах. Мы немного передохнули и двинулись дальше, практически сразу оказываясь в огромной, бескрайней пустыне, конца которой было не видать. Только где-то совсем далеко виднелись горные макушки на противоположной стороне.

- Сейчас пойдем на восток. Там должен быть переход, - сказал уверенно эльф.

- Ты предлагаешь миновать всю эту, - обвел руками и взглядом Сашка, - долину?

Ну, да. Я тоже поразилась. Дело в том, что стояли мы как раз напротив востока.

- У нас нет выхода, - заметил светлый спокойно.

- Пожалуй, я начинаю жалеть, что не оставил тебя под дверью своей квартиры, - прошипел мой друг.

Мы побрели по бескрайнему сверкающему снегу. В голове вертелась при этом сказка о Снежной Королеве. Наверное, Герда, спасая своего Кая, прошла не менее трудный путь по такой же долине. И не ныла, в отличие от нас.

А потом случилась странность. Мы шли четвертые сутки, а на нас никто не нападал. И тревожило это настолько сильно, что мы нервничали и дергались. Эльф хмурился все больше, но на попытки разговорить его, вяло отмахивался. Он не желал рассказывать, почему на нас не нападают. У меня напрашивался один вывод - нас ждет огромная-преогромная неприятность. Если вся тутошняя чудовищная живность кого-то боится настолько, что не предпринимает никаких действий в отношении нас, вяло плетущихся, то нам стоит начать рыть себе могилки. Если, разумеется, от нас что-то еще останется.

А как же сейчас хотелось оказаться дома, в тепле пушистого пледа с чашкой горячего чая с лимоном и какой-нибудь вкусняшкой! И чтобы все это приключение оказалось страшным сном. Безумно интересным, но сном.

Я вздохнула, выплывая из грез, наклонилась, чтобы зачерпнуть снега и замерла. В метрах десяти от нас сверкали два серых камня. Я моргнула, всмотрелась, камней уже не было. Снова зачерпнула снега в ладони и заметила, что серых круглых камней стало уже не два, а четыре.

- Эрик, - хрипло позвала я.

Эльф моментально оказался рядом. Я молча ткнула некрасиво пальцем в серые камни. Лицо ушастого вытянулось, стало белее снега в одно мгновение, глаза стали похожи на два огромных блюдца. Я подумала, что его кондратий сейчас хватит. Но нет, он моргнул, сдавленно сглотнул, а потом прошептал мне одними побелевшими губами:

- Бежим!

Я только собралась спросить, что это за камушки такие, как снег вокруг зашевелился, и из него поднялось с десяток огромных, ростом с теленка не меньше, белоснежных волков. И сразу стало понятно, что никакие это были не камушки, а глаза. Просто звери слились с белизной снега. Видимо, их магия была такой.

- Бежим! - закричал Эрик, стартуя.

Я больше не думала, я помчалась за ним, на ходу цепляя за

руку оторопевшего Сашку.

- Льдистые волки, - прокричал эльф. - Они считаются легендой, вроде ваших динозавров. Ожившая страшная сказка! - вопил светлый на ходу, не сбавляя темпа. - С ними не справится никто, кроме Снежного принца. Он тоже считается легендой. Все, кто попытался его вызвать, отдали ему свою жизнь в обмен на то, о чем просили!

Ответить мы не смогли. Даже ужаснуться не смогли, потому что мчались так, что я даже не догадывалась, что я могу такой забег устроить.

- Петляйте, они неповоротливы, - прокричал снова Эрик. - Слишком громоздкие и тяжелые!

Но силы были неравны с самого начала, если честно. Сколько сможет пробежать обычный человек, когда за ним гонится волк, пусть он и более медлительный? А десять волков? А если они непобедимы и из магического мира, в который ты до последнего не верила?

- Вызывай принца, - прокричал Сашка. - Я предпочту умереть от его руки, чем от их зубов.

- Не умею, - проорал Эрик.

Я смотрю, все веселее и веселее становится.

Минут через двадцать я стала отставать. В голове стучали молотки, перед глазами все плыло, а ноги напрочь отказывались двигаться. В какое-то мгновение, когда я собралась упасть, увидела перед собой голубые глаза Эрика. Он, не церемонясь, закинул меня на плечо и побежал. Где-то закричал Сашка. Пронзительно, надрывно. Эрик подбежал к нему с моей тушкой на себе, опустил меня на снег, вставая рядом и вытаскивая меч.

- Сильно ранен? - прошептала я Сашке.

- Ногу когтем зацепило, - припечатал эльф.

- Мне конец, - сказал мягко друг. - Спасибо, Пенелопа, за то, что ты была в моей жизни

- Что? - взбеленилась я. - Ты с ума сошел? Ты будешь жить. Я тебе обещаю. Рано еще прощаться.

Мельком глянула на Эрика, сосредоточенно смотрящего вокруг. Нас окружали. Белоснежные волки загнали свою дичь. Лицо Сашки стало практически белым, по коротким волосам пополз иней. И я почему-то поняла, что такая магия не лечится. Едва дойдет лед до сердца, друга не станет.

- Холодно как, - сказал он.

Я быстро стянула с себя пуховик, укрыв его.

- Что с ним? - спросила я Эрика, отрывая лоскут белой рубашки, которая пряталась под свитером, и бинтуя другу раненную ногу.

- Ледяной огонь действует, - сказал эльф глухо, прислушиваясь к рычанию ледяных волков. - Если не найти целителя, то через час...

Договорить эльф не смог, потому что волки напали разом. Я сжалась, загораживая друга, а Эрик метался вокруг нас, умудряясь рубить волков. Правда, они моментально восстанавливались. Такое ощущение создалось, что снег им помогал, давал сил. Но надолго Эрика не хватит. Он - светлый эльф, не дроу, который может выжить везде и всегда.

- Кидай амулет, - прокричала я, наблюдая, как он дерется с волками.

Он резко стянул через голову шнурок и кинул мне.

- Ближе к нам, - прокричала я ему.

- Не могу, их нельзя пустить под щит. Я заварил эту кашу, я и ...

Да что они все, с ума сошли что ли? Помешались? Тоже мне благородные рыцари! Нашли время!

Пока я думала, как лучше поступить, ко мне прокрались два волка. Зверь приготовился для прыжка, а я разозлилась. Ну, уж нет. Живой не дамся, гады. Стянула сапог, набила его снегом и сбила траекторию полета. Зверь заскулил и исчез где-то в поле, а второй волк неожиданно сел на задние лапы и уставился на меня. Правда, длилось это его оцепенение недолго. Едва он кинулся на меня с Сашкой, стонавшим под боком, как я машинально швырнула в него второй сапог, заранее заготовленный. Интересно вот только, почему столь обычная вещь, как моя обувь, отогнала двух здоровенных хищников?

- Ставь щит, - проорал Эрик.

- Да погоди ты, у меня может еще не все сапоги закончились, - прошипела я.

Эльф обернулся на мгновение ко мне, а потом... На его спину сразу же кинулся белый огромный волк. Эрик взвыл, я подскочила к нему, одним концом лука ударила волка в глаз, отчего тот слетел с эльфа, моментально повалившегося в снег. Я быстро сжала его ладонь и ладонь Сашки, соединив со своей, и прижала к губам Эрика черный камень амулета. Моментально нас накрыл купол, растянувшийся на десяток шагов со всех сторон. Волки, невредимые абсолютно, отлетели огромной волной.

Я пощупала пульс у Сашки, шептавшего что-то в бреду, а потом, вздохнув, наклонилась к Эрику. Волчьи лапы пропороли кожу, судя по всему. Одежда была залита кровью. Сознание эльф потерял. "Хорошо, что хоть не в шею волчара вцепился",- холоднокровно подумала я.

Наверное, мои нервы пережили такой стресс за эти дни, что

я, до ужаса боясь крови, разорвала на умирающем эльфе одежду, приложила к ранам снег, разодрала свою рубашку, превращая ее в подобие бинтов, закутала эльфа в свой свитер, оставаясь в одной футболке, штанах и носках, и только потом затряслась в лихорадке. Губы эльфа тоже побелели, и выглядел он не лучше Сашки.

Вопрос один и вечный - что делать? Я стала лихорадочно думать. Сколько пройдет времени, прежде чем нас найдут? Много, очень много. И если учесть, что магия тут не действует, то шансы эти крохотны. Столько эльф и Сашка не продержатся. Эрик говорил, что ледяной огонь убивает в течении часа. Сколько времени прошло? А сколько осталось? Как помочь? И что я могу, оставшись посреди снежной долины в окружении волков почти голышом? Даже сумку свою где-то потеряла. И сдается мне, что щит долго не выдержит. И что тогда? Хотя итак понятно, что тогда.

Нам нужна помощь. Но где ее взять? Кто сможет нам помочь? Кто? Ответ пришел странный и неожиданный. Снежный принц. Позвать его? Эрик говорил, что он - легенда. Такая же, как и снежные волки, которых тот может усмирить. И взамен забирает жизнь.

Я посмотрела на друзей, слабо дышавших в беспамятстве, и поняла, что выхода у меня нет. Любой из них за меня бы умер. Эрик вон мог тысячу раз бросить и меня, и Сашку еще тогда на Земле, но не сделал этого. Так же, как не бросил нас тут умирать, когда мы спасались от снежных волков, защищал до последнего, прекрасно понимая, что его ждет смерть. К горлу подкатил ком, а на глаза набежали слезы, когда я вспомнила, что он бежал со мной на плече. Ну, что ж, как говорится, двум смертям не бывать.

Вопрос только один возникает: как вызвать Снежного принца? Я понятия не имела, как подобное вообще происходит. Ничего не знала о магии и талантах. Не считать же информацию моего мира достоверной и правильной. Что же нужно сделать? Прошло минут десять, пока я обдумывала все возможные и невозможные способы, что гнездились в моем мозгу, а потом стала теребить синий камушек, висевший у меня на шее на серебряной цепочке. Это украшение появилось на мне тогда, когда мама и бабушка одним самым обыкновенным днем исчезли в прямом смысле этого слова. Их искали долго и упорно, но не нашли, не обнаружили никаких следов. Про своего отца я вообще ничего не знала. Мама и бабушка на мои вопросы не отвечали, делали вид, что не слышат.

Я теребила этот камушек, теребила, лихорадочно ища выход из нашего незавидного положения, а потом виски взорвались

болью. Странный тихий и ласковый голос стал что-то шептать. Рука сама по себе непроизвольно поднялась в воздух, потом опустилась, дотянулась до меча Эрика, полоснула запястье. Такое ощущение создалось, что я стала на миг управляемой кем-то марионеткой. Вроде бы в сознании, понимаю, что происходит, но помешать не могу. Вторая рука стала выводить на снегу непонятные символы кровью. У меня кружилась голова, я дрожала от холода и ветра, который проникал сквозь защитный купол, но рука, чертившая на снегу кровью письмена, не дернулась ни разу.

- Жертвую кровь, жертвую силу, жертвую жизнь, - сказали мои губы, а потом повторили, судя по всему то же самое, на странном певучем языке.

Ничего не произошло. Не желавшие теперь двигаться губы снова повторили дважды. Купол дрогнул слегка, а ощущение, что во мне кто-то поселился, совершая странный обряд, исчезло. Я осталась сидящей на коленях одна, не считая двух умирающих друзей за спиной, трясясь от холода и страха.

Резко, словно из ниоткуда, поднялась пурга, завывая на все лады. А через мгновение из метели шагнул... мужчина. Стройный и сильный. И до безумия, до толпы нескончаемых мурашек по коже - красивый. Идеальный мужчина, мечта девичьих грез, ясное солнышко. Он был одет в черный костюм и ярко-синий плащ. Белоснежные прямые волосы спускались ниже плеч и сверкали так, словно были посыпаны алмазной крошкой. На голове сиял обруч с алмазом по центру. И только синие глаза, столь же прекрасные, столь же и холодные, словно в них застыли льдинки, смотрели на меня. Так смотрели, словно увидели перед собой неведомую зверушку, с которой непонятно что делать. То ли прибить на месте, чтоб не мучилась от собственной глупости, то ли развлечься по началу. А потом в голове что-то щелкнуло, и я поняла, что у меня все получилось, что вот он, Снежный принц.

Так, Пенелопа. Главное сейчас - не молчать. Надо все рассказать, быть убедительной и попросить о помощи. О том, что ты умрешь - не думать. Не это главное. Я набрала в грудь воздуха и ...замерла. Снежный принц едко усмехнулся одними губами, сделал легкий шаг в сторону меня. И от чего-то я поняла, что он читает каждую мою мысль. Читает спокойно и просто, как открытую книгу. И для него это естественно, как само дыхание. И при этом выглядит малость озадаченным что ли.

Я настолько задумалась, что не заметила, как он оказался рядом со мной. Причем так спокойно, словно и защитного щита не было вовсе. Мне бы вздрогнуть, завопить, убежать, но я, как зачарованная, смотрела на тонкие черты лица и пронзительные

глаза. Он наклонился, взял меня за подбородок и впился взглядом. Создалось ощущение, что я тону в чистом голубом озере.

- Мне, конечно, льстит, что ты по достоинству оценила мою внешность, но, может быть, ты расскажешь, что произошло. У них, - кивнул он в сторону, - осталось очень мало времени.

Голос у него был такое ледяной, что все очарование момента с меня слетело, и я сосредоточилась на воспоминаниях о том, что с нами случилось. Говорить вслух не пришлось, потому что Снежный принц читал каждую мою мысль. Едва я закончила, как он выпрямился и посмотрел куда-то вдаль, но тут же взгляд остановился на мне.

- Просьба должна быть озвучена вслух, - сказал Снежный принц.

- Хочу, чтобы Эрик и Сашка стали живыми и здоровыми и оказались в Академии Магических Талантов. И чтобы эти льдистые волки исчезли, - выдала я, наблюдая невозмутимое спокойствие на лице Снежного принца. - И я готова за это отдать все, что пожелаете. Только, чтобы никого не убивать и не предавать, - быстро и поспешно добавила я.

Взгляд синих глаз задумчиво окутал меня снова. А я, зная, что скоро умру, соглашаясь на эту сделку, смотрела на него. Наверное, это не так страшно, лишаться жизни, видя столь прекрасного мужчину.

Снежный принц сделал шаг назад и закрыл глаза.

"Как же он устал", - подумалось мне. И, наверное, безумно одинок!

И если бы у меня был шанс сгладить его одиночество и унять тоску, хотя бы ненадолго, я бы пошла на это. На все, чтобы растопить этот лед в его глазах.

Снежный принц вздрогнул, прочитав мои мысли. Они были странными и неожиданными даже для меня.

- Тебе меня жаль? - спросил он, чеканя каждое слово.

- Да, - ответила я просто.

- Жаль изгоя и убийцу? - уточнил он удивленно. - Проклятого?

- Мне вы пока ничего плохого не сделали, - заметила я спокойно, решив не заострять внимания на том, что вообще ничего о нем не знаю, кроме той информации, что дал мне Эрик.

Его глаза слегка округлились, но отвечать он не стал.

- Так, значит, ты, человеческая девчонка, желаешь, чтобы я спас светлого эльфа и человека с магическим талантом, взамен отдавая мне жизнь? - уточнил он странным голосом.

- Ну, да. И еще, чтобы ледяные волки исчезли, - сказала я

совсем тихо.

- Да уж, ради такого мне стоило прерывать свою охоту, - ехидно сказал он.

- Я не специально, честно, - выпалила я ему.

Снежный принц моргнул, а потом, видимо решив, что спорить со мной себе дороже или вообще не имеет смысла, резко свистнул. Льдистые волки в мгновение ока оказались рядом с ним. Он потрепал ближайшего по холке, как какого-то щенка, а потом отнял руку и резко сжал кулак. Белоснежный волк забился в судорогах, словно его лишали сил. А за ним и все остальные, словно были связаны между собой.

- Не убивай их, - крикнула я неожиданно.

Синий ледяной взгляд уставился на меня.

- Что? Пять минут назад ты просила об обратном. Может, лучше определишься с желаниями, прежде чем вызывать меня, - прошипел он зло.

- Перенесите их подальше. Не убивайте. Они же живые, - выдавила я.

Снежный принц посмотрел на меня, потом на льдистых волков, а затем....расхохотался в голос. И смех этот колокольчиками зазвенел вокруг, заставляя сердце внутри колотиться, как бешеное.

- Оставляю в живых по ее ...просьбе, - хмыкнул Снежный принц, посматривая изучающее на меня.

И у меня создалось странное ощущение, что звери его отлично понимают. Может, этот красавчик их и создал? Только зачем? Для охраны? Так он в ней вроде бы не нуждается, итак силой и магией не обижен.

- А быть может, всего лишь не хочу, чтобы любопытные людишки вроде тебя, совали нос туда, куда не следует, - отреагировал резко на мои мысли Снежный принц.

И тут же скомандовал:

- Вон с моих глаз.

Секунды не прошло, как волки исчезли. Снежный принц подошел ко мне, посмотрел на Эрика и Сашку, что-то прошептал. Я увидела, как легкие синие струйки поднимаются от друзей. Спустя еще мгновение, белый туман окутал их, а потом они спокойно задышали, словно во сне.

Снежный принц снова прошептал что-то на певучем языке, и над нами вспыхнул радужный портал.

- Руку дай, - сказал он мне.

Я протянула ему ладонь, стараясь не пялиться на белоснежные прядки, касающиеся моего лица. Руку обожгло болью. Я увидела, как на ней вспыхнул странный серебристо-

синий узор.

- Будешь должна мне, - сказал Снежный принц просто, отпуская мою руку.

Не поняла? Он что, меня убивать не будет?

- Не буду, - соизволил ответить блондин. - Ты что против? - холодно уточнил он.

Я быстро закачала отрицательно головой.

- А почему? - спросила я осторожно, не утерпев.

- Потому что просила не за себя - раз. Потому что не боялась меня - два. Потому что восхищалась мной - три. Потому что пожалела меня - четыре. И потому что ты забавная - пять, - выдал спокойно Снежный принц. - Уже думал, что меня ничем не удивить. Кроме того, я сделал тебе одолжение. Теперь, когда на тебе моя метка и пока ты не отдашь мне долг, у тебя будет стопроцентная защита от всего и всех. Придет время, когда мне нужна будет твоя помощь. У тебя необычный талант, и я намерен им воспользоваться.

- И оставить меня в живых? - снова неверяще уточнила я.

Ну, беспокоил меня этот вопрос, что тут поделать.

- Да, я не намерен тебя убивать, сказал же уже, - раздраженно выдал он.

- Спасибо, - ответила я.

Синие озера снова уставились на меня.

- И за что ты благодаришь меня? За то, что метку поставил что ли? - уточнил он скептически.

- За то, что спасли нам жизнь, - ответила я тихо.

Он нахмурился. Я, пересилив страх, коснулась его ладони рукой. Снежный принц вздрогнул, глаза его стали удивленными.

- Спасибо, - повторила я.

- Уходи и забирай с собой этих задохликов, - сказал он хрипло. - И не смей никому говорить о встрече со мной.

- И как же мне объяснить это наше спасение? - удивилась я, подползая к друзьям.

- Меня это не волнует. Скажешь - убью, - сказал он спокойно.

- Я же вам нужна, - напомнила я ему, старательно пряча улыбку.

- Не советую испытывать удачу, - ответил Снежный принц, а потом сделал жест рукой, и радужный портал поглотил нас.

Снежный принц

Как же мне хотелось забыться! Не знать. Не помнить. Не чувствовать. Я ведь должен был уже привыкнуть к одиночеству. Прошло столько времени... Но я не привык. И сегодня как раз был один из таких дней, когда забыться хотелось больше всего на

свете. И я отправился на охоту. Я не собирался убивать оленя, просто отвлечься.

Переместился. Сосредоточился. Вычислил след. А потом пришел зов... Слабый. Едва уловимый. И повторился через мгновение с новой силой. И еще раз. Я не мог его игнорировать, даже если бы хотел этого. Проклятие, которое действовало на меня, не считалось с моими желаниями. И что на этот раз? Чьи желания исполняй? На душе стало так мерзко, словно вся тьма, что была в моей жизни, вернулась разом, забирая последний луч надежды. Но выбора не было.

Я вздохнул и постарался успокоиться. Девчонка... Глазам своим не верю! Меня вызвала обычная человеческая девчонка! Последний раз такое случалось лет триста назад, не меньше. Интересно... За спиной лежат, судя по ауре, светлый эльф и мальчишка. Может, я ошибся? Не туда попал?

Хотя нет, судя по ее мыслям, как раз тут меня и ждут.

Не боится. Вернее не так. Боится не меня, а за своих друзей. Я подошел и про себя усмехнулся, вспоминая, как она неверяще смотрела на меня. И мысли у нее были... Она считала меня красивым! Честное слово! Она восхищалась мной, а не страшилась того, что я могу сделать. Немыслимо.

В голове у нее, правда, царил хаос. Сосредоточиться на том, что произошло, ей стоило большого труда. Интересно, что она хочет от меня? Есть ли шанс, что передумает, и мне не придется забирать ее жизнь? Я так устал от этого.

Не передумала. Что??? Спасти эльфа и мальчишку? И чтобы льдистые волки исчезли? Я не ослышался? Ей, что никто не сказал, что у нее только одно желание? Любое, но одно.

За свои сотни лет я многое поведал и многое испытал. Я знаю, какими могут быть желания. Даже, если оно одно. Меня просили дать богатство, одарить талантом, убить...Чаще всего даже последнее. И расплачивались своей жизнью. Кому-то я давал отсрочку, кому-то - нет. Хотя бы на это была моя воля. А сейчас... полураздетая человеческая девчонка, дрожащая от холода на снегу, просит спасти...

Додумать я не успел, потому что она подумала обо мне снова. И я вздрогнул. Как? Скажите мне, как она уловила мои чувства? И как посмела пожалеть? Видимо, совсем ничего обо мне не знает. И почему-то при мысли о том, что узнает когда-то мою историю, и будет думать то же, что и все, сердце сжалось. М-да...одичал я от тоски.

Не убивать волков, потому что они живые? О, Боги, давно я так не смеялся! И не восхищался, если честно. И дар у нее, судя по сиянию, силен. И что мне с ней делать? Я выполнил обе ее

просьбы, впервые за последнее время чувствуя себя спокойно. А потом пришло осознание... У меня была одна попытка, чтобы снять проклятие, один шанс. И вот он. Руку протяни.

Я пообещал себе, что если она окажется той самой, что мне поможет, сделаю все возможное, чтобы девчонка осталась жива. Она этого стоит. Просто уже за то, что принесла в мою душу мир и надежду, когда я почти отчаялся.

И да, я был с ней честен. Насколько смог. Ей совсем необязательно знать, что когда я исполняю желание, то заключаю своего рода сделку. И она умрет. Хочу я этого или нет.

Едва я подумал об этом, как девчонка ...прикоснулась ко мне! Осторожно. Нежно. Как же давно я не чувствовал тепла человеческой руки, кто бы знал! В сердце что-то тревожно кольнуло. Нет, так нельзя. Совсем нельзя. Я не имею право на симпатии.

И мне оставалось сделать только одно - пригрозить и прогнать ее. Но едва за ней закрылся портал, я почему-то улыбнулся.

Глава третья

Пенелопа Громова

В этот раз я глаза закрыть не успела. Летела через сияющую воронку и кричала во весь голос. Перед глазами такое творилось, что любой бы испугался. Но полет через бездну закончился быстро и неожиданно. Я застонала и с трудом села, чтобы оглядеться и понять, куда мы попали на этот раз. Хотя, признаться, Снежному принцу я доверяла в вопросе перемещения больше, чем Эрику.

Мы оказались на месте, там, где нужно. Поняла я это просто - вокруг нас толпились студенты, жадно рассматривая столь живописную картину. Я огляделась снова и поняла, что наша троица (Сашка и Эрик по-прежнему не пришли в себя или спали) угодила в огромный зал с массивными колоннами. Толпа людей и нелюдей сжалась в кольцо, но ни я, ни они не успели ничего сказать, как прямо передо мной вырос высокий мужчина в алой мантии и черном изящном костюме. А за ним возвысилось с десяток парней разных рас, одетых поголовно в черное, от чего настроение мое сразу упало. Вид у них был устрашающий, если честно.

Я открыла рот, чтобы начать разговор, как мужчина в алом плаще взмахнул рукой, и я поняла, что не могу шевелиться. Что за ерунда? Я уставилась прямо на него. Тот что-то прошептал и передо мной открылся привычный радужный портал. Дальше я и опомниться не успела, как меня в него втянуло, словно в воронку.

- Аааааа! - завопила я, сообразив, что ко мне вернулся голос и способность двигаться.

Прошла еще одна секунда, прежде чем я осознала, что перемещение закончилось, а я стою посреди огромного светлого кабинета, где за столом сидит самый обычный на вид мужчина.

- Здравствуйте, - пролепетала я.

- Она появилась с незнакомым мальчишкой и младшим ненаследным принцем Светлого Леса, пропавшим две недели назад, в зале для телепортаций, - раздался голос за моей спиной.

Я резко обернулась и увидела мужчину, который открывал для меня портал. Выглядел он недружелюбно.

- Принц жив? - спросил спокойно тот, что сидел в кресле.

- Да. Спит в лечебном крыле. Им Анхель занимается, - сказал он.

- Что происходит? Какой принц? Я вообще-то сюда с Эриком и Сашкой попала. И почему только эльфом занимается целитель? Он что, пострадал сильнее? Сашку тоже надо проверить, его

когтями льдистый волк зацепил, - быстро сказала я.

Мужчины уставились на меня, переглянулись.

- Обо все и по порядку, пожалуйста, - сказал тот, что сидел в кресле.

- Сначала направьте Сашку к целителю, - вмиг нашлась я, решив, что наглость - второе счастье точно, если не первое.

- Да что ты себе..., - начал, было, тот мужчина, благодаря которому я оказалась в кабинете, надо полагать, директора Академии Магических Талантов.

- Направьте мальчишку к целителю, профессор.

Маг сощурился, но потом кивнул и исчез в портале. Правда, не прошло и пяти минут, как он вернулся снова.

- Сделал все, - коротко отчитался он с таким недовольством на лице, словно лимон проглотил.

- Рассказывай, что произошло.

Я быстро пересказала, как познакомилась с Эриком, как мы оказались не там, где планировал эльф, а потом пришлось идти сквозь долину и на нас напали волки. На этом я остановилась.

- Как спаслись? - спросил маг.

- Не знаю, - ответила я, не в силах почему-то сказать о встрече со Снежным принцем. Вернее я собралась сказать, но язык и гортань обожгло таким холодом, что мгновенно пришло осознание, что тот не шутил, когда запретил рассказывать о нем. - Просто открылся радужный портал. И мы здесь оказались.

Маг за столом нахмурился. Внимательно посмотрел на меня.

- Я не могу сказать вам правду, простите, - выдала я, почему-то начиная доверять этому мужчине.

- Директор Ранас, я думаю....

Тот остановил его жестом.

- Успокойте адептов, профессор Радомир. Никто не должен узнать о том, что произошло, пока мы со всем не разберемся. Дело очень серьезное.

А что происходит-то? Я вообще не улавливаю сути происходящего. Мы же вернулись. Живые и здоровые. Ну, малость покусанные. Но это не повод еще для серьезных разборок. Со студентами и не такое случается. А уж со мной....

- Саша и Эрик..., - начала снова я, решив все-таки еще раз уточнить о состоянии друзей.

- Живы и здоровы, - рявкнул профессор Радомир, читая мои недавние мысли. - И оба в лазарете, если так важно знать это. После встречи с льдистыми волками им нужно силы восстановить.

С этими словами, не прощаясь, мужчина исчез в портале.

- Присаживайся, Пенелопа. Нам придется о многом

поговорить и многое обсудить, прежде чем сюда явится патруль оборотней, - сказал директор Ранас.

Я послушно села в предложенное кресло, гадая, зачем сюда явится патруль оборотней и чем мне это грозит. Какими неприятностями? И что это за принц из Светлого Леса?

- О каком принце вы говорили? - спросила я его осторожно, решив начать с самого простого вопроса.

- Он не сказал тебе? В принципе, я не удивлен. Териандэрик де Лиайя, проще говоря, Эрик, как ты его зовешь, - ненаследный принц эльфийской династии Светлого Леса.

- А почему ненаследный? - выдала я ошеломленно, думая о том, что уши я эльфу оборву точно за сокрытие информации.

- У них по старшинству власть переходит, - пояснил мне директор, вытаскивая из воздуха поднос с едой. - Поешь, тебе силы будут нужны. А я пока расскажу, во что ваша троица влезла, не дойдя даже до Академии.

Я притянула к себе тарелку с мясом и хлеб. Вот так просто возьмет и расскажет? Ой, плохо дело совсем.

- Десять дней назад предводитель драконов - Сверкающий Гром был смертельно ранен.

- А причем тут...

- Ешь и не перебивай.

Я кивнула, решив, не спорить.

- Умирая, он сказал, что на него напали трое адептов моей Академии, - жестко сказал мне директор Ранас. - Мы проверили всех студентов с профессором Радомиром, затем это сделали оборотни, но никто из них не был виновен.

- Вы предполагаете, что мы...

- Согласись, что эта здравая мысль приходит сразу же на ум всякому. Ситуация выглядит так. Эрик по какой-то причине пропадает из Академии, его активно ищут, но никаких следов не находят. А через две недели ваша троица появляется в зале перемещений, - ответил директор. - В достаточно измотанном состоянии я бы сказал. И возникает вопрос - где были и что делали? Закономерный такой вопрос. Все решат, что убивали дракона, выслеживая его.

- Бред. Мы были в долине, где...

- Даже если вы будете утверждать, что на вас напали льдистые волки - версия будет неправдоподобной, - сказал невозмутимо директор Ранас.

- Почему?

- Доказательства где? Сможете их предоставить? Следов ледяной магии на вас нет. Даже ран ни у Александра, ни у Эрика не осталось. Просто сильное истощение у обоих. А причин тут

может быть множество. И где гарантия, что ваш резерв умирающий предводитель драконов не выпил? - задал, ошеломленной таким поворотом событий мне, вопрос директор Академии Магических Талантов. - Идем дальше. Допустим, что поверят вам и примут эту версию. Вопрос, как вы выбрались оттуда, откуда взрослый и опытный маг не может порой уйти? Извини за прямоту, но при всех возможных талантах, троица необученных магов не способна там, где вы оказались, выжить. Значит, помогли. Вопрос - кто?

Директор Ранас внимательно посмотрел на меня, жующую пирог.

- Тот, кто спас или помог, вряд ли согласится выступить свидетелем, верно? Сказать правду ты не сможешь. На тебе сильное заклинание. Скажешь хоть слово о спасителе - умрешь. Я прав? - уточнил маг.

Я кивнула.

- Значит, сомнений в том, что предводителя драконов убили вы - не останется. Ни у кого не останется.

Я от изумления даже жевать перестала. Ой, мамочки!

- Это не мы. Я вам правду сказала, - жалобно выдала я.

- Знаю, что правду, и верю. Уж что-то, а ложь я отличать от правды умею. Но других это не остановит. Вас в лучшем случае лишат жизни, забрав таланты. Про войну, которая начнется между драконами и эльфами, вообще промолчу. Вряд ли можно представить что-то худшее, чем это.

- Если два народа будут воевать, то они начнут искать союзников, - заметила я, решив не заострять пока внимание на том, что мне и друзьям грозит смерть.

- Верно мыслишь. Гномы встанут на сторону драконов. Оборотни, скорее всего, тоже. Останутся люди... Но они всегда на стороне тех, кто сильнее. Эльфы останутся одни. И не выстоят. Будут уничтожены под корень. А вместе с ними уйдет и жизнь растений и животных, которую они поддерживают. Ты понимаешь, чем это грозит? - спросил он меня спокойно.

- Ваш мир исчезнет.

- Да. Поэтому войны между драконами и эльфами допустить нельзя. Тем более что неясно, кто стоит за убийством предводителя драконов. Я голову ломаю, кому это было выгодно и зачем. Сияющий Гром был мудрым и справедливым правителем.

Я вздохнула, понимая, что отделаться от всего легко и просто у меня не получится. Я завязла, как муха в смолу.

- Откуда у тебя такая сильная защита? - неожиданно поинтересовался маг.

Я промолчала. Директор внимательно посмотрел на меня, потом лицо его вытянулось, побелело.

- Долговое обязательство? - спросил он осторожно.

Я снова не ответила. Просто знала, что не могу. Холодок уже полз внутри меня, напоминая о запрете.

- Все еще хуже, чем я думал. Интересно, почему он не забрал у тебя жизнь? - задумчиво спросил мужчина тишину. - Похоже, дело в твоем таланте.

- Что нам делать? - спросила я директора Академии Магических Талантов, который явно был на нашей стороне, что не могло не радовать.

И это, заметьте, что ни я, ни Сашка не являемся его студентами, на которых распространяется защита Академии.

- Им всем нужно объяснение вашему исчезновению, появлению и тому, где вы были почти две недели.

Я выдохнула, откусила очередную булочку и стала лихорадочно соображать, но ничего путного в голову не приходило.

- Ну, пусть мысли наши почитают, - сказала я.

- С чего ты решила, что такое возможно? - удивился директор Ранас. - Значит, ты точно встретилась с ним, - выдал он неожиданно. - Только один маг имеет среди своих талантов дар чтения мыслей.

Затем маг внимательно посмотрел на меня.

- Никто не сможет прочитать мысли ваши. Врожденная защита. Надежная и крепкая. Есть, разумеется, зелье, но оно очень слабенькое, даже в сильной дозировке. Так что это - не вариант. У меня есть одна идея.

- Какая? - спросила я, рассматривая свои руки.

- Значит, так. Мы уже нашли дроу, который организовал нападение теней на ненаследного эльфийского принца.

- Уже? - удивилась я. - Дроу? Они же сильны и непобедимы.

- Светлые эльфы не так просты, как кажутся. А уж если за дело возьмется владыка Лилирей и его супруга Анабель, родители Эрика, то за свое чадо они любого в клочья порвут. А если этот кто-то еще и талант пытался отнять, то дело вообще для него кончится ужасно. И не важно, кто это был - дракон, оборотень или эльф. Удивляюсь, что этот дроу еще живой, - усмехнулся директор, шокируя меня этим заявлением. - Но нам это наоборот на руку. Во-первых, он подтвердит свое намерение - забрать талант принца Эрика. Соответственно, убить предводителя драконов тот не намеревался. Во-вторых, дроу скажет, что принц Эрик был в мире без магии, скрывался там неделю. Вопрос в том, где вы были всю неделю после этого?

- Эээээ... Ну, не знаю. Точно не у драконов.

- Докажи, - ухмыльнулся директор Ранас.

- Да я вообще драконов не видела ни разу! - возмутилась я. - И даже по моим представлениям и рассказам Эрика они не те создания, которых можно просто взять и убить.

Мужчина кивнул.

- Мыслишь снова верно.

- А что, если адептов кто-то подставил? - задала я вопрос, наливая себе чай. - Ну, в смысле, убил один, но сделал все возможное, чтобы подумали на студентов. Скажите, что будет, если предводителя драконов убили учащиеся Академии?

Маг нахмурился.

- То есть кому-то мешает Академия Магических Талантов? - спросил он. - Что ж, тут есть над чем подумать. Но давай вернемся к вопросу о том, где вы пропадали следующую неделю, - мягко напомнил мне директор Ранас.

- И где? - задала я глупый вопрос.

- Твердите, что были на Земле. Эрик израсходовал резерв, и вам нужно было подождать, прежде чем отправляться в путь. Вы больше недели добирались до нужного места в горах. Потом переместились сразу сюда, но немного неудачно.

Я моргнула и поняла, что этот мужчина мне очень нравится. Нет, не так. Мы с ним сработаемся. Он только что придумал нам алиби.

- Я подправлю ваши ауры, чтобы не выдали вас, когда станете лгать, - сказал он серьезно.

- А убийца?

- Будут искать. Вы к этой истории отношения не имеете. Не вызываетесь. И даже не пытаетесь выяснить, зачем темному эльфу нужен был талант принца Эрика. Ясно? - твердо спросил меня директор Академии Магических Талантов.

- Ясно, - решила благоразумно не спорить я.

Маг кивнул.

- Сейчас переместимся в Зал Определений Магического Таланта. И друга твоего захватим, разумеется. Как станете адептами, так сразу и под защиту Академии попадаете, - подмигнул он мне. - Проблем меньше будет.

- А почему вы помогаете мне? И Сашке? - задала я мучавший меня вопрос.

Директор задумчиво посмотрел на меня.

- Во-первых, ты не стала мне лгать, - сказал он. - Во-вторых, я чую, что в тебе есть потенциал для развития. Да и в жизни случайности вообще редкость. Но учти, что если решишься учиться тут, поблажек не будет, - строго добавил директор Ранас,

поднимаясь с кресла и открывая портал.

Я, все еще не пришедшая окончательно в себя от стольких событий сразу, в особенности от обвинения в убийстве и моментального практически оправдания, тоже поднялась. Дальше события шли с еще большей скоростью. Сначала - перемещение в лазарет, где Сашка и Эрик кинулись ко мне, обнимая и почему-то восторженно рассматривая, потом эльф остался, а мы с другом и директором Ранасом перенеслись на огромное поле, засеянное самыми невероятными цветами. Посреди него ходил и прикрикивал на адептов-эльфов черноволосый эльф с ярко-голубыми глазами. "Полукровка", - подумала я.

- Профессор Рин, - позвал его мужчина.

Тот оглянулся.

- О, те самые новенькие, которых привел с собой Эрик? - улыбнулся он обворожительно. - Определить талант нужно, да? - с жадным блеском маньяка посмотрел на нас эльф, от чего я занервничала, а Сашка дернулся.

- Да, - ответил директор Ранас.

- По пять первоцветов и свободны, - крикнул он студентам, поглядывающим в нашу сторону с любопытством, профессор Рин, от чего те застонали.

Опомниться и спросить о чем-либо нам не дали. Мы оказались в огромной просторной зале. Большие, от пола до потолка, окна были распахнуты настежь. Ветер приносил ароматы цветов и трав. Пол, устланный цветной мозаикой, сверкал и искрился. Больше в комнате ничего не было. Я осторожно переглянулась с Сашкой. Профессор Рин тем временем загадочно улыбнулся, что-то прошептал и отошел в сторону, встав неподвижно вместе с директором Ранасом.

Пол засиял еще ярче, а потом пространство зала стало увеличиваться. Создавалось ощущение, что зал вытягивается в длину, в ширину оставаясь прежним. Спустя немного времени, все замерло, а перед нами с Сашкой появился маленький круглый столик, на котором лежали бумага и перья.

Я оглянулась на директора и профессора Рина.

- Идите вдоль столов и берите в руки те предметы, что на них лежат, - сказал эльф.

- Те, что засветятся и останутся в воздухе, будут составляющими вашего дара.

Мы с Сашкой переглянулись, и он нерешительно прикоснулся сначала к перу, а потом к бумаге. Ничего не произошло, но едва он это сделал, как появился следующий стол. Друг улыбнулся и шагнул к нему.

Решив, что пора действовать, а не стоять на месте, я

протянула руку к письменным принадлежностям, но прикоснуться к ним не успела. Перо и бумага засветились ярким желто-белым светом и остались висеть в воздухе. Я шагнула к следующему столу, заметив, что Сашка подошел к четвертому, а в глазах у него появился азарт. На столике, который на этот раз был квадратным стояли какие-то пробирки. Я повертела в руках каждую из них, а потом пошла дальше.

Продвигаясь вперед и удивляясь прямо-таки безумному количеству столиков, которые, казалось, никогда не кончатся, я рассматривала предметы. Некоторые из них были узнаваемы - чайная пара, колье, цветы, вода, маленький смерч. Но были и те, что я видела впервые, и о назначении которых я могла только догадываться. Странные порошки, кристаллы, непонятные палочки. Когда прошло почти три часа, и осталось всего три столика, я уже еле стояла на ногах от усталости. Едва я дотронулась до последнего предмета, как пол снова засиял, а зала стала сужаться до прежних размеров.

Директор и преподаватель-эльф ждали нас там же, где мы их и оставили. Профессор Рин подошел к нам, велев вытянуть руки и произнести какие-то непонятные слова, которые мне показались аброй-кадаброй, если честно. Но едва я их произнесла, как в протянутых ладонях у меня оказался свиток, перевязанный черной лентой. Точно такой же в руках держал и Сашка.

- Открываем, читаем и рассказываем, - сказал директор, а эльф с любопытством посмотрел на нас.

Пока я развязывала ленту и всматривалась в тонкие завитушки букв, Сашка начал свой отчет:

- Основной талант - рисование, - сказал он спокойно.

- Магическое рисование, - поправил профессор Рин, оказываясь рядом. - Очень замечательная штука. При должной тренировке ты сможешь оживлять то, что нарисовал - раз, и попадать в свои рисунки - два.

Глаза Сашки стали огромными. Я тоже так поразилась, что оторвалась от разглядывания букв в своем свитке, смысл которых пока не уловила.

- Очень редкий дар, - улыбнулся директор Академии Магических Талантов.

- Плюс три таланта бонусом, - добавил профессор Рин, отбирая у Сашки лист бумаги. - Создание иллюзий, маскировка и трансформация вещей. Потрясающе, - протянул эльфийский полукровка.

- Что в минусах? - спросил директор Ранас заинтересованно.

- Все, что связано с созданием и написанием заклинаний, а так же отсутствие способностей для общения с магической

фауной и бытовые заклинания, - отозвался профессор Рин.

- Понятно. Значит, так. В расписание войдут все обязательные для всех адептов предметы, без которых в нашем мире просто никак. Это география, в которую помимо прочего войдут курсы по изучению особенностей рас на Эфре и история нашего мира, магбиология - изучение животного и растительного мира, медицина, боевые навыки с магией и без, а так же физическая подготовка и медитации, распознавание ядов, ловушек и прочих опасностей, составление зелий, законодательство Эфры.

И плюс четыре предмета по специализации, на которых ты должен развивать свой талант, - выдал невозмутимо директор Сашке, который выглядел так, словно лотерею выиграл на десяток миллионов. - И да, еще магархитектура и ювелирное дело.

- Саш, отомри, - весело позвала я друга.

- А?

Я хихикнула.

- Сколько длится обучение? - спросила я осторожно.

- Наше обучение длится стандартно десять лет, - ответил профессор Ран.

Я представила, как выйду отсюда тридцатипятилетней старушкой, никому особо не нужной, но дипломированным магом, и пригорюнилась не на шутку. Сашке вот хоть бы хны, радуется, как ребенок, не понимая, сколько неприятностей огреб себе на голову.

- Маги живут гораздо больше людей, - поспешил обрадовать нас эльф. - Лет триста. Это при условии, что не связывают свою судьбу с теми, чей век еще дольше - драконы, эльфы, оборотни, гномы, - пояснил он.

- Так, а что там у тебя, Пенелопа? - спросил директор.

Я собралась снова уткнуться в лист бумаги, но не успела этого сделать. Профессор Рин, не церемонясь, забрал у меня свиток. Чем дольше он читал, тем выше поднимались его брови.

- Ты что там такого увидел, Рин? - не выдержал директор Ранас.

- Основной талант - поиск, - выдал эльф хрипло.

- Что в этом плохого? - быстро уточнил Сашка.

Директор вздохнул.

- Поиск - очень редкий дар. Твоя подруга способна отыскать, что угодно и кого угодно, - сказал директор осторожно. - Даже не желая этого. Не удивлюсь, если она найдет убийцу предводителя драконов, к примеру.

- Убили предводителя драконов? - удивился друг.

- Да, - ответил профессор Рин. - Но лучше вернемся к таланту

Пенелопы. Итак, она способна искать.

- То есть она, как оборотень? - уточнил Сашка.

- Да нет, - отмахнулся эльф. - Те ищут, ориентируясь на запахи, звуки, магические следы, а Пенелопа...

Мы с Сашкой уставились на профессора и директора выжидающе.

- А Пенелопа волей-неволей будет оказываться в разных ситуациях, где кому-то нужна будет помощь, кто-то будет умирать или вообще просто будет оказываться там, где не надо, - ответил директор. - И это не считая того, что ты запросто сможешь найти человека или представителя любой другой расы, нужную или украденную вещь, артефакты. При должной тренировке, разумеется.

Ух ты, а оказывается систематическое влипание в неприятности - это магический талант. Ну, кто бы знал то!

- И мне придется полагаться на интуицию, знания и свои ноги? - уточнила я.

Директор и профессор ухмыльнулись как-то синхронно.

- Ну, да. Только ты - не интуит ни капельки. Интуиты - это те, кто обходит опасность, не замечая, что она была. У них так выходит просто. Запусти такого в лес с нежитью, он ее машинально за триста километров обойдет, причем сам не поймет, почему так действовал. А ты, адептка Пенелопа, будешь как магнитом притягивать всякие ситуации, - пояснил профессор Рин.

- А я то еще удивлялся, как вы в Ледяном глазе оказались, - рассеянно сказал директор.

- Где? - переспросил эльф неверяще.

- Где слышали, профессор Рин. И ведь выжили же. И благодаря ей, - кивком головы указал директор на меня.

- Что там еще? - уточнила я в нетерпении, решив не заострять внимание на неприятностях, которые недавно с нами случились.

- Дар к написаниям заклинаний, - удивленно сказал эльф, как будто это было чем-то невообразимым. - Кроме того, боевые заклинания огня и воды, а так же умение оборачиваться в птицу, - прошептал он. - И пение. Не музыка, а пение!

Директор заинтересованно уставился на меня.

- Ты думаешь, что она...

Директор как-то легко и просто перешел с эльфом на ты, из чего я сделала вывод, что маги между собой дружат, но при адептах стараются сохранять дистанцию.

- Почти уверен, - ответил быстро профессор Рин, рассматривая меня, как неведомую зверушку. - Посмотри сам. При всех талантах и сопуствуюших дарах, у нее в минусах все, что

связано с точностью, а это зельеварение, магматематика и начертательная маггеометрия. Большие проблемы с целительством и боевой подготовкой без магии. Ни малейшего дара к рисованию, архитектуре, ювелирному делу.

- Вы о чем? - уточнила я, решив прервать эльфа, так щедро перечисляющего мои недостатки.

- О том, что у тебя очень необычный дар, - ответил невозмутимо директор.

И ведь соврал же. Или правильнее будет сказать, что правды мне не сказал всей? А мне прям так и чешется узнать, что же такое он не раскрыл мне.

- В общем, в твоем расписании будут основные дисциплины, что и у Александра, - назвал его директор полным именем, - без всяких исключений. А по специализации.... Спокойно сможешь ходить на занятия по написанию заклинаний и учиться боевым заклинаниям огня и воды. А вот насчет умения оборачиваться в птицу, боюсь, придется повременить. Нужно искать оборотня, который согласится помочь тебе развивать этот дар, - сказал маг. - Пение же...

- Будем отправлять на занятия к сиренам, русалкам, умеющим голосом зачаровывать все вокруг. И дар убеждения разовьется, - сказал профессор Рин, подмигнув мне.

Мы с Сашкой быстро переглянулись.

- А когда начнутся занятия? - спросила я их.

- Они уже вовсю идут, - ответил директор Ранас, махнув рукой. - Вы приступаете завтра, если что так. Комнаты вам уже выделены, учебники и канцелярские принадлежности, а так же форма, полагающаяся адептам, находятся на местах. Расписание появится перед вами завтра утром сразу же после сигнала, возвещающего о подъеме. Не опаздывайте, у нас предусмотрены наказания за опоздания. И еще за кое-какие поступки. Список вы найдете тоже на столе.

- То есть мы не будем знать, что нас ожидает каждый день? В смысле, какие предметы, - удивился Сашка.

- Привыкайте, - улыбнулся глава сего учебного заведения. - Знания должны быть систематическими, и кроме того, их обязательно нужно закрепить.

- И лучше всего это делать сразу же, не откладывая в дальний ящик, - улыбнулся профессор Лин.

Сашка вздохнул, но ничего не сказал. А ведь он еще всех последствий нашего решения не осознал! Ох, чует мое сердце, что с нас тут не то чтобы три шкуры спустят, а все десять. И это в лучшем случае.

- Скажите, а стипендия у вас имеется? - задала я вопрос,

прикидывая, что мне нужны обычные вещи.

- Имеется. Но если нужно, то можно взять подработку. Многие студенты зарабатывают, используя свои таланты. Это и деньги, и разумеется, опыт. Вам, правда, рано об этом думать, потому что должно пройти хотя бы полгода, пока вы освоитесь, а сила дара увеличится и станет более стабильной, - сказал директор.

Что??? Мое попадание в неприятности увеличится? Какой ужас. Похоже, что я только сейчас осознала масштаб бедствий.

- Кроме этого, вам нужно знать, что допускается, а что нет, когда вы оказываетесь в городе. Что касается заработка... Есть несколько вариантов подработок - в столовой, в зверинце, в алхимических лабораториях, лазарете, - невозмутимо продолжил тем временем директор.

- А в библиотеке нет? - уточнила осторожно я, прикидывая, что раз уж в своем мире работала консультантом в книжном магазине, то и здесь мне было бы приятнее всего работать с книгами.

Плюс всегда можно будет взять почитать что-нибудь интересное на досуге, если время останется. Ну, и ответы поискать на вопросы, которых у меня скопилось очень много, и два из них наиважнейшие. Мне очень нужно узнать все о Снежном принце - легенды, таланты, которыми он обладает, к какой расе принадлежит. А так же, мне хотелось покопаться в информации, которую утаил директор и профессор, когда узнали о моих дарах. Почему бы не совместить приятное с полезным?

- Смотрю на лицо дар просвечивает, - улыбнулся неожиданно профессор Рин. - Пусть работает с книгами, ей пригодится. Тем более смежная дисциплина с написанием заклинаний.

- Да я и не возражаю. Тем более профессор Хран давно жалуется, что некому разобрать поступления новых книг и привести все в систему, а он один не успевает даже при помощи магии, - ответил директор и уже мне: - Я распоряжусь. Завтра приходи в пять в библиотеку. Думаю, что Эрик покажет тебе, где она находится.

- А для меня какой-нибудь работы с документами не найдется? - спросил осторожно Сашка, явно не горевший желанием чистить вольеры за магическими животными или чистить картошку на кухне.

- Спрошу у Хельги, моего секретаря, - ответил директор.

- Спасибо, - хором сказали мы.

- Оплата будет пять золотых в месяц, - пояснил он. - Это треть стипендии, которую вы будите получать при наличии хорошей успеваемости.

Да уж, резолюция стара, как мир.

- Когда мы сможем сходить за покупками? - уточнила я осторожно.

- Ближайший выходной через пять дней. Учите свод правил, сдавайте профессору Радомиру, который за него отвечает и сам же его и составлял, получайте разрешение, - сказал спокойно директор Ранас. - Выйти в город можно только в случае, если вы не получили дисциплинарных взысканий.

От количества информации и событий у меня уже голова кругом шла.

- Думаю, что на сегодня достаточно всего, - сказал глава Академии, словно читая мои мысли. - Сейчас перенесу вас в лазарет к Эрику. Тот уже заждался и в нетерпении мечется по палате, нервируя всех, кого можно. Он проводит вас в столовую, поскольку как раз ужин начинается, а потом поможет найти комнаты, в которых будете жить. На них ваши имена и фамилии стоят.

С этими словами директор Ранас открыл портал, и нам ничего не оставалось, как шагнуть в воронку.

Профессор Рин

Ранас появился на поляне во второй половине дня, что было уже вполне ожидаемо. Уже несколько часов Академия Магических Талантов гудит, как растревоженный улей. Ненаследный эльфийский принц из Светлого Леса Териандэрик де Лиайя исчез две недели назад. И, несмотря на все поиски, найти его не удалось. А тут он появился... И не один, а с двумя людьми. И судя по всему, не из нашего мира. И всем было настолько интересно узнать, что у них за таланты (люди из миров, где нет магии, к нам попадают очень редко), что сосредоточиться мои адепты на занятии не могли. Никто и предположить не мог, что пару минут назад в кабинете Ранаса, моего старого друга, шел непростой разговор об убийстве предводителя драконов.

Я с любопытством рассматривал этих двоих. Брюнетка с изумрудными глазами, уставшая и выглядевшая достаточно странно. Ее одежда была в таком жутком состоянии, что и представить сложно. Она что, по горам лазила? Паренек же выглядел лучше. Видимо, успел отдохнуть. Интересно, где они пропадали?

Надо сказать, Пенелопа и Александр (так звали новеньких) достаточно быстро освоились, когда пришлось определять талант. И превзошли даже мои ожидания. Мальчишка имеет четверку редких талантов, с которыми он никогда и нигде не пропадет, если будет прилежно учиться. А он будет, по глазам видно. Да и

лентяев в Академии Магических Талантов не держат.

Что касается Пенелопы...Смотрел я в ее лист и не понимал. Да быть такого не может! Поисковик! Да, чувствую, что скучать нам не придется. Уже сейчас, как выяснилось судьба столкнула ее с льдистыми волками (и как выжили только?), а что будет, когда ее дар увеличится! Надеюсь, что Академия Магических Талантов, выстоит. Мне не хотелось бы лишаться места, которое стало домом.

Я пробежал глазами по листу бумаги дальше. И снова ощутил, как мою невозмутимость пробивает шок. Написание заклинаний, боевые заклинания огня и воды, умение оборачиваться в птицу, пение! И это при полном отсутствие даже малейших способностей к дисциплинам, связанным с точностью - магматематике, маггеометрии, зельеварению, целительству, боевой подготовкой без магии, архитектуре, рисованию, ювелирному делу.

Я не думал, как считал Ранас. Я был уверен, что девчонка является эллином. Они выглядели, как люди. И при этом их народ обладал любыми талантами. Только эллины, не имея дара к медицине, могли исцелять магией. Только эллины, не являясь оборотнями ни на каплю крови, могли оборачиваться в птиц и животных. Только эллины могли усмирить две противоположные стихии - огонь и воду, к примеру.

Эллины были не просто талантливы, но и добры, милосердны, справедливы, умны, смелы. Они были необыкновенны. И в них было все лучшее, что есть во всех народах.

И они пропали. В один день просто разом исчезли с Эфры по непонятной причине. И ни слуха, ни духа. Может быть, Пенелопа, сможет найти разгадку этой тайне. Мне очень хотелось в это верить, потому что моя невеста Элеонора тоже исчезла вместе со своим народом.

Удачи тебе, девочка! И обещаю, что помогу тем всем, чем смогу. Даже, если ты совсем этого не желаешь.

Глава четвертая

Пенелопа Громова

Через полтора часа, сытно поужинав и рассказав Эрику про все, что произошло, мы шли по коридору пятого этажа, разыскивая свои комнаты. Правда, когда зашла речь о том, как мы спаслись, я сказала, что перед нами появился портал. И если Сашка подозрительно посмотрел на меня, намекая, что я приукрашиваю правду или не договариваю, то эльф решил, что все нормально. Переход мог открыть и его амулет в случае опасности. У него вообще много скрытых свойств. Разубеждать его в обратном, я, разумеется, не стала. Да и не врала я им вовсе. Просто утаила часть информации.

Я настолько устала за это время, что даже не особо вслушивалась в разговоры друзей, хотя Эрик рассказывал мне и Сашке что-то о приходе своей матери, от которой ему, похоже, изрядно влетело за безрассудство. Бедная владычица Анабель, она ведь еще со мной не познакомилась, а придется! С сыном то ее мы сдружились, а, значит, будем тесно общаться и вместе влипать в неприятности. Содрогнувшись от мыслей об эльфийке, которая явно ничего хорошего мне не пожелает, я уткнулась носом в дверь, на которой было мое имя.

И очень этому обрадовалась. Эрик быстро показал, как включается свет и вода, и я распрощалась с ним и с Сашкой до утра. Полчаса ушло на то, чтобы принять душ, вымыв из волос кучу грязи и пыли, и еще столько же на то, чтобы постирать белье, что было на мне, оставив его сушиться в ванной. Наверняка существует заклинание, способное избавить меня от этой проблемы. И я выучу его в первую очередь. Завтра. Сейчас же я просто завернулась в простынь, найденную в шкафу, и нырнула под одеяло, решив, что прочитаю все документы, что оставили для меня, утром. Все равно голова уже не соображает. Сил не осталось даже на то, чтобы проанализировать все то, что произошло со мной и с Сашкой. Я сладко зевнула и закрыла глаза.

Утром я проснулась от громкой музыки в ушах. Резко вскочила, оглянулась и уставилась на огромные часы, висевшие на стене напротив. Шесть утра. Какой кошмар! У меня на земле так рано даже жаворонки не встают, не говоря уже обо мне. Я вообще типичной совой была, порой засиживаясь с книгой до утра. Но когда приходилось рано вставать… Музыка в ушах все еще завывала. Интересно, когда она прекратится? Играет

определенное время, как в будильнике? Ответ на это вопрос нашелся сразу же, как я встала с постели, музыка исчезла.

Хммм... А умно и толково придумать. Будет зудеть в ушах, пока не встану. Зевая и спотыкаясь на ходу, я поплелась в ванную. Умылась, расчесала руками свою шевелюру, поскольку расчески у меня не имелось, слегка пригладила волосы. Одежда, оставленная в ванной на ночь, оказалась влажной и сырой. О том, чтобы одеть ее, не могло быть и речи. Нет, однозначно, пойду сегодня в библиотеку после занятий, чтобы добыть книгу по бытовым заклинаниям.

Вздохнув, я вспомнила про учебную форму. Она представляла собой черное свободное платье-хитон, очень сильно смахивающее на то, что носили в моем мире древние греки. Даже застежками золотыми на плечах скреплялась так же. Широкий пояс тоже был золотым. Длина, правда, оказалась до колена. Как ни странно, платье идеально мне подошло. Наверное, тут магия такая своеобразная, подгоняет все под нужный размер. Хихикнув при мысли, что многие женщины в моем мире за такое отдали бы душу, я рассмотрела обычный темный плащ и золотой широкий браслет. Интересно, зачем он тут?

Повертев его в руках, натянула на левую руку. Тот засиял и плотно прилег к коже. По нему побежали завитки букв - Пенелопа Громова. Понятно, знак отличия и принадлежности. И пока учеба не закончится, не снять будет. Решив, что все идет так, как надо, я подошла к столу, где лежали стопки учебников и три пухлых свитка. В первом оказался свод правил Академии Магических Талантов, во втором - список нарушений и наказаний за них, в третьем - расписание на сегодняшний день.

Завтрак - в семь, с восьми до двух - занятия. Четыре пары предметов по полтора часа каждая - география, законодательство Эфры, составление зелий и физическая подготовка. После этого следовал обед, а с трех еще две пары занятий, судя по всему - специализация. У меня это были - написания заклинаний и боевые заклинания воды. Дальше ужин, двухчасовая работа в библиотеке и свободное время. Хммм... Учиться, мне похоже придется поздней ночью с таким расписанием.

Я собрала в холщевую сумку, которая обнаружилась рядом, нужные мне учебники и канцтовары, озадачилась формой для физподготовки, которая состояла из коротких шортиков и футболки черного цвета, подхватила плащ и вышла из комнаты, решив поискать столовую. Или кого-то, кто мне укажет верное направление, поскольку вчера даже не попыталась запомнить, где она находится.

Пройдя по абсолютно пустому коридору в тишине (которая

настораживала, если честно) я свернула за угол и увидела, как на широком подоконнике сидит девушка, одетая точно так же, как и я. Судя по серебристым прядкам в каштановых волосах, магичка принадлежала к расе драконов. Она сжимала руками виски и раскачивалась из стороны в сторону. Лицо у нее было бледным, а карие глаза казались стеклянными.

- Тебе плохо? - кинулась я к ней.

Девушка повернулась ко мне.

- Это мое обычное состояние, - заметила она тихо, сжимая виски. - У меня очень сильный дар. Ты видно та самая новенькая с Земли, раз не знаешь этого.

- Ну, да, - ответила я осторожно.

- Я - Сандрия Сияющее Око, дракон, - представилась она, морщась от боли.

- Что у тебя за дар такой? - уточнила я осторожно.

- Предвидение. И контролировать я его пока что не могу, - ответила она, зажимая еще и уши.

Лицо ее застыло неподвижной маской, губы побелели. Я в растерянности замерла, не зная, что делать. Позвать на помощь? Но Сандрия сказала, что это ее обычное состояние, значит, долго оно не продлится.

- *Не бери у эльфов того, что предложат. И ничего не проси. Тогда приобретешь большее,* - сказала девушка тихим голосом.

И тут же лицо ее прояснилось.

- Я тебе что-то предсказала, да? - спросила она, отодвигаясь от меня.

- Хммм.... Можно сказать, что да.

Сандрия передвинулась от меня еще дальше.

- Плохое? - уточнила она.

- Да вроде нет, - ответила я осторожно.

Девушка с облегчением вздохнула.

- Чаще всего я предсказываю плохое, - ответила она. - Не знаю, почему так происходит. Каждое утро. Все меня избегают уже. Последний раз я напророчила поварихе, что у нее умрет ее кошка. Если учесть, что та была любимицей, а предсказание сбылось, я неделю сидела на хлебе и воде, - сказала Сандрия. - Сегодня вот ты оказалась моей жертвой.

- Так предсказание же не зависит от тебя. Ты всего лишь говоришь то, что видишь, - возразила ей я.

- Не все маги такие понимающие. От Скэна, оборотня, которому я предсказала поражение в боевом поединке от девчонки, я прячусь уже вторую неделю. И это притом, что предсказание не сбылось, - заметила магичка. - Плохой у меня дар, в общем.

- Поверь мне, бывает хуже, - ответила я.

- И что же может быть хуже неприятностей, на которые я нарываюсь каждый день? - зло спросила она меня.

- Дар поиска.

- Так такого ни у кого нет, - невозмутимо сказала Сандрия.

- Уже есть, - ухмыльнулась я.

Лицо дракона приобрело непередаваемое выражение лица.

- Ооооо! Ты права, тебе хуже, чем мне, - хихикнула девушка. - А, правда, что ты с Земли, мира, где магии совсем нет?

Я кивнула.

- Может, в столовою пойдем? - спросила я ее. - По пути расскажу о моем мире, что захочешь.

Сандрия с энтузиазмом встала с подоконника, подхватывая свои вещи. Пока мы шли, весело болтая, я обратила внимания на странные недоуменные взгляды, которыми нас провожали все вокруг. Едва мы с Сандрией вошли в столовую, как все замерли, не донеся ложек до места предназначения. И тишина стояла до тех пор, пока мы не подошли к столам с раздачей. Там все быстро расступились.

М-да...Тут похоже девчонку совсем не любят. Или боятся. Нелегко ей приходится, ничего не скажешь. И друзей, судя по всему, нет даже среди драконов. И у меня с таким даром, кроме эльфа и Сашки, похоже не будет.

Мы взяли на поднос еды и оглянулись в поисках свободного столика.

- Я сижу в углу возле окна, - сказала Сандрия быстро, пока я наблюдала настороженные взгляды адептов вокруг.

Я кивнула, мы подошли и сели там, где указала девушка, и принялись за еду. Спустя десять минут в зале появились Сашка и Эрик. Я помахала им рукой. Глаза эльфа приобрели паническое выражение.

- Это он боится, что я ему тоже что-нибудь предскажу, - хихикнула магичка.

- А были прецеденты?- улыбнулась я.

- Не то слово, - ответил Эрик, появляясь рядом с нами.

- А мы к тебе заходили, - сказал Сашка, садясь рядом с Сандрией.

- И что она тебе предсказала? - полюбопытствовала я.

Эрик поморщился, драконица покраснела и смутилась.

- В красках расписала мой разрыв с Алоной, - сказал эльф. - Ну, да дело прошлое. Давайте лучше завтракать.

Я потянулась за бутербродом и наткнулась на шокированные взгляды адептов. И что опять их удивило? Решив, не обращать внимания на это, я заставила себя съесть еще один бутерброд, а

парочку прихватила с собой в сумку, решив, что до обеда успею проголодаться.

- Я вас догоню, мне нужно заглянуть в библиотеку к Храну, - сказала Сандрия, моментально исчезая.

- Ну, и как ты умудрилась подружиться с внучкой Сверкающего Грома? - уточнил Эрик, пропуская меня вперед.

- Что? - удивились мы с Сашкой.

Эльф захихикал. Да уж, везет мне на правящие династии что-то в этом мире.

- Она, видимо, тебе что-то предсказала. И по всей вероятности, хорошее, - улыбнулся эльф.

- Да даже, если и плохое, что с того? - удивилась я. - Мне с моим даром еще туже придется. Так что ребят, если хотите, сразу откажитесь со мной общаться.

Эльф захлопал своими огромными ресницами, выражая недоумение. Сашка зло схватил меня за руку.

- И не мечтай! Я с тобой с пяти лет дружу и не собираюсь из-за какой-то ерунды...

- Да как тебе в голову подобное пришло! - перебил его рассерженный эльф, сверкая глазами, из которых разве что молнии не сыпались.

Я махнула на них рукой и пошла по направлению к башне, на которой располагались учебные аудитории. Возмущенно сопя, ребята последовали за мной. Дальше, не обращая внимания на косые взгляды однокурсников, села за первую парту рядом с Сандрией. Сашке и Эрику ничего не оставалось, как сесть рядом с нами.

Лекция по географии вышла очень познавательной и увлекательной. Вел ее пожилой гном - профессор Аркн, который свой предмет явно любил. Занятие было посвящено рассказу об Эфре и особенностях ее расположения. Многие откровенно зевали и не слушали, но мне и Сашке, как людям, попавшим впервые в этот мир, очень даже было интересно. А еще мы сопоставляли то, что нам рассказывал Эрик.

Зато следующая пара - законодательство Эфры оказалась скучной и неинтересной, и мало чем отличалась от юриспруденции моего мира. Законы, уточнения, поправки. И это только общие правила, принятые для всех рас. Мне уже хотелось взвыть, а что же будет, когда мы начнем изучать законодательства отдельных рас? Да у тех же гномов сам черт ногу сломит в торговых пошлинах! А на практике, судя по всему, нам дадут ситуации, где нужно будет разобраться с точки зрения закона. Может быть, хоть так они пойдут легче. Профессор Гремли, по крайне мере, на это очень надеялся.

На практическое занятие по зельеварению пришлось подниматься на самый вверх. Эрик пояснил, что очень у многих этот предмет не идет ввиду того, что надо сосредоточиться и точно отмерять ингредиенты. И поскольку частенько тут что-нибудь взрывается, крышу ремонтировать магией проще, чем аудитории, которые пострадают рядом с кабинетом алхимиков. Помещение было огромным. И плюс к нему прилагалась большая лаборатория, которая явно не нуждалась в недостатке оборудования и нужных для зелий ингредиентов. Вспомнив, как выглядели у нас в школе кабинеты химии и физики, где частенько даже опыты было провести невозможно из-за отсутствия всего нужного, я с любопытством оглядела все вокруг.

Профессор по зельеварению (имя которому было Изард, что переводилось с драконьего языка, как Изумрудный Лес) оказался черноволосым драконом с ярко-салатовыми прядками. Он быстро продиктовал список ингредиентов для сонного зелья, потом последовательность действий, а затем велел распределяться по аудитории и действовать. Я четко следовала инструкции, но дракон только покачал головой на мое варево, заметив, что нужно было добавить побольше мяты и не забыть помешивать против часовой стрелки.

У Эрика зелье вышло изумительным, что и ожидалось. Ушастый сознался, что это один из его дополнительных талантов. Тоже самое сказала мне и Сандрия о себе. Сашка сварил что-то хотя бы более-менее похожее. Я решила не паниковать и не расстраиваться, ведь таланта к зельеварению у меня все равно нет, да и первый блин комом всегда. А если учесть, что две трети одногруппников не справились с заданием, то переживать вообще не стоило.

После этой пары я вместе со всеми переоделась в раздевалки и вышла наружу.

- А...Э...

Эту реплику выдала не я, а Сашка. Я просто стояла с открытым ртом и пялилась на окружающий пейзаж. А посмотреть было на что. Академия Магических Талантов была огромным каменным замком с множеством башен и напоминала ежа. Справа от нас тянулась долина с цветами, где, как я поняла в тот раз шла тренировка у эльфов. Она заканчивалась темнеющей полосой леса. Слева располагались спортивные площадки, сооружения на которых, лично мне, напоминали орудия пыток. Но самым невероятным было не это. Наше учебное заведение с прилегающими к ней территориями находилось на острове, которой окружало озеро.

- Смотрю, впечатлились, - ухмыльнулся эльф.

- Ой, а мы и забыли, что вы не видели пока ничего, - весело прощебетала Сандрия.

- А как вы в город ходите? - удивился Сашка, рассматривая окружающий нас пейзаж.

- В выходные появляется мост, - ответил он спокойно.

О большем мы поговорить не смогли, потому что прозвучал колокол, возвещавший о начале нового занятия. Преподавателя тут оказалось два - эльф-дроу Айрис и дракон Светозар. Оба красивые настолько, что вся наша женская половина слушала их с открытыми ртами, безропотно соглашаясь заранее делать все, что они скажут. Первый развивал у студентов ведение боя при помощи оружия, второй - ловкость, силу и выносливость. Я морально приготовилась к тому, что буду здесь самой отстающей и безнадежной, стояла и вспоминала свои неудачные попытки занятий физкультурой в школе. И не надо мне рассказывать, что подобные уроки преподаются с целью укрепления твоего организма и его физического развития. Не было этого там, совсем. И на уроки я ходила с содроганием.

Какого же было мое удивление, когда выяснилось, что у каждого здесь своя программа подготовки, рассчитанная на его способности и талант. Я чуть на землю не села от такой новости. Хорошо, что Сашка подхватил. Преподаватели быстро сверили нас по спискам, раздали каждому задание на сегодня, а потом устремились к нам с Сашкой. От взгляда медовых глаз Светозара, который подошел ко мне первым, у меня все внутри сжалось. Нет, а тут преподаватели женщины есть, чтобы не отвлекаться, а? Дракон внимательно посмотрел на меня и обреченно вздохнул, явно поняв, что дело плохо.

Я и ойкнуть не успела, как рядом с ним оказался дроу. Тот вообще не стал церемониться со мной. Повертел меня со всех сторон, нахмурился. Видимо, они уже были осведомлены о том, что с боевыми навыками у меня не ладится, а ведь еще не знают, что я и физически неодаренная.

- Что думаешь? - спросил с интересом дракон эльфа.

- Директор Ранас распорядился, чтобы она уделяла внимание оружию, даже если это отрицательная сторона ее таланта, - ответил дроу.

- А может, не надо, - попросила я их жалобно.

Преподаватели посмотрели на меня.

- У нас есть места в мире, где магии нет. Если попадешь туда, не выживешь без обычных навыков ведения боя, - ответил спокойно профессор Светозар.

- И, кроме того, ты должна научиться выживать физически в самых неожиданных условиях. Этому тоже надо учиться, - сказал

профессор Айрис. - То, что вы выжили там, где все погибают - отчасти везение, отчасти, я думаю, есть у этого своя цена, которую ваша троица заплатит в свое время.

От такой перспективы мне сразу захотелось упасть, как минимум в банальный обморок. Жаль, что не вышло. Эти двое меня раскусят.

- Пусть стандартно оба пройдут полосу препятствий, а мы посмотрим на их навыки и умения, - предложил дракон, от чего я чуть не взвыла.

Дроу согласно кивнул. Ну, здравствуй, мой персональный ад!

Следующие полтора часа мы с Сашкой бегали, прыгали, лазили, ползали, дрались с призрачными людьми и магическими зверушками, названия которым я не знала, барахтались в воде и грязи, метали дротики и шары. Когда полоса препятствий закончилась, я поняла, что прошло гораздо больше четырех часов. Хотя все однокурсники вон на площадках находятся.

- Тут время останавливается, - заметил спокойно дракон Светозар. - Тренировка идет столько, сколько нужно, но когда заканчивается, проходит полтора часа всего. Это особый дар профессора Рина, который оказывает нам неоценимую помощь, если нужно растянуть пару.

- Итак, сначала дама, - сказал дроу. - Прирежет любой, не задумываясь. Нулевая физическая подготовка, не говоря уже про боевые навыки с оружием, - припечатал он. - Нет выносливости, нет скорости, координация движений страдает, - поморщился он. - Но..., - при этих словах он улыбнулся и посмотрел на меня так, что я растеклась бы у его ног, как растаявшее мороженое, если бы Сашка не держал сейчас мою измотанную тушку, - много смелости, упрямства и непрошибаемая сила воли. С этим можно работать. Думаю, что нет смысла учить тебя драться на мечах или вообще учить тебя обращаться с тяжелым оружием. Попробуем стрелять из лука, метать ножи, дротики и метательные пластины - звезды, к примеру. Кроме того, тебе придется научиться хорошо плавать. Ты должна уметь обращаться с оружием даже под водой.

- Что касается физической подготовки, то тебе необходимы упражнения на координацию движений, скорость и силу. Неплохо с выносливостью, но ее тоже надо тренировать. Поэтому, готовься, Пенелопа, - усмехнулся дракон, подмигивая мне.

- Семь шкур спустим, - добавил серьезно дроу. - Эрик, - позвал он неожиданно принца.

Тот моментально оказался рядом.

- Проводи ее до душевых и раздевалки, пока мы с мальчишкой обсудим все, - сказал преподаватель Айрис.

Тот кивнул, посмотрел на меня, висевшую на плече у Сашки,

а потом перебросил к себе на плечо. И я имела счастье услышать громовой хохот преподавателей, наблюдающих за мной. Одногруппники даже не улыбнулись, видимо, прошли через тоже, что и я.

Приняв душ, переодевшись и пообедав, я отправилась в Восточную башню, где у меня оказалась пара по написанию заклинаний. Как ни странно в аудитории, кроме меня, никого не оказалось.

- Здравствуй, Пенелопа, - прозвучал ласковый голос, и передо мной появилась красивая светловолосая и голубоглазая эльфийка. - Я - профессор Миранда и буду учить тебя написанию заклинаний.

- А где все остальные? - удивилась я.

- Видишь ли, дар к написанию заклинаний в этом году проявился только у тебя. И он достаточно уникален и редок. В своем мире, видимо, ты писала стихи и прозу. И весьма неплохо, судя по всему. Я права?

Писать-то я писала. Вот только отзывов положительных много не было. В чем я и созналась. Профессор Миранда засмеялась, а потом пояснила мне, что дар у меня к этому точно есть, поскольку бумага и перо признали меня, хотя я к ним даже не прикоснулась.

- Написать заклинание просто на самом деле, если знать нужные слова. Ты, поскольку не изучаешь на данный момент языки других народов (Они начнутся у вас со второго семестра), - пояснила она, - сможешь использовать обычные слова. Но слово без силы желания - это ничто. Сегодняшний урок мы посвятим тому, чтобы ты описала родник.

- Родник? - удивилась я.

- Да. Опиши его точно и досконально. Так, чтобы каждый мог увидеть его перед собой, - сказала она, протягивая мне чистый лист бумаги.

Как ни странно, задание меня через несколько минут увлекло. Мне, действительно, нравилось писать. И лучше всего у меня выходили художественные зарисовки и описания. Через двадцать минут я зачитала то, что получилось.

- Хорошо, - сказала профессор Миранда. - А теперь опиши место, где этот родник находится.

Воображение тут же нарисовало мне тенистый еловый лес, зеленый бархатный мох и камни серо-голубого цвета. На это описание ушло чуть больше времени.

- Очень хорошо, - ответила преподавательница. - А сейчас я покажу тебе, как легко и просто, создать заклинание. Смотри и запоминай. Сначала надо приложить ладонь к листу бумаги,

потом закрыть глаза и представить то, что ты описала, а затем окутать это место светом.

Преподавательница повторила все сказанное, лист слабо засветился.

- Смотри сама, - протянула она мне лист бумаги.

На нем уже не было моего описания. Совсем. Там сверкали красивыми буквами два четверостишия.

- Заклинание появилось, потому что ты все сделала правильно. Если бы ты не была точна в описании, то ничего бы не вышло, - заметила она. - Это заклинание способно создать родник, который ты представила, где угодно. Тебе нужно просто произнести нужные слова. С этим у тебя проблем вообще не возникнет. Поскольку ты - автор этого заклинания, оно фиксируется магически в твоей памяти. Как и все последующие заклинания, которые создашь.

Я в оцепенении смотрела на лист бумаги, не зная, что сказать. Для меня подобное знание - сродни чуду.

- Ты должна осознавать, Пенелопа, что слово - это дар. Его можно использовать по-разному. Оно может принести как вред, так и пользу. Но само по себе мало что значит без того, кто его произнес, - серьезно сказала мне эльфийка.

- Хотите сказать, что я могу описать, что угодно? - спросила я.

- Да. Любые предметы, любые чувства, любые явления, любые ситуации.

- Офигеть, - выдала я. - Ой, простите. Это так прекрасно, - покраснела я.

- Это точно. А теперь давай, зачитай заклинание. Тебе ведь интересно, как оно сработает, - улыбнулась профессор Миранда.

Я произнесла незнакомые слова, и прямо передо мной возник маленький родничок в каменной чашке, слегка поросшей мхом. Вместе с ним пришли запахи леса - сосновых иголок и прелых осенних листьев. Я зачерпнула в ладони ледяной воды, попила, умыла лицо и улыбнулась.

- А как его убрать? - спросила я осторожно.

- Исчезни, - сказала преподавательница.

Я повторила, родник исчез моментально.

- Поскольку ты его создавала, то тебя он и будет слушаться, - пояснила эльфийка. - Если захочешь, чтобы он остался на этом месте всегда, то произнеси "закрепить". Как видишь, ничего сложного. Создание привяжется к тебе, если ты этого желаешь.

- А живое существо тоже можно так создать? - спросила я осторожно.

- Да. Но это не касается рас. Только животные, - пояснила мне

профессор Миранда.

Я кивнула.

- К следующему занятию опиши мне обычный садовый колокольчик, - сказала она. - Тебе важно приобрести мастерство. Чем больше будешь писать, тем лучше. Опыт очень важен.

- Мне не пробовать создать заклинание? - задала я ей вопрос.

- Обязательно попробуй. Если не получится, на следующем занятии мы вместе найдем ошибку, которую ты допустила.

- Спасибо, - сказала я ей.

Она ласково улыбнулась.

- Ну, а теперь иди. Наше занятие на сегодня закончилось.

Дроу Айрис

Все оказалось гораздо хуже, чем сказал Ранас. И если бы не его просьба и не Светозар, то я не взялся бы обучать человеческую девчонку. Способностей никаких нет. Но какая сила воли! Да у дроу, бывает, нет столько терпения и упрямства, сколько у Пенелопы. Может, с нее и выйдет толк, кто знает. Время покажет.

Интересно только, откуда у нее такая защита? И почему Ранас и Рин уверены, что она не причастна к убийству дракона? И почему Светозар так спокоен? Странно все это. Очень. Но друзьям я привык доверять. Они не станут лгать. Иначе бы мог не сдержаться и провести допрос сам. Так, как умеют темные дроу. Сдается мне, что девчонка не так проста, как кажется всем нам. Слишком во многое ввязана оказалась. И учитывая ее талант, нелегко будет всем. Уж кто-то, а Пенелопа явно не из тех, кто сдастся. Может, и найдет даже убийцу Сверкающего Грома.

Все-таки жаль его. И Светозара жаль еще больше, потому что драконья тоска - это страшная вещь. Не пожелал бы врагу такого испытать. Хорошо только одно - у Сверкающего Грома семь сыновей. Светозар - третий, значит, может остаться тут, преподавать в свое удовольствие. Престол перейдет ко второму по старшинству - Чаролику. Про первого принца Андриана даже вспоминать не хотелось. Проклятие, которым наградили его древние боги, принесло горе всему миру. Интересно, где он сейчас? Как бы мне хотелось, чтобы у него все стало хорошо. Он не заслуживает той ноши, что несет. Совсем не заслуживает.

Глава пятая

Пенелопа Громова.

Дойти до аудитории, где я сегодня должна была учиться боевым заклинания воды, я не успела. Передо мной возник свиток. Я развернула его и прочитала, что мне следует явиться в кабинет директора Академии Магических Талантов. Приехали оборотни, которые хотят задать парочку вопросов о том, где наша троица провела последние две недели.

И даже отчасти обрадовалась этому. Сил не осталось совсем. Я была еле живая после тренировки у дроу и дракона, и на занятии по боевым заклинаниям воды, скорее всего, была бы мишенью.

В просторном светлом кабинете директора Ранаса, который мне полюбился еще с первого взгляда, присутствовал он сам, профессор Рин, дракон Светозар, дроу Айрис, Сашка, Эрик и пятеро оборотней. Вот прав был ушастый. Увидишь - не перепутаешь. Выражения лиц у них те еще. Оборотни уставились на меня, я - на них. Высокие, мускулистые, дерзкие. И похожи один на другого. У меня даже мысль возникла, что они братья. Все пятеро. Рассматривали долго, упорно, словно заранее прикидывая, стоит ли иметь со мной дело. Иногда во взглядах сквозило презрение. И это меня разозлило.

Ну, вот кто они такие, чтобы делать выводы, не зная правды? И неужели думают, что я могла убить дракона? Да они бы лучше на тренировку мою сегодняшнюю сходили. И не понадобилось бы разговора даже, чтобы мою причастность доказывать. Да и маг я без дня отроду.

- Подойди к кристаллу истины, - сказал один из них таким тоном, что только прибавил мне злости.

Я, конечно, уже выяснила у Эрика, что к адептам тут обращаются все на ты. Причина проста. Считается, что у тот, кто обладает даром и не желает его развивать, слабак. А дар можно развить только одним способом - учиться. По крайней мере, мне так Эрик объяснил сегодня. Поэтому желающих учиться, всегда много. Не обязательно в Академии Магических Талантов. Есть еще очень много мелких заведений. А так же обучение "на дому", то есть вместе со своими сородичами, явление не редкое. Только в этом мире дипломированному магу верят больше. Каждый понимает, каких огромных усилий стоит окончание Академии Магических Талантов.

И, тем не менее, фамильярность оборотней раздражала. Но я подошла к прозрачному кристаллу и положила на него руку.

- Если солжешь, то кристалл станет красным, - пояснил кто-то из оборотней.

- Итак, я - Снат Кайя, глава следственного комитета на этом материке, - сказал тот, что вызвал во мне столько негативных эмоций. - Ты убивала предводителя драконов?

- Нет, - ответила я, наблюдая, как кристалл остается прозрачным.

- Имеешь ли ты хоть какое-то отношение к убийству?

- Нет.

Ответы мои были односложными, поскольку я считала, что так безопаснее. Правда, когда с простыми вопросами было закончено, пришлось рассказать о том, где я провела две недели, о встрече с Эриком, о том, как мы оказались в АМТе, и как прошло посвящение. И при этом, осторожно подбирать слова, чтобы не соврать. Потом пришла очередь Сашки и Эрика.

Когда допрос закончился, я с облегчением вздохнула. Один из оборотней уставился на меня злыми глазами. Похоже понял, что правду мы не рассказали. Я с замиранием сердца подумала о том, что сейчас что-то будет. Внутри меня все просто уже навострилось в предвкушении неприятностей. Но ничего не случилось.

Нас просто отпустили. Профессор Рин сказал, что он замедлил время, и мы как раз успеваем на следующее занятие.

Я распрощалась с друзьями до ужина и уже почти оказалась перед нужной аудиторией, как передо мной оказался пушистый черный кот.

- Привет, - машинально улыбнулась я ему.

Кот недружелюбно посмотрел на меня. В следующее мгновение его окутал черный туман, а передо мной материализовался один из оборотней. Тот самый, что отозвался на мой вздох.

- Пошли. Поговорить надо, - выдал он.

Я внимательно осмотрела его с ног до головы еще раз, а потом спокойно осталась стоять на месте.

- Ну?

- Спасибо за предложение, но мой ответ - нет, - ответила я ему.

На лице оборотня проступило сначала удивление, потом шок, который впрочем тут же сменился злостью.

- И почему же нет?

- Мне не о чем с тобой разговаривать. У меня пара. И ты мне не нравишься, - прямо назвала я ему причины.

- Не нравлюсь, значит? - уточнил оборотень.

- Совершенно верно, - невозмутимо сказала я.

- Вызываю тебя на поединок, - сказал он с таким пафосом, что я расхохоталась.

- Спасибо, но обойдусь.

- Ты не сможешь отказаться от вызова. Он уже магически зафиксирован. Не придешь сегодня на закате к лесу, будешь умирать в долгих муках, - усмехнулся он гаденько.

Я нахмурилась. Знала, что не врет. О таких поединках упоминал сегодня на занятии по законодательству Эфры профессор Гремли. И в драке нужно использовать магию. Искры. Те самые, что я видела во время своего знакомства с Эриком. Проблема была только одна. Я заранее обречена на провал. Искр я создавать не умею и за пару часов не научусь. Да и мастерство оборотня не вызывало сомнений. И ведь знает же это, а все равно вызвал.

- Ты что-нибудь о такое понятии, как честь, слышал? - уточнила я на всякий случай.

- Ответила бы на пару моих вопросов сразу же, и мне бы не пришлось принимать такие меры, - фыркнул он.

- Да кто ты такой вообще, чтобы я на твои вопросы отвечала? - взорвалась я.

- Оборотень, - ухмыльнулся тот. - До встречи, Пенелопа.

С этим словами он снова обернулся в черного кота и скрылся за поворотом. А я осталась стоять в коридоре и злиться. Ну, погоди, оборотень болотный! Я ужом извернусь, но выиграю этот поединок. И тогда ты попляшешь.

От того же профессора Гремли я узнала сегодня, что победивший имеет право требовать исполнение любого желания (за исключением тех, что законы нарушают). А проигравший обязан его исполнить, иначе тому будет плохо. Очень. Думая о том, что загадаю и строя прямо-таки кровожадный план мести, я зашла в аудиторию. Помимо меня в ней оказалось еще шесть магов - трое эльфов и трое человек. Я едва успела с ними поздороваться, как дверь распахнулась, и в комнату вошел уверенно мужчина.

- Добрый день, адепты. Я - ваш новый преподаватель по боевым заклинания воды. Мое имя - Свергрем, - сказал он, пока мы все ошарашено пялились на белоснежные прядки в черных волосах.

- Вы же дракон, - прохрипел один из магов.

- Он самый, - отозвался тот серьезно.

- А где же профессор ...

- Он решил попутешествовать, - спокойно сказал дракон. - Теперь преподавать буду я.

Эльфы растерянно переглянулись.

- Если вопросов нет, разбивайтесь на пары. Пенелопа, ты сегодня работаешь первые полчаса в паре со мной. Потом поменяешься со следующим.

Эти слова произвели почему-то на всех эффект взорвавшейся бомбы. Честно. Я даже опомниться не успела, как в аудитории оказалась одна, не считая профессора Свергрема. И как это понимать? И почему все ушли?

- Тоже уйдешь? - уточнил он заинтересованно.

- Зачем? - спросила я недоуменно, все еще не придя в себя.

- Я - дракон. Обучаю просто. Создаю огненные шары, а ты отбиваешь водой, - пояснил он.

Я кивнула.

- Все еще здесь? - усмехнулся он.

- Да. Только я не знаю, как водой отбиваться. Я ее ни разу не создавала, - пояснила я.

- Я в курсе, Пенелопа. Только помочь здесь не смогу. Вода приходит к человеку сама.

- В смысле приходит сама? - удивилась я.

- У тебя есть дар к боевым заклинаниям воды, верно?

Я снова кивнула.

- Значит, вода - часть тебя. Не физическая часть, а магическая.

Хммм...

- Понять это сложно, знаю, но ты попытайся. Вот есть у тебя талант, но использовать его ты не пробовала, но ты знаешь, что он у тебя есть. Так же и вода, - сказал профессор Свергрем. - У тебя есть способность ей управлять. У тебя есть способность атаковать ей, защищаться от огня. Просто надо эту способность разбудить.

- И как будем будить? - поинтересовалась в итоге я.

Дракон посмотрел серьезно на меня. А потом...я и опомниться не успела, а в меня уже летел огненный шар.

Кажется, я кричала. И даже пыталась руками загородиться, но пламя мчалось ко мне все равно, не меняя траектории полета. И тогда я просто пригнулась, и шар сразу же ударился о стену и разлетелся на искры.

- Профессор Свергрем, это плохая идея, - завопила я, уворачиваясь от очередного огненного шара.

- Сконцентрируйся. Постарайся почувствовать воду. И не беги от огненных шаров. Так ты ничего не добьешься, - спокойно сказал он, запуская очередной огненный шар, от которого я, повизгивая, пригнулась.

Как-то обреченно вздохнув, профессор Свергрем посмотрел на меня, а потом ко мне рвануло сразу десять огненных уже не

шаров, а стрел. На мгновение меня охватил такой ужас, что я не смогла даже пискнуть. И губы сами собой стали что-то шептать. И через еще одну секунду я поняла, что это заклинание призыва родника, которое я так удачно сегодня выучила.

Каменная чашка с водой возникла рядом со мной, а потом как-то сама собой поднялась в воздух, закрутилась юлой и выплеснулась. Я, попав под воду, вымокла до нитки и застучала зубами. Огненные стрелы исчезли. А мокрый, растерянный и недоуменный профессор Свергрем стоял и смотрел на меня. И походил он в этот момент больше на пугало огородное, чем на моего преподавателя.

Он поднял руку, но ничего сделать и сказать не успел. Дверь распахнулась, и в аудиторию ввалилось шестеро адептов во главе с профессором Радомиром, который отвечал в Академии за безопасность и дисциплину.

- Что тут происходит? - спросил он настороженно. - Почему вы мокрый, профессор Свергрем?

- Мы воду призывали с адепткой Пенелопой, - ответил тот с достоинством, взмахивая рукой и тем самым делая и мою, и свою одежду сухой.

Хммм...Похоже, это было очень хорошее бытовое заклинание, которое мне нужно обязательно выучить.

- И каким же образом? - уточнил тот мягким вкрадчивым голосом.

- Самым обычным. Я нападал, она пыталась призвать воду.

- Что? - взревел профессор Радомир. - Вы нападали на адептку Академии Магических Талантов? Да я вас... Да я...

- Профессор Радомир, все в порядке, - решила заверить я его. - На мне ни царапины.

Тот уставился на меня.

- Мы вызвали из путешествия профессора Гравайя. Преподавать будет снова он, - сказал маг.

- Пусть преподает у них. Я хочу учиться у профессора Свергрема. Кстати, вы боевым заклинаниям огня сможете меня научить? - спросила я дракона, который, усмехаясь, кивнул.

- Что? - снова взревел профессор Радомир.

Адепты же смотрели на меня, как на самоубийцу.

- Я могу сама поговорить с директором Ранасом, - быстро сказала я, понимая, что это наглость - выбирать самой себе преподавателя.

Но что-то во мне вопило и кричало, что так будет правильно. Обучать меня боевым заклинаниям огня и воды должен дракон. И именно этот дракон.

- Да как ....Да...

- Согласно уставу Академии Магических Талантов, любой адепт может сам себе выбирать преподавателей по дисциплинам, связанным с его талантом, - мягко напомнил профессор Свергрем. - Вы не имеете права ей отказать. Да и директор Ранас согласится, - заметил спокойно дракон. - А теперь, будьте так любезны, покиньте аудиторию. У меня занятие.

На мгновение воцарилась мертвая тишина. А потом один из эльфов начал икать, а второй кинулся к нему.

- Воды выпей, - посоветовал мой преподаватель по боевым искусствам с усмешкой.

Эльфы переглянулись, из чего я сделала вывод, что воду они призвать так и не смогли за эти две недели.

Дракон посмотрел на меня. Я прошептала заклинание, создала родник, чем повергла всех в еще больший ступор. Про воду все моментально забыли.

- Вам это с рук не сойдет, - выдал профессор Радомир.

- Ее защита очень сильна. И если бы я, действительно, хотел причинить вред, а не призвать ее водную магию, то она бы сработала, - ответил тот на эту реплику.

Профессор Радомир покосился на меня. И я поняла, что вопрос решен. У меня есть преподаватель. И маг ничего тут поделать не сможет.

Едва за адептами и профессором Радомиром закрылась дверь, как дракон внимательно посмотрел на меня.

- Ты не разочаровала меня, Пенелопа, что не может не радовать,- сказал тот серьезно. - Ты готова продолжить тренировку?

- Да, - ответила я осторожно.

- Что ж, воду ты призвала. Осталось только найти быстрый способ ее призывать. Я, как ты уже, наверное, поняла, немного замедлял действие огненных шаров. Это позволило тебе сосредоточиться, вспомнить заклинание, произнести его. Но жалеть тебя в мире за воротами Академии Магических Талантов никто не станет. И ждать, пока ты решишься на действие тоже. Поэтому сейчас, нам придется поработать,- сказал профессор Свергрем. - Есть два способа в твоем случае призывать воду молниеносно. Первый - словом.

Выбрать одно емкое, короткое и крикнуть его. слово, которое будет у тебя лично ассоциироваться с водой. Например, такие варианты - вода, капля, дождь, снег, лед. Второй - нужно представить и почувствовать воду рядом с собой. Он сложнее, скажу тебе сразу. Ощутить запах, увидеть четкую картину, услышать звук. Попробуем оба способа.

Через час издевательств над моим горлом и фантазией у меня получилось. Слово, правда, было длиннее задуманного. Метель. И почему именно оно ассоциировалось у меня с водой, было не совсем понятно. Но профессор Свергрем сказал, что оно для меня является истинным слово призыва воды. И я должна при атаке или защите кричать его про себя, ни в коем случае не давая противнику возможность узнать о нем.

Я не стала спорить. Просто попробовала второй способ. И как ни странно, получилось с первого раза. Я легко и просто представила родник. Огненный шар даже долететь не смог до меня.

- Профессор Свергрем, - решилась я, - а как создаются искры?

Дракон оглядел меня с ног до головы.

- С кем поединок?

- С чего вы решили, что...

- Пенелопа, я не так мало прожил, - ответил он.

- С оборотнем, - созналась я, заметив, что глаза у дракона становятся похожими на кошачьи. - Плохо дело, да? - уточнила я.

- Как зовут того оборотня? - вопросом ответил мне профессор Свергрем.

Я пожала плечами. Ведь и вправду не представился он.

- Искрам ты не научишься за год даже, - спокойно сказал он.

Я нахмурилась.

- Где поединок? - спросил вкрадчиво он. Так вкрадчиво, что я поняла, что говорить об этом нельзя, и промолчала. - Понятно все с тобой. Возможно, тебе не скажет этого никто, Пенелопа, но ты должна знать, что помимо искр, можешь использовать свой дар. Это допускается правилами. Или прийти и сразу сдаться до начала боя. Но ты, я так думаю, не примешь последний вариант.

- Не приму, профессор. Иначе мне придется отвечать на вопросы, на которые я не могу дать ответа.

- Используй воду. Она нейтрализует достаточно большое количество магии, - сказал дракон. - И раз уже влезла в эту историю, то помни, что у тебя защита стоит хорошая.

- Знаю. Мне пригодится.

- Пенелопа, я не о том. Если ты хочешь, то можешь не нападать, а просто отбивать атаки. Больше двадцать атак, не допускается. Если просто выстоишь, то будет считаться, что ты выиграла, - улыбнулся профессор Свергрем.

Хммм... А вот об этом я не знала. Как интересно-то...

- Ты уверена, что не хочешь сказать мне, где вы будете встречаться? - спросил дракон снова.

Я покачала отрицательно головой.

- Спасибо за помощь, профессор.

Тот кивнул и распрощался со мной до следующего раза.

Но на ужин я все равно не успела. Пришлось перекусить бутербродом, который я так удачно припасла за завтраком.

Где искать друзей, я не знала. Решив, что они все равно заглянут ко мне вечерком, я отправилась в библиотеку. И даже предположить не могла, что она будет представлять собой огромную просторную светлую башню. Стеллажи с книгами и свитками были со всех сторон. Я посмотрела на винтовую лестницу и поднялась на первый этаж, если можно так сказать, где сразу и обнаружила профессора Храна - молодого гнома, который вчитывался в какой-то свиток. Представилась. Библиотекарь сказал, что обо мне ему уже сообщил директор Ранас, и что работы тут непочатый край. Но сегодня он мне все просто покажет и расскажет.

Так, переговариваясь, мы и прошли все двенадцать этажей с книгами. Поняв, что профессор Хран расположен ко мне радушно, осторожно попросила у него книгу по бытовым заклинаниям. Тот, узнав, что я элементарно не умею делать простые необходимые вещи, всплеснул руками, и не просто выдал мне нужное, а еще и за оставшееся время научил меня стирать и сушить вещи, зажигать свет, очищать от грязи обувь и даже огонь разжигать. Довольная собой, я покинула библиотеку, решив отправиться в свою комнату, чтобы немного передохнуть и выучить на завтра пару лекций.

Но выполнить задуманное не успела. Очередной свиток завис передо мной в воздухе. Меня снова вызывали к директору. И заметьте, это уже третий раз меньше, чем за двое суток.

На этот раз в кабинете у него находилось двое незнакомых мне эльфов, одетых в такие красивые и изящные одежды, что я поняла, кто они. Родители Эрика - владыка Лилирей и владычица Анабель. Осторожно присела в небольшом реверансе, склонив голову и замерев на минуту.

- Догадливая, - усмехнулся эльф.

- Не пугай девочку, спасшую нашего сына, - улыбнулась мягко красавица - эльфийка.

Но мне от чего-то стало совсем не по себе. За всей этой хрупкостью, красотой и изяществом пряталась та, что смогла поймать дроу. И обмануть ей меня не удастся точно.

Я вопросительно посмотрела на них.

- Мы хотели бы тебя отблагодарить, Пенелопа, за помощь. Скажи нам, есть ли что-то, что тебе очень нужно? Мы дадим тебе все, что в наших силах, - произнес величаво Лилирей.

Я ошарашено уставилась на них.

- Ну же, не бойся, - ласково сказала Анабель.

Директор до сих пор молчал, наблюдая за разговором.

- Спасибо, но у меня все есть, - сказала я спокойно.

Владыки выглядели удивленно и переглянулись.

- Ты спасла нашего сына. Мы не можем не отблагодарить тебя, - сказала Анабель взволнованно. - Может быть тебе нужны деньги? Или драгоценные камни? Или оружие? Или дом?

Они что, издеваются надо мной? Они серьезно думают, что я спасала Эрика за деньги? И что бросила бы его там одного? Интересно, а директора Ранас рассказал им, что я узнала о том, что Эрик - младший ненаследный эльфийский принц только вчера?

- Может быть, мы могли бы исполнить твое желание заветное? - спросил Лилирей. - У нас много достойных мужчин, каждый из которых почтет за честь стать твоим спутником жизни.

Офигеть! Твою ж прабабушку!

- Элорис Драхт! - сорвалось у меня с языка, отчего лица у обоих эльфов вытянулись и пошли пятнами, а директор Ранас закашлялся. Мне даже стало на секунду интересно, что означает это ругательство, услышанное мной от принца. - Вы с ума сошли? Вы что серьезно думаете, что я спасла вашего сына в обмен на что-то? Или потому что он - принц? - сорвалась я, разом наплевав на все свое желание вести себя с родителями светлого эльфа учтиво и вежливо. - Как вы себе это представляете? Давай я тебя спасу, а твои родители дадут мне за это денег или жениха хорошего подберут? Да что это за мир такой? Такое ощущение создается, что тут понятия не имеют о чести, доброте, помощи и милосердии? Эрик вообще мой друг, - кипятилась я, разом вспоминая свой вызов на поединок с оборотнем и несчастное лицо Сандрии утром.

На этом, надо признаться, мой гнев вышел как-то разом. А потом я осознала, кому я это сказала и постаралась сразу стать незаметной. Ой, мамочки! И когда же я думать научусь, прежде чем говорить. И что сейчас будет! Ой, ой-ой, и еще раз ой! Живой бы остаться.

Тишина висела долго. Очень долго.

- Прости нас, Пенелопа. У нас не было цели обидеть тебя, - сказал спокойно владыка Лилирей. - Мы всего лишь хотели отблагодарить тебя. Эрик нам дорог. Он - наш сын.

Я вздохнула и посмотрела на эльфов, которые выглядели растерянными.

- Мы предлагаем тебе вступить в наш род, стать членом

нашей семьи. Светлый Лес всегда будет твоим домом, чтобы не случилось, - добавила осторожно владычица Анабель. - А мы с Лилиреем всегда поможем и поддержим тебя. И Эрик будет рад такому решению.

Я посмотрела на директора Ранаса, который кивнул в знак согласия.

- Хорошо, - согласилась я.

Эльфы разом улыбнулись. Что-то прошептали. Меня окутал легкий цветочный запах.

И это все?

- Теперь каждый будет знать, что ты находишься под покровительством Светлого Леса, - улыбнулся владыка.

- Ах да, тебе как младшей ненаследный принцессе полагается...

- Что? - завопила я. - Какой принцессе? - я даже заикаться начала.

- Ну, мы же приняли тебя в род, Пенелопа, - строго сказал Анабель.

Ик.

- А род равен семье, - добавил владыка.

Ик. Ик. Ик.

Это они меня удочерили что ли?

Ик.

Директор Ранас протянул мне кружку с водой, которую я выпила мелкими аккуратными глоточками, стараясь успокоиться и прийти в себя.

- Так вот, тебе, как нашей приемной дочери полагается месячное содержание. Мешочек оставлен уже у тебя в комнате. И будет появляться там каждое первого число нового месяца. Не хватит, дай нам знать. Либо через Эрика, либо положи записку в мешочек, - сказала Анабель, не замечая моего состояния. - А так же у тебя будет личный пегас или единорог, кого выберешь. Они живут у нас в Светлом Лесу. Обычно адепты отправляются на практику сразу же к нам, поскольку это ближе. Когда окажешься на Эльдарии, определишься.

- Кроме того, теперь ты можешь не делать реверансы ни перед кем. Даже перед правителями других народов. И если что-то нужно будет, сообщи. Поможем, - выдал Лилирей.

- Ну и про балы не забывай. Мы будем присылать сообщения, когда ты должна явиться на них через директора за несколько дней, чтобы ты смогла подготовиться, - закончила радостно Анабель.

И плевать им было, хочу я этого или нет.

Облагодетельствовали, что называется. Вот и делай людям добро. Благими намерениями... "А ведь они тебя обдурили, дорогая моя", - ехидно заметил внутренний голос. Хотя я до сих пор не верила в коварство эльфов. "Что делать то будем?" - решила уточнить я у него. "Жить, - философски отозвалось мое внутреннее я. - И учить придворный этикет".

- Я так полагаю, что Александру мы предложим сразу же тоже самое, - заметила Анабель, поворачиваясь к мужу и смотря на него так, что у меня мурашки по коже побежали. Словно я стала свидетелем чересчур личной сцены, где эти двое объясняются друг другу в любви. Тот кивнул. Правящая эльфийская чета повернулась к директору, а я, не прощаясь, выскользнула из кабинета, где уже стояли и разговаривали с Хельгой, секретарем директора Ранаса, Александр и Эрик.

- Ну, привет, братишка, - ехидно сказала я Эрику.

Лицо эльфа вытянулось.

- Родители приняли тебя в род? - уточнил он осторожно.

- Ага,- пояснила я.

Сашка не успел ничего сказать, как его позвал директор. Эх, жаль, предупредить не успела друга. Но с другой стороны, бывает и хуже. А так веселее будет. И не так страшно вдвоем.

- Ну, ты попала, - ухмыльнулся Эрик. - Мама всю жизнь о дочке мечтала. А родила двенадцать сыновей.

- Что? У меня будет двенадцать братьев? - охнула я, заставив Хельгу захихикать.

- Думаю, что Сашка станет тринадцатым, - улыбнулся Эрик, отчего мне захотелось огреть его по макушке чем-нибудь тяжелым. - И мне, возможно, не так влетит от братьев за все приключения. Довольная мама - это здорово, Пенелопа. И лучше разгневанной точно. Уж поверь мне слово, Пенелопа. А теперь...какой у нее простор, какие перспективы...

Блондин захихикал. А я нахмурилась и собралась уже высказать ему все, что думала, как из кабинета вышел рассерженный Сашка.

- Нет, ну...Привет, братишка, - зло рыкнул он, завидев Эрика.

Секретарша снова захихикала. Прислушиваясь к перепалке двух новоявленных родственников, я случайно скользнула взглядом по окну и подскочила, как ошпаренная. Солнце садилось! Поединок. Оборотень. Бежать.

- Мне пора, увидимся завтра и все обсудим, - крикнула я на ходу, подхватывая плащ и скрываясь за дверью.

Мне даже странные взгляды ребят разглядеть не удалось толком. Правда, когда я почти пробежала долину с цветами, то Эрик и Сашка меня догнали.

- И куда ты собралась? - уточнили оба, перехватывая меня.

- И что происходит?

- И почему такие слухи весь день о тебе странные гуляют по Академии?

- И что ты сказала моим родителям?

- И почему мне не сказала про их дары?

Вопросы сыпались со всех сторон.

- Потом, - выдала я, тревожно наблюдая, как садиться солнце за горизонтом.

- Нет, сейчас, - твердо сказал Сашка.

- Иначе мы никуда не отпустим тебя, сестренка, - заявил Эрик.

- Да не могу я сейчас. Сейчас у меня...

- Поединок со мной, - раздался спокойно голос оборотня.

Парни резко обернулись и посмотрели на моего противника, потом недоверчиво перевели взгляд на меня.

- Сдурели? - выдал Эрик.

И для выразительности и подтверждения своих слов покрутил пальцем у виска.

- А не стоило лгать оборотням! - ответил дерзко он.

- Я за нее, - выдал быстро Эрик. - Пенелопа теперь моя сестра. Родители приняли ее в род. Я имею право...

- Вот еще, - возмущенно сказала я. - Я сама хочу посадить его в лужу.

Оборотень расхохотался. Эрик засверкал своими голубыми глазами зло и гневно. Ведь знает же, что мое согласие на замену нужно.

- Скэн, если она проиграет, тебе придется провести, как минимум, еще один поединок, - припечатал эльф.

Что? Скэн? Тот самый Скэн, которого избегает так много времени Сандрия? А это еще забавнее и интереснее.

- Предлагаю, пари, - предложила я.

Смех оборотня умолк, а все посмотрели на меня.

- Если выиграю и при этом посажу тебя в лужу, то будешь должен мне два желания. Если нет, то я честно отвечу тебе на все вопросы.

Минуту стояла тишина.

- Идет, - ухмыльнулся оборотень.

- Эрик, считай атаки, пожалуйста. И дай мне знать, когда лимит исчерпается, - попросила я его, ступая по траве следом за оборотнем.

Скэн.

Они врали все. Абсолютно. Четверым мои братьям, доверявшим всецело кристаллу истины, не было этого заметно. Но я знал, что правду от нас тщательно скрывают. Вот только зачем? Нет, предводителя дракона никто из них не убивал и даже не видел. Но где эта троица пропадала столько времени? И почему не может сказать правду?

Дело тут нечисто. Совсем. Надо выяснять. Пожалуй, самым слабым звеном в этой компании будет девчонка. Слишком насторожена и пуглива.

Как же я ошибся! Кто бы знал! Пенелопа не просто не согласилась со мной разговаривать, она даже не удивилась тому, что я вызвал ее на поединок. Впрочем, тем лучше для меня. Вреда я ей сильного причинять не буду. Просто проиграет. И я услышу ответы на все свои вопросы. Деваться ей будет некуда.

С этими мыслями я и вернулся на пары. День пролетел быстро и незаметно. Но на закате эта девчонка снова умудрилась меня удивить! И когда она успела стать младшей ненаследной принцессой Светлого Леса? За какие заслуги, хотел бы я знать. И узнаю. Спрошу сразу же, как моя победа станет очевидной. И настроена она решительно. И два желания даже у меня выторговала. А одно обещание посадить меня в лужу, чего стоило.

Хммм.... Неужели я в ней ошибся? Сегодня прошел слух, что она - единственная, кто захотел учиться у дракона Свергрема. Я в эту историю не особо верил. Слишком уж она неправдоподобна. Не привык я с детства к сказкам. Да и какими они могут быть у оборотня?

С этими мыслями я решительно направился в сторону, удобную для проведения поединка.

Глава шестая

Пенелопа Громова

Когда в меня полетели черные искры, возникло желание немедленно заслониться или атаковать. Но я не сделала ни того, ни другого. У меня была уверенность, что защита, которую поставил Снежный принц, выдержит. Да и атаковать, как бы я не была зла на оборотня, мне не хотелось. Оставалось только одно - собрать свою волю в кулак и не дергаться.

Когда от меня отлетели черные искры, словно ударились обо что-то, Скэн не поверил и удивился. Но когда и через еще семь атак история повторилась, оборотень хищно улыбнулся и запустил в меня огнем. Я пригнулась. Так, на всякий случай. Да и привычка сработала. Можно, конечно, было призвать воду. Но что будет, если проиграю? Боец из меня никакой пока что. Я каким-то немыслимым усилием избежала еще шесть атак огнем. Но поняв, что попытки заканчиваются, а я по-прежнему стою на ногах, живая и невредимая, Скэн запустил сразу несколько огненных шаров.

Я уже собралась, было, вызвать воду, но меня отвлекли расширенные от ужаса лица друзей. Эрик и Сашка выглядели так, словно перед собой дракона видели. И в какой-то момент меня согрела волна тепла от того, что они за меня боятся. Огонь тем временем добрался до меня. Я не стала закрываться. Я чисто по-женски зажмурилась. Щеки и волосы опалило жаром. Горячая волна покатилось вниз по телу. Где-то вдалеке я слышала встревоженные крики друзей. А потом закричал Скэн. Я резко открыла глаза и увидела, как к нему мчится пламя. И не шаром, а сгустком. И он не выживет. О, боги! Я сейчас стану убийцей!

Но я ошиблась, оборотня окутал черный дымок. На земле сидел черный кот. Огонь исчез. Разозленный Скэн выругался на странном рычащем горловом языке, а потом стал атаковать меня снова искрами, которые собирались в рой и пытались пробить мой щит.

- Пенелопа, двадцать, - крикнул Эрик.

Я облегченно вздохнула. Оборотень дернулся. Сощурившись, посмотрел на меня. А я...я представила каменную чашку родника прямо под ним. Скэн недоуменно уставился на свои ноги, находящиеся в воде, попытался сделать шаг, поскользнулся, и, подняв фонтан брызг, грохнулся в воду.

Я посмотрела на запутавшегося в собственном плаще оборотня и расхохоталась. Знала, что не стоит, но все равно не могла удержаться. Сашка и Эрик, оказавшись рядом со мной, с

трудом сдерживались. Но когда Скэн встал и с него начало капать, схватились за животы. Очень уж оборотень выглядел жалко.

- Слышишь, Пенелопа, а давай дружить? - предложил неожиданно Скэн, используя бытовое заклинание для того, чтобы высушить одежду.

Эрик и Сашка резко умолкли.

- Блин, да меня никто не побеждал никогда! - фыркнул он. - А тем более, девчонка, которая учится магии всего один день.

Я вспомнила предсказание Сандарии, улыбнулась про себя.

- Давай дружить, - снова предложил он, при этом так на меня посмотрел, что напомнил мне кота. А кошаков, чего уж греха таить, я очень любила. И сердиться на них не могла.

- А давай, - согласилась я, решив поступать, как Леопольд в мультике.

Оборотень сам по себе не плох. Не стал же нас при всех заваливать, хотя знал, что утаиваем часть правды. Да и смертоносных заклятий не применял ко мне, хотя мог ведь. Чувствует мое сердце, он отлично впишется в нашу веселую компанию.

- Только два желания за мной, - улыбнулась я ему.

- Ну, разумеется, - сказал он серьезно. - И давай, я тебя провожу, - протянул он мне галантно руку.

Глаза Эрика округлились, а Сашка хитро мне подмигнул. А я шла и думала, что вот только романа с оборотнем мне не хватало. Нет, эту проблему надо срочно решать.

- Слушай, Пенелопа, а, правда, что ты согласилась учиться у профессора Свергрема? - спросил Сашка, когда мы поднимались по лестнице в башню, где находилась моя комната. Оборотень расстался с нами пять минут назад.

- Правда.

Я коротко рассказала друзьям, как было дело.

- У нас тоже самое сегодня было, когда я на пару по созданию иллюзий пришел, - ухмыльнулся друг. - И я оказался его единственным учеником.

- Так профессор Свергрем наделал сегодня шума, - высказался Эрик. - Рассвет только близился, а вокруг все запылало. Мои окна как раз выходят так, что все было видно, - пояснил мой новоявленный братец. - Директор Ранас выскочил во двор, подошел к воротам, а там дракон стоит. Уж не знаю, о чем они говорили, но маг очень сильно побледнел, а потом как-то с облегчением вздохнул. И они оба направились внутрь.

- Странная история, - заметил Сашка.

- Не то слово, - ответил Эрик, останавливаясь возле моей двери. - Бытовые заклинания показать?

- Нет. Меня профессор Хран научил уже. Да и книгу я взяла на всякий случай.

- Хорошо. Тогда я пойду. Устал до чертиков, - сказал Эрик.

Если уж эльф устал, что уж говорить обо мне. Договорившись, что друзья зайдут завтра за мной, я открыла дверь в свою комнату и зажгла свет. И закричала. Спустя секунду, в комнату ворвались Эрик и Сашка.

- Что случилось? - уточнил эльф, видимо, не найдя причин для паники и беспокойства.

Я ткнула пальцем в огромный, с половину моего роста, мешок светло-серого цвета.

- Это что? Это откуда? И как тут это оказалось? - спросила я тихим голосом.

Эрик невозмутимо подошел к мешку, дернул шнурок, и оттуда посыпались золотые монеты. Я сползла по стене и взвыла.

- Матушка постаралась. Сейчас дам тебе кошелек специальный. Все деньги туда переложишь. И если захочешь, сходим в выходные в банк и откроешь счет, - пояснил Эрик, вытаскивая крохотный мешочек серебристого цвета.

- А ...

- Нет. Отказаться нельзя. И радуйся, что она тебе не прислала еще чего похуже. Это всего лишь деньги, - усмехнулся он, собирая монеты обратно. - Тебя, кстати, тоже, готов поклясться, моя матушка облагодетельствовала, - сказал он Сашке.

Друг детства обреченно вздохнул.

- Кстати, совсем забыли тебе сказать. Мы тут с Сашкой еще в вашем мире немного намагичили и покидали очень много вещей в его рюкзак. Завтра принесем тебе ручки, тетрадки, карандаши и остальную мелочевку. А то до выхода в город еще далеко, а тебе необходимо множество вещей, - сказал Эрик, улыбаясь.

Я согласно кивнула и снова с ними распрощалась. Решив, что буду проблемами заниматься по мере их поступления, приняла душ, выстирала форму и стала перекладывать в кошелек, который дал мне Эрик, монеты. Сначала попыталась их пересчитать, но потом, сбившись в пятый раз, бросила это неблагодарное дело. Я бы их итак оставила в этом мешке, только если кто увидит, вопросы возникнут, а раскрывать всем, какой у меня теперь статус, я не намерена. А пока убирала внезапно свалившееся на меня богатство, снова вернулись мысли о происходящем за все то время, что я оказалась в Эфре.

Итак, если разобраться, то мне непонятно несколько вещей. Первое - драконы. Чего стоит только путаница в их именах. Они

же схожие должны быть. Надо завтра выяснить этот вопрос у Эрика. Кроме того, драконы эмоциональные и не особо сдержанные. Почему тогда, зная, что убит их предводитель, ничего не предпринимают? По-прежнему преподают у нас в Академии Магических Талантов, хотя прекрасно осведомлены, что все адепты под подозрением. И совсем неважно, что кристалл истины не сработал. Так... А если мы с Эриком и Сашкой укрыли правду, то могли и другие так поступить. Одаренные особо. Значит, со счетов не стоит скидывать версию о том, что убийцы Сверкающего Грома находятся среди нас.

Если же их нет... Кто решится убить предводителя драконов? Кто? Если рассуждать логически, то никто из представителей тех рас, что я знаю, не решился бы. Или не смог. Это же, черт, дракон! Огромная огнедышащая ящерица! Да чтобы такую завалить, нужно...Кем нужно быть? Вариант первый - драконом. Они знают слабые места друг друга. И кому-то нужна власть. Всегда нужна. Значит, это мог сделать кто-то из близких. Эта версия хороша и правдоподобна, но я не могу принять ее всерьез, не зная, как обстоят дела у драконов внутри семьи.

А если у дракона был враг, о котором никто не знал? Такое ведь тоже возможно. И допустим, у Сверкающего Грома было что-то, что нужно было этому недругу, будь он не ладен. Ведь из-за него мы влипли в эту историю. Так зачем понадобилось убивать дракона? Помимо власти, есть и еще одна вещь - талант. Интересно, а какими талантами обладал Сверкающий Гром? Информации тут тоже у меня недостаточно. А что, если талант был важен и нужен кому-то? Тогда почему стали действовать прямо сейчас? Готовили ловушку? И вообще, как можно убить дракона в этом мире? Каким способом? Обрадуется ли профессор Свергрем или Сандрия, если я стану задавать подобные вопросы? Как среагируют?

И зачем нужно было подставлять адептов Академии Магических Талантов? Этого, хоть убейте, не понимаю. Тени итак лишают многих жизни, заставляя отречься от таланта. А тени могут убить дракона? Хотя...Эрик же с ними справился. А Сверкающий Гром был предводителем. И он был опытным бойцом. И мудрым. Я попыталась представить себя на месте убийцы. Что мне понадобилось бы от дракона? Каков бы был мой замысел? Нет, все-таки нужен талант. И обязательно нужно выяснить, какой дар был у Сверкающего Грома. У меня смутное ощущение, что дело тут именно в этом.

- *Он мог исцелять,* - раздался в моей голове неожиданно голос.

Нет, я ни с кем и никогда не перепутаю его. Снежный принц.

- А почему вы меня слышите? - удивилась я.

- На тебе моя метка. Я слышу все твои мысли до единой. Даже на расстоянии теперь.

- Но когда вы впервые прочитали их, метки же не было, - уточнила я, не зная то ли ужаснуться, то ли просто смириться с этим фактом.

- Мой талант - чтение мыслей и эмоций. Один из талантов, - поправился он. *- И я бы попросил тебя, если можешь думать поменьше. И быть эмоционально уравновешенней. Я за сегодняшний день чуть с ума не сошел.*

И как он это себе представляет? И вообще, причем тут я?

- А как же ..., - я замялась, не решаясь спросить о тех, кого Снежный принц уже прикончил.

- С ними была едва уловимая связь, - соизволил ответить он мне.

Только это ничегошеньки не объясняло. Наоборот порождало множество вопросов. Главный из которых - что со мной не так?

- Подойди к зеркалу, - сказал Снежный принц.

- Зачем? - спросила я.

- Ты слишком близко подошла к правде об убийстве предводителя драконов. И у тебя много вопросов. Возможно, на часть из них я тебе дам ответ. Но не на все. Удерживать связь на расстоянии мне тяжело.

- Что мешает перенестись сюда? - уточнила я.

- Издеваешься? Тут такая защита, что взламывать придется очень долго. И переполох поднимется. Так что иди к зеркалу, если хочешь поговорить.

Я закрыла глаза и подумала. Честно. Очень хотелось узнать ответы на вопросы. Очень. А еще нужно было выучить лекции. И да, учитывая тот факт, что на мне метка Снежного принца, то это настораживало. Я была почему-то уверена в одном. Он не станет мне лгать. Слишком это низко для него. И я ему...верю, что ли.

- Рад, что ты определилась. Подойди к зеркалу, - едко сказал он.

Я подошла. Зеркало у меня в комнате было огромным и очень красивым.

- Ладонь с меткой приложи к поверхности, - распорядился маг.

Едва я сделала это, как по зеркальной глади пошли круги, потом поверхность замерцала и замерла.

- Ну, ты идешь или нет? - спросил Снежный принц.

- Я боюсь, - прошептала я, вглядываясь в непонятную мерцающую субстанцию.

- Значит, как на поединок соглашаться - не боишься, как у

дракона учиться - не боишься, как меня вызывать - не боишься, а шагнуть в переход - боишься? - уточнил он.

Я всхлипнула. И подумала, ну это все к чертовой бабушке. Лучше лекции поучу посижу. И не буду, как честная и правильная девочка, ни во что ввязываться. Чревато последствиями ведь. Особенно с моим даром.

За зеркалом послышался вздох. А потом оттуда вынырнула рука, схватила меня и потянула внутрь. Я завизжала и почему-то схватила сумку со своими тетрадями. И через одно мгновение оказалась в уютной гостиной. Она была отделана в серебристо-синих тонах. Шесть высоких стрельчатых окон прятались за тяжелыми парчовыми портьерами. Комнату озаряло множество свечей, стоящих в витых подсвечниках, и горящий в камине огонь. Над последним висела красивая картина бушующего моря. На каминной полке стояли часы, лежали свечи и книги. Чуть поодаль у одной из стен примостился диван на изогнутых ножках, напоминающих львиные лапы, и два кресла. Под ногами оказался теплый пушистый ковер ярко-синего цвета. И ноги у меня утонили в нем по щиколотку.

Засмотревшись на всю эту красоту, я даже не сразу вспомнила, как здесь оказалась и почему кричала. Одна моя рука сжимала сумку, а вторая крепко держалась за ладонь Снежного принца.

- Добрый вечер, - сказала я, оттягивая момент, когда нужно будет отпустить его руку.

Он усмехнулся.

- Садись за стол. Я как раз собираюсь ужинать. И ты мне компанию составишь, - сказал он спокойно.

Я кивнула и оглянулась. И вправду, накрытый стол. Через минуту я уже сидела и уплетала за обе щеки еду. И только что не стонала от наслаждения. За весь день у меня во рту почти ничего и не было. Завтракать я себя так и не приучила, а днем все время на что-то отвлекалась. И да, сейчас мне было все равно, с кем за одним столом есть и даже, что есть.

Когда принесли десерт - мороженое с малиной, я взглянула украдкой на Снежного принца. Хотя это я так думала, что украдкой. Синие озера встретились со мной взглядом сразу же. И я покраснела. Да и кто бы не покраснел, если на тебя смотрел бы такой мужчина?

- Итак, я обещал ответить тебе на вопросы, Пенелопа, - сказал он, и я впервые обратила внимание, что он назвал меня по имени.

- Как вас зовут? - спросила я неожиданно, решив, что тоже должна к нему как-то обращаться.

Его брови слегка приподнялись.

- Обращайся ко мне ... принц. Тебе не обязательно знать мое настоящее имя.

Да уж. Легко с ним не получится.

- Может быть, пересядем к камину? - предложил он, вставая.

Я кивнула.

- Признаться, не ожидал от тебя стольких неприятностей. Мало мне твоих мыслей и эмоций, так еще и ...

- Нечего было метку ставить! - вспылила я.

- Нечего был меня вызывать! - рявкнул он.

- Как будто я виновата, что попала в эту долину!

- Да ты за двое суток столько неприятностей набрала, что лучше промолчать!

- У меня талант такой, - выпалила я, мечтая запустить что-нибудь в стену. - И вообще, убили бы меня на месте, и дело с концом.

Каких усилий Снежному принцу стоило сдержаться, я не знала. Но он не стал продолжать бессмысленную перепалку, а просто сел в кресло и рукой указал мне на соседнее.

- Какой талант у Сверкающего Грома помимо исцеления? - спросила я, пытаясь успокоиться.

- Он мог возвращать к жизни любого. Даже того, кто подошел к грани. Плюс повелевал огнем, громом и молниями, а так же считался мастером иллюзий, - ответил Снежный принц, сжимая кулаки.

- И его убили из-за таланта...

- Исцеление, - закончил он.

- И кто убил? - уточнила я.

- Не отвечу на этот вопрос.

- А кто может убить дракона? И каким способом это можно сделать?

Взгляд Снежного принца остановился на мне. И стало сразу неуютно. Столько льда в нем было и ненависти...

- Ты додумалась и до этого. Тени, драконы или...

- Кто? - спросила я, не сводя с него глаз.

- Тоже не отвечу тебе на этот вопрос.

- Вы ведь знаете правду, - сказала я твердо.

- Знаю.

- И? - чувствуя, что начинаю раздражаться спросила я его.

- Ты не можешь всем рассказать обо мне, а я не могу рассказать об этом, - ответил он мне.

- Как может обернуться дар исцеление? - спросила я, решив не заострять внимание на личности убийцы, а перейти к мотивам.

- Забирать жизнь, - просто ответил дракон.

Хммм.... То есть кому-то нужна сила. Или все же исцеление?

Если предводитель драконов мертв, то значит, первое. Но тогда все бы уже знали о том, что талант перешел к другому. А если второе...То пытались склонить на свою сторону, убедить, но не преуспели. Сверкающий Гром не стал отказываться от своей сущности, понимая, что это опасно. Опять же возвращаемся к вопросу - кто убийца?

- Не лезла бы ты в это дело, - сказал Снежный принц, поднимаясь и подбрасывая поленья в огонь.

Волосы его засверкали в свете огня еще ярче, а черный костюм обрисовал сильную фигуру, и я снова невольно залюбовалась им, не обратив внимания на последнюю его реплику.

- Прекрати, - рявкнул он, разворачиваясь.

Я смутилась. Это же непроизвольно выходит.

- На сегодня вопросов хватит с тебя. За исключением, пожалуй, одного, - резко сказал он мне, пронизывая меня взглядом. - Каким способом ты меня вызвала? Как девчонка, не зная ритуала, не владеющая своим талантом и прибывшая только-только в этот мир, смогла призвать меня?

Я нервно сглотнула.

- Это случайно вышло. Я испугалась очень. И вы же читали мои мысли, знаете, что и как было, - сказала я хриплым голосом.

- Эта информация от меня скрыта.

Снежный принц, напоминающий охотящегося кота, мягким шагом подошел ко мне и резко наклонился. Теперь я чувствовала прядки его белоснежных волос на своих щеках, теплое дыхание и купалась в синеве его глаз. О боги, зачем вы создали такую красоту? И как? Как вы смотрели? В этих глазах вся синева неба, весь цвет океана. С ними не сравнится ни один драгоценный камень.

- Пенелопа, каким образом ты меня вызвала? - спросил Снежный принц таким голосом, что у меня побежали мурашки по коже, а сердце затрепетало, как пойманная в силки охотника, птица.

Не произнося ни слова, потянулась к вороту футболки, краснея от взгляда мага, вытащила кулон с синим камнем.

- Вот, - прошептала я. - Я его теребила, а потом...Словно кто-то вселился в меня. И это уже не я резала свое запястье. И не я выводила кровью странные символы на снегу. Я даже не знаю, что они означают. Я просто думала о том, как спасти друзей. И мне неважно было, каким образом я за это буду расплачиваться. Они бы тоже за меня умерли.

Снежный принц молча взял подвеску, поднес ее к глазам, задумался. Черты его лица разгладились, стали мягче. Через

минуту он мне ее вернул.

- От кого она у тебя? - спросил он.

- Появилась, когда мама и бабушка пропали, - ответила я.

- Очень сильная магическая вещица.

- Правда? - удивилась я.

- Стал бы я врать, - фыркнул он. Но что за магия в ней, не могу сказать. Думаю, что она помогает тебе в самых безнадежных ситуациях, направляет. Хотя для тебя это может быть и незаметно. Носи и не снимай ее. Видимо, твои родные решили о тебе позаботиться.

- Стоп, - прошептала я. - Получается, что они...

Странная догадка поразила меня и ошеломила.

- Были из этого мира, - спокойно закончил Снежный принц.

- И почему же они исчезли? Может быть, они все еще здесь?

- Вполне вероятно. Могу предположить, что твоя подвеска - ключ к поиску твоей семьи, - ответил маг.

Я зевнула.

- Тебе нужен отдых, - заметил он. - Да и я бы отдохнул тоже.

И фраза, что он отдохнул бы от меня, повисла в воздухе.

- Не выйдет. Мне еще нужно лекции учить. И заклятие сотворить. И пока оно не станет действовать, я спать не лягу, - сказала я твердо.

Взгляд синих глаз остановился на мне...оценивающе.

- Поговорила бы с Рином. Думаю, что он пойдет тебе навстречу и замедлит время, - сказал Снежный принц. - Иначе через пару дней свалишься от усталости. Режим учебы в Академии Магических Талантов очень жесткий. Тем более ты - человек, а не эльф или дракон. Хотя, учитывая твою силу воли...

- Вы знакомы с профессором Рином? - удивилась я, перебив его.

- На сегодня хватит вопросов, - ответил мне маг, разворачиваясь и подходя к полке с книгами.

- А как мне вернуться обратно? - уточнила я.

- У тебя же все с собой. Вот выучишь, открою переход.

И с этими словами Снежный принц невозмутимо уселся напротив меня в кресло с книгой в руках. Мне ничего не оставалось делать, как последовать его совету. Я выучила все лекции, повторила заклинание с родником и принялась за описание садового колокольчика, старательно представляя его себе. Структуру лепестков, цвет, который напоминал глаза Снежного принца, колыхание на ветру в саду возле каменной дорожки венчиков. Когда у меня получилось перенести кусочек сада, где росли цветы, Снежный принц убрал книгу и подошел ко мне. Сорвал колокольчик, понюхал, задумался.

- Хотите букет? - спросила я его шепотом.

Когда он не ответил, я нарвала целую охапку, оборвав чью-то клумбу, а потом обернулась в поисках подходящей вазы. Она нашлась на каминной полке. Я сотворила родник, набрала воды и поставила цветы в вазу, стоящую за обеденным столом. И снова вернулась в кресло, намереваясь повторить основные законы, действующие на Эфре. Снежный принц так и стоял посреди комнаты, где до этого цвели колокольчики. И даже не шевелился.

В какой-то момент, я почувствовала, что уплываю в сон. И он был странным. Кто-то подхватил меня на руки и куда-то понес. И было от этого очень тепло и хорошо. Так хорошо, что не хотелось возвращаться в реальность. Меня осторожно опустили на кровать и бережно укрыли одеялом. А потом... Чьи-то ласковые пальцы касались моих волос, гладили лицо, словно старались что-то уловить или запомнить. Сладкий, невыносимо тягучий сон, который не хотелось покидать. И по этому кому-то, если вы встретите его во сне, передайте, я буду очень тосковать.

Снежный принц

Она невозможна. Совсем. Ненавижу ее. Честно. Столько эмоций, столько чувств, столько хаоса в мыслях. И безумное количество неприятностей за один только день! А что будет, когда ее талант расцветет? Что? Я не выживу.

Девчонка меня поражает и удивляет. Она не оттолкнула Сандрию, не стала мстить оборотню, согласилась учиться у дракона, выбрав того преподавателем сразу по двум дисциплинам, дала отпор Радомиру, накричала на эльфийскую черту. Последнее рассмешило меня до ужаса. Я хохотал так, что слуги от меня стали прятаться.

Талантливая. Да, что есть, то есть. Никто не в состоянии освоить написание заклинаний так быстро, как она.

Умная. Тянется к знаниям. Любит книги. Мыслит нестандартно. Догадалась же быстро и просто, как обстоит дело с убитым драконом. Жаль, что правду я ей сказать не могу. Дал такое слово, которое не нарушишь. А Пенелопа заслуживает ее, как никто другой.

Красивая. Даже, когда вся была в грязи после тренировки, этого было не скрыть. У нее блестели глаза. И они отражали душу. А глаза у нее, как у ведьмы. Хорошо, что цвет волос не рыжий.

И хорошо, что она не знает, что я могу видеть в любой момент, где она, что делает и кто ее окружает.

Впервые поймал себя на мысли, что мне не нравится, как этот эльфийский принц к ней относится. Прикасается. К примеру. И

друг ее...Да какой он друг? Не бывает дружбы между мужчиной и женщиной. Либо любовь, либо разбегаются. Могу сказать на собственном опыте, что иначе не будет. Хотя, Пенелопа, похоже, не вписывается в мои обычные представления.

Она...живая. И настоящая. И искренняя.

О, боги! Да что со мной происходит? Что?

Как меня может привлекать обычная человеческая девчонка? И сколько раз мне себе нужно напомнить, кем я являюсь? И что будет, когда случится неизбежное, и она ...умрет?

От этой мысли все внутри похолодело.

Я весь день боролся с собой. Так велика была тоска. Так хотелось человеческого тепла и общения. И чтобы она...та единственная, что сейчас занимала все мои мысли, оказалась рядом.

Пенелопа и оказалась. И мы поужинали, поговорили и я делал вид, что читаю книгу, наблюдая за ней.

Что мне сделать, чтобы зелень ее глаз не погасла? Что? Как отменить эту сделку? Я готов...

Черт! Вот к чему я готов? Что за напасть?

Я поднял глаза и увидел снова ее. Среди синих колокольчиков. И как я не заметил, что она сотворила новое заклинание? Подошел, сорвал цветок. Я уже забыл, как они пахнут. У меня тут всегда зима. И другое время года я могу видеть только тогда, когда кто-то меня призывает. Как бы я хотел, чтобы они стояли у меня...

Вот...уже и стоят. Как, оказывается, легко и просто может исполниться желание.

Пенелопа снова стала зубрить законодательство. И вскоре заснула прямо в кресле. И выглядела при этом так трогательно и беззащитно, что я решил ее не будить. Отнес в одну из гостевых спален наверху, укрыл одеялом...

Что было дальше, объяснить не могу сам. Как я, такой сдержанный, терпеливый, спокойный, невозмутимый и непробиваемый мог сорваться? Иначе, как срывом и не назовешь то, что я делал. Прикасался к человеческой девчонке! И не верил, что такое возможно.

Расслабленная, с легкой улыбкой на губах в старой наполовину разорванной футболке, с распущенными волосами цвета воронова крыла, она сводила меня с ума.

Мне так хотелось... Чего?

Не отпускать ее. Просто не отпускать. И будь, что будет. Я готов заплатить немыслимой болью за то, что свет озарил мою жизнь так внезапно.

И кто мне может объяснить, что со мной происходит? Что?

Глава седьмая

Пенелопа Громова

Я проснулась от резкой музыки в ушах и подскочила, как ошпаренная. Оглянулась и поняла, что нахожусь не в своей комнате. Ушло некоторое время, чтобы вспомнить вчерашний безумный день и осознать, каким образом я тут оказалась.

- Доброе утро, - сказал Снежный принц.

Я обернулась и увидела его, сидящего в кресле неподалеку и полностью одетого.

- Если хочешь, можешь принять ванну или душ и позавтракать со мной, - предложил он как-то настороженно.

А почему бы и нет? Я согласно кивнула. И через полчаса сидела с мужчиной снова за одним столом. Ела и при этом думала о своем странном сне. Снежный принц тоже молчал, размышляя о чем-то своем. После завтрака он открыл мне переход через зеркало. Причем сделал это столь стремительно, что я даже не успела попрощаться.

Решив не заморачиваться со столь странным поведением Снежного принца, я быстро переоделась в учебную форму, а потом взялась за изучение расписания на сегодня. Вместо географии сегодня лекции по магбиологии и медицине. Сразу же следом практика по законодательству Эфры и боевые навыки с магией и без. Судя по тому, что последний предмет ведет дроу Айрис, то сегодня я буду учиться у него стрельбе из лука или метанию чего-нибудь во что-нибудь. Хотя есть и явный плюс - макбиологию ведет профессор Рин, а это значит, что я могу переговорить с ним по поводу увеличения своих часов.

Так, а после обеда у меня написания заклинаний у профессора Миранды и заклинания огня у дракона Свергрема. После ужина работа в библиотеке. Можно, конечно, уже отказаться от последнего, ведь деньги у меня есть теперь. Только проблема в том, что своими я их не считала и не считаю. Не заработала я их. А значит, в ближайшее время просто положу в банк и забуду о них, как о страшном сне. Не мои они.

Едва я закончила изучать расписание на сегодняшний день, как в дверь постучались. Я открыла ее и улыбнулась Сашке и Эрику.

- Доброе утро, Пенелопа, - бодро поздоровались они хором, заставив меня хихикнуть.

- Доброе.

Парни прошли в мою комнату и поставили на стол огромную сумку.

- Это что? - уточнила я настороженно, вспоминая мешочек с деньгами от эльфийской четы.

- Карандаши, ручки, тетрадки и кое-какая мелочевка, - отозвался Сашка.

Я обрадовано охнула и кинулась разбирать сумку. И да, я радовалась тому, что там обнаружила. Помимо канцелярии, выложила туго набитую косметичку, где лежали мыло, зубная паста и щетка, шампунь и даже нитки с иголками! Быстро разложила все это по нужным местам, собрала сумку, и мы дружно направились на завтрак.

Не обращая внимания на то, как нашу троицу провожают взглядами другие адепты, сели за стол к Сандрии. Девушка пребывала в радужном настроении, поскольку сегодня сделала весьма простое предсказание о том, что с утра будет небольшой дождик. Ребята налетели на еду, а я, припрятав бутерброды, стала пить сок.

- Ты почему не ешь? Сегодня непростой день, - выдал Сашка.

- Не хочется, - ответила я, решив не упоминать о том, что уже позавтракала в компании Снежного принца.

Сашка собрался возразить, но не успел. Перед нами на свободное место плюхнулся Скэн. Учитывая, с каким грохотом он поставил поднос на стол, на шум обернулись все, кто был в столовой.

- Привет, - бодро поздоровался он.

Сандрия моментально напряглась, покраснела, а оборотень, не обращая внимания, принялся за завтрак. Девушка встала, скомкано с нами попрощалась, выдумав какую-то несуществующую причину, и ушла. Скэн не обратил на это ни малейшего внимания. А вот Эрик мне как-то странно подмигнул.

- Слушай, а ты перед Сандрией извиниться не хочешь? - спросила я его прямо.

- С чего бы вдруг?

- Ты вообще-то ее обидел, - заметил Сашка.

- Чем это? У нее вообще-то дар скверный, - выдал оборотень.

- А у меня, значит, не скверный? - разозлилась я.

- Ты же вроде щиты можешь ставить. Что тут плохого? Одна польза, - сказал Скэн.

Сашка с Эриком переглянулись и расхохотались. Оборотень нахмурился.

- И в чем состоит причина смеха? - спросил маг.

- В том, что дара делать щиты у меня нет, - ответила я, рассматривая кружку, что держала в руках.

- А как же ты выстояла на поединке? - удивился он.

- Не могу ответить на этот вопрос, - улыбнулась я.

Оборотень внимательно посмотрел на меня.

- И что же у тебя за дар?

- Тебе все перечислить? - уточнила я с очаровательной улыбкой.

- А их больше двух? - ухмыльнулся Скэн.

Эрик и Сашка предусмотрительно в наш разговор не ввязывались, но глаза у эльфа подозрительно блестели. Я бы сказала, не знай его некоторое время, что он затевает какую-нибудь пакость.

- Главный - поиск. А остальные...так, по мелочи. Написание заклинаний, боевые заклинания воды и огня, дар превращения в птицу, пение.

Оборотень вытаращил глаза на меня и закашлялся. Эрик сочувственно похлопал его по спине.

- Ну...Это ж...

- Как видишь, талант не выбирают, - ответила я. - И придется тебе извиниться перед Сандрией.

- Нет, - быстро ответил оборотень, судорожно вздыхая.

Ох, дело тут нечисто. Неужто и Скэн неравнодушен к Сандрии?

- Скэн, осторожней. У Пенелопы глаза блестят, - выдал Сашка, который прекрасно знал, что если такое со мной случается, то прячься все, кто может. Ибо из доброй и пушистой я превращаюсь в ведьму на помеле.

- Не будешь извиняться перед Сандрией? - уточнила я на всякий случай.

- И не подумаю, - ухмыльнулся Скэн.

Ну что ж, сам напросился!

- Я желаю, чтобы ты ухаживал за ней в течение года. По всем правилам. Как полагается. Дарил цветы, приглашал на свидания, говорил комплименты, каждое утро выслушивал пророчество, которое она сделает. Защищал, оберегал, помогал, - выдала я, наблюдая ошарашенные лица всех мужчин, сидящих за моим столом. - А там, видно будет.

- Нет, - выдал коротко оборотень.

- Да. Ты проиграл мне два желания, - напомнила я. - И первое я озвучила тебе только что.

Как только я произнесла эти слова, в воздухе сверкнула молния. Сашка и Эрик усмехнулись, а Скэн зло уставился на меня.

- А ты подумала, как Сандрия к этому отнесется? - уточнил он.

Я старательно спрятала улыбку, зная, что девушке наш возмущающийся оборотень не безразличен точно. И только

слепой этого не заметит.

- Я желание озвучила. Остальное - твои проблемы.

Глядишь, и сладится у них. Хорошая же пара будет.

Оборотень открыл рот, собираясь что-то сказать, но тут же закрыл, понимая, что спорить со мной бесполезно.

- Кстати, - мило улыбнулась я, - у меня вопрос.

Оборотень хмуро уставился на меня, все еще осмысливая мое первое желание и не осознавая до конца масштаб всей проблемы.

- Спрашивай, - ответил он обреченно, от чего Эрик и Сашка засмеялись.

- А ты только в кота умеешь превращаться?

- Нет, разумеется, - фыркнул он.

- А в кого можешь? - спросила я осторожно.

- А в кого надо? - уточнил Скэн настороженно.

- В птицу умеешь? - взяла быка за рога я.

- Умею, - невозмутимо сказал он.

- А в какую? - допытывалась я.

- Да в любую. Это на первом годе обучения проходят, - отмахнулся Скэн, забирая у Сашки яблоко, которое тот нарисовал и сумел оживить.

Об этом успехе друга я узнала сегодня утром по пути в столовую. Сашка рассказал, что его талант чем-то похож на мой. Нужно нарисовать как можно точнее то, что ты представляешь, заранее задать параметры веса, роста и объема, а потом просто сунуть руку в лист бумаги и вытащить нарисованное. Просто, если так посудить. Но нужна точность рисунка стопроцентная. Правда, это не касалось тех мест, что друг мог выдумать. А он, как оказалось, мог. Только для этого было рано. Дар не настолько еще развит. Поэтому, кроме яблок ничего больше не получалось. Но для одного дня, на мой взгляд, это замечательно.

- А меня научишь? - уточнила я, зная, что могу попросить стать моим учителем кого угодно.

Лица друзей снова шокировано вытянулись. Такого от меня даже Сашка не ожидал.

- Найди кого-нибудь другого. Я всего четвертый год учусь в Академии Магических Талантов, - заметил Скэн.

- И кого же? - спросила я.

Оборотень задумался.

- Тебя кто учит?

- Профессор Клавдий, - ответил тот, поморщившись.

- Но тебя он учить не станет, - отозвался угрюмо Эрик.

- Почему? - удивилась я.

- Потому что он учит только оборотней. И если его даже наш директор не переубедил, то ничего не изменишь, - сказал Скэн.

- Значит, моим учителем станешь ты, - твердо сказала я, решив не думать о том, что сказали мне друзья. - Это мое второе желание.

Молния снова сверкнула в воздухе.

Оборотень сжал голову руками. Потом посмотрел на ухмыляющихся друзей, перевел взгляд на меня.

- Знаешь, Пенелопа, я уже тысячу раз пожалел, что с тобой связался.

Я улыбнулась ему очаровательной улыбкой. Он еще не знает, во что ввязался.

- И да, я уже сочувствую тому мужчине, который тебя полюбит, - захохотал оборотень, поднимаясь с места.

Я этому мужчине тоже заранее сочувствую. А если честно, сомневаюсь, что такой найдется. Им ведь всем нужна тихая домашняя хозяйственная девочка, которая будет считать своего мужчину чуть ли не богом, слушаться во всем, рожать детей и не вякать. Со мной этого не получится.

Пара у профессора Рина мне очень понравилась. Несмотря на то, что он рассказывал общие сведения о животном и растительном мире, слушала я его с огромным удовольствием и интересом. Эльф пообещал, что вскоре мы начнем изучать флору и фауну каждого континента отдельно, а для этого, естественно, будем туда на практических занятиях перемещаться. Подождав, когда все разойдутся, я подошла к нему.

- Здравствуй, Пенелопа, - улыбнулся профессор Рин. - Ты о чем-то хочешь меня спросить?

- Да, - неуверенно сказала я. - И не спросить, а попросить.

Брови эльфа слегка приподнялись.

- Мне хотелось бы иметь побольше времени для учебы, - выдала я.

- И ты хочешь, чтобы я растянул для тебя время?

- Да, я буду очень вам признательна за помощь, - смутилась от чего-то я.

- Ну что ж, вполне возможно. Мне нужна будет капля твоей крови, чтобы сделать амулет. Сколько часов ты хочешь вместить в час? И мне нужно знать точно промежуток времени, в которое буду втягивать минуты, - ответил он спокойно, из чего я сделала вывод, что, видимо, с подобными просьбами к нему приходят многие адепты.

- С десяти до одиннадцати вечера, - ответила я, прикинув, что как раз буду возвращаться в этом время с работы в библиотеке. - Пять часов.

Профессор Рин задумался, потом кивнул.

- Амулет будет действовать только в это время, - сказал он, осторожно уколов мой палец иголкой, непонятно откуда взявшейся. - Если кто-то в это время будет с тобой, то для него время тоже растянется. Поэтому, лучше находиться в своей комнате, а не в библиотеке или столовой.

- Хорошо, - ответила я.

- Амулет будет готов завтра, - добавил профессор Рин.

- Спасибо, - вымолвила я.

Полукровка кивнул. Я попрощалась и вышла из аудитории, направляясь на следующую пару.

Медицина, которую вел Анхель (дракон-целитель, который поднял на ноги Эрика с Сашкой после нашего приключения), меня не впечатлила. Я понимала, что знания, которые дает профессор необходимы, но с ужасом думала о том, что когда-нибудь их придется применять на практике.

С этими невеселыми мыслями я побрела на боевые навыки с магией и без. Дроу Айрис, раздав всем задания, снова оставил меня напоследок.

- Сейчас пойдем выбирать тебе оружие, - невозмутимо сказал темный эльф, открывая воронку портала.

Я, не спрашивая, зажмурилась и шагнула вперед. Через мгновение открыла глаза и увидела, что стою в огромном просторном светлом зале, заваленном оружием. Я изумленно вытаращила глаза. Да уж, нашим музеям, ой как далеко до такого великолепия.

- Твоя задача сейчас проста. Ходишь, смотришь и пытаешься интуитивно почувствовать, что тебе подойдет, - сказал эльф, оказываясь рядом со мной.

- А если..., - начала, было, я.

- Никаких если, - рявкнул преподаватель. - Ты - поисковик. И ты точно найдешь тут то, что нужно. То, что подойдет именно тебе.

Я вздохнула и огляделась.

- Стрелковое и метательное оружие вон там, - указал мне преподаватель Айрис рукой куда-то вправо.

Я послушно пошла в том направлении, по пути рассматривая мечи и щиты, сверкающие так, что глазам иногда становилось больно. Долго и упорно рассматривала луки со стрелами, потрогала кучу разных метательных пластин, но никакого эффекта от этого не почувствовала. Я уже, было, собралась вернуться к дроу, как в правом углу что-то блеснуло, выглядывая из небольшой кожаной сумочки с толстой лямкой. Я, не мешкая, подошла ближе, потянула за металлический треугольник, который меня так привлек, и вытянула остроконечную

восьмигранную звезду.

- Сюрикены, - раздался за моей спиной голос дроу, от чего я резко обернулась. - Метательные звезды. Что ж, с первым мы не ошиблись. Почему лук не выбрала?

- Не приглянулся ни один, - ответила я осторожно, поднимая сумку и перекидывая ее на плечо.

Дроу нахмурился.

- Закрой глаза, сосредоточься, - приказал он.

Я подчинилась, сжимая в руке свою недавнюю находку.

- А теперь просто почувствуй. Сойдет любое желание или ощущение, - сказал спокойно преподаватель Айрис.

Сколько я не пыталась, видела только черноту перед глазами и воронку портала.

- Ну? - уточнил профессор.

- Ничего, - ответила я.

- Совсем? - удивился он.

- Чернота да воронка портала, - неловко буркнула я, смотря себе под ноги.

Дроу хмыкнул, открыл портал.

- Подумай о луке и сделай шаг, - распорядился он, отчего я испуганно попятилась. - Я пойду следом, - приободрил он меня.

Поняв, что мне не отвертеться, я сделала, как он сказал, и полетела куда-то вниз. В какой-то момент даже закричала от ужаса, а потом падение резко прекратилось. Я дернулась и ужаснулась. Было от чего.

Я стояла посреди огромного, прямо-таки бесконечного зала, сверкающего всеми красками радуги. Вокруг меня замерли...драконы! Безумное множество мужчин и женщин разных возрастов с цветными прядками в волосах. Они смотрели на меня так же растерянно и удивленно.

- Что тут происходит? - спросил чей-то голос, от чего я резко обернулась.

Прямо передо мной стоял мужчина со светлыми волосами и темно-синими прядками. Одет он был роскошно. Потрясающий темно-серый костюм с серебряными вставками, белый, подбитый каким-то сверкающим мехом неизвестного мне животного, плащ. На голове сиял обруч с черными камнями.

- Ваше высочество, - раздался откуда-то еще один голос, - девушка появилась в парадном зале минуту назад.

Что? Твою ж прабабушку! Откуда тут взялся принц? Каким образом я оказалась во дворце у драконов? И где, черт побери, дроу Айрис?

Черные немигающие глаза дракона уставились на меня, рассматривая и оценивая.

- Кто ты такая и как тебя зовут? - спросил, судя по всему, принц драконов.

- Пенелопа Громова, адепт первой ступени Академии Магических Талантов, - выпалила я на одном дыхании.

Брови дракона поползли вверх.

- Я нечаянно, - выдала я ему, прикидывая, что он мне кого-то очень сильно напоминает.

- Что нечаянно? Соврала мне нечаянно? - уточнил зло принц.

Я захлопала глазами.

- В чем соврала? - задала я все-таки вопрос, недоуменно смотря на него.

- В том, что ты всего лишь адептка Академии Магических Талантов, пояснил ехидно его высочество. - Я вот думаю, что передо мной светлая эльфийка из правящего рода. Ненаследная принцесса, полагаю? - спросил он.

- Ах, это, - расслабилась как-то сразу я. - Поверьте, действительно, случайность.

- Да неужели? Мне было бы очень интересно узнать, как же обычная девчонка, которая подозревалась в смерти моего отца, стала принцессой эльфов? - резко сказал принц.

- Ну, понимаете... Жила я себе тихо и спокойно в мире, где нет магии, а в один вечер столкнулась с Эриком. На него четверо в плащах кинулись. Я испугалась, закричала. Эрик их убил. Получилось, что я его таким образом спасла. Вот родители его и приняли меня в род, - созналась я, отчаянно краснея под взглядом черных глаз его высочества и стараясь не обращать внимания на смешки за спиной.

- Девушка лжет? - уточнил все тот же дракон, что находился где-то за принцем.

- Нет, - отозвался спокойно его высочество.

Интересно, как хоть его зовут?

- Ты о чем-то хочешь меня спросить? - видимо, уловив мои эмоции, спросил дракон.

- Да, - вымолвила я, понимая, что раз выдала себя, уже не отвертеться.

- Спрашивай, - улыбнулся спокойно дракон.

- У вас луки есть? - решилась я.

В зале повисла тишина.

- Есть, - ответил растерянно его высочество.

- Посмотреть можно? - уточнила я.

Дракон моргнул и уставился на меня.

- Мы с дроу Айрисом выбирали мне подходящее оружие в каком-то зале, - решила пояснить я. - С метательными пластинами уже определились, - показала я на звезду в своих

руках, - а с луком - нет. Я сосредоточилась, увидела портал, преподаватель сказал, что должна шагнуть... И вот я тут, - закончила я, краснея в очередной раз под взглядом принца.

Дракон молчал долго. Очень долго. И вместе с ним молчали все вокруг, не решаясь нарушить тишину. Интересно, о чем он думает? И куда я вляпалась? И выберусь ли живой?

- Принесите лук со стрелами, - приказал тихо принц.

Пока я удивленно смотрела, как кто-то из драконов метнулся в сторону, и гадала, какое же оружие принесут мне, принц рассматривал меня снова. Причем откровенно, не стесняясь. Но через пару минут мне протянули лук со стрелами. Я осторожно взяла его и замерла, словно очарованная. Золотистая дуга блестела и искрилась, а тетива звенела под невидимым ветром. Стрелы были ему под стать. Острые наконечники с золотыми узорами, а оперение - белоснежное, словно какой-то пух окутывал пальцы. И стало как-то тепло и легко.

- Какой красивый, - восхитилась невольно я.

- Если сможешь выстрелить в него и попасть в цель с первой попытки, он - твой, - сказал спокойно принц драконов.

Я ошеломленно уставилась на него.

- Что не так? Не хочешь пробовать? Тебе же понравился он, - улыбнулся мужчина.

- Я не умею, - призналась я, чем вызывала смешки всех драконов разом, прислушивающихся к нашему разговору.

- Разойдись, - рявкнул принц, от чего я вздрогнула, но вокруг нас образовался моментально коридор. - Значит, так, - сказал спокойно дракон, разворачивая меня. - Расстояние между тобой и мишенью - пятьдесят метров.

Что?

- Выпрямись, сделай небольшой шаг вперед левой ногой, чтобы сохранить равновесие, и прими боевую стойку, - приказал его высочество, при этом уверенно заставляя меня делать все это.

Едва я натянула стрелу, как его рука скользнула мне на плечо, слегка надавила, словно направляя, и отпустила.

- Пробуй, - сказал он невозмутимо.

Я зажмурилась.

- Стрелять с закрытыми глазами достаточно сложно, - заметил принц, касаясь дыханием моих волос на макушке.

Я тут же открыла глаза, вдохнула и пустила стрелу. Кто-то ахнул, а потом вокруг загалдели и зашумели. Все и разом. Создалось ощущение, что я оказалась в час пик в метро.

- Точно в цель, - сказал принц, разворачивая ошеломленную меня к себе. - Лук твой, Пенелопа.

- Спасибо, - ответила я, неверяще смотря на дракона, в глазах

которого появилось очень странное выражение лица.

- Я хочу пригласить тебя на свидание сегодня вечером. Согласишься? - спросил он, от чего я вздрогнула в который раз при разговоре с ним и растерянно уставилась прямо ему в лицо.

Придворные же вокруг вовсю обсуждали мое попадание в цель, пытаясь найти этому факту объяснение.

- Я...не знаю, - выдала я, стараясь прийти в себя.

- Боишься? - уточнил он.

- Нет. Просто ...

Принц посмотрел внимательно на меня.

- Мне не нужны сейчас никакие отношения. Я настроена просто учиться, - ответила я ему осторожно.

Его высочество нахмурился.

- Извините, - промолвила я, краем глаза отмечая, что рядом со мной открывается портал.

Не думая, не мешкая, не прощаясь, я шагнула в него и оказалась в оружейном зале, где помимо дроу Айриса находились еще и дракон Светозар, и директор Ранас.

- Живая? - моментально оказался рядом темный эльф, удивляя меня тревогой в своих изумительных глазах.

- Да, - выдохнула я.

- И куда нас завел на этот раз талант? - уточнил директор Ранас, старательно пряча улыбку.

- К драконам. Во дворец. И вот..., - вытащила я из-за спины лук с колчаном стрел.

Светозар неверяще уставился на меня и протянул руку.

- Чаролик отдал тебе лук, принадлежащий матери? - как-то хрипло уточнил он.

- Э...Ну, не совсем так.

- Что? - вскрикнули хором директор Ранас и дроу Айрис. - Ты украла его у них?

- Да нет же, - остановила я их. - И не знаю я никакого Чаролика. Я попала в парадный зал. А там драконов тьма, принц появился. Ну, выяснив, кто я такая и как к ним попала, он приказал принести лук и сообщил, если попаду в цель, то лук - мой.

- И ты попала, - утвердительно ухмыльнулся дроу.

- Ага, - улыбнулась я в ответ. - А кто такой Чаролик? - поинтересовалась я, отмечая про себя тот факт, что дракон Светозар стал белее снега.

- Он и есть принц драконов, Пенелопа, - ответил мне директор Ранас.

- И второй старший брат Светозара, - добавил темный эльф.

- Ой, - выдавила я ошеломленно, не зная, как реагировать на

то, что узнала.

- Да уж, давно моего братца так никто не обставлял, - неожиданно рассмеялся дракон.

Преподаватели тоже хмыкнули. Бедняги не знают, что я самому принцу драконов еще и в свидании отказала. Да лучше им и не ведать этого. А то мало ли... Инфаркт вдруг существует и в этом мире. Кто знает...

- А кто первый старший принц? - уточнила я. - Как его зовут?

Улыбки моментально исчезли с лиц мужчин.

- Тебе не стоит об этом знать, Пенелопа, - мягко сказал дроу Айрис. - И вообще пора возвращаться. Время еще не истекло, поэтому ты сможешь немного потренироваться.

Решив, что спрошу вечером у профессора Храна книгу о драконах, я не стала больше задавать вопросов и просто нырнула в портал.

Чаролик, второй наследный принц драконов.

Отдавать в чьи-то руки вещи, которые тебе дороги - тяжелее некуда. Сегодня мне предстояло именно это. Мама, пропавшая пять лет назад, наложила на свой лук и стрелы особую магию. Суть ее была проста: либо лук по истечении особого срока служит новому достойному владельцу, либо исчезает. Оружие было магическим, а, следовательно, не стоило даже волноваться о том, что все пойдет не так, как надо. В конце-концов, я тоже могу попробовать, верно? Решив, что первое лучше второго, я созвал всех желающих им владеть.

Толпа в парадном зале меня встревожила. А когда советник Гловис пояснил, что тут неожиданно появилась человеческая девчонка, напрягся.

Непростая девчонка. Аура прикрыта эльфийской магией. Впрочем, я практически сразу выяснил, что к чему. И...она мне понравилась. Светлая, красивая и, судя по всему, очень искренняя. Непросто будет малышке в нашем мире. Ой, как непросто.

И, пожалуй, я разрешу ей опробовать лук первой. Неслучайно же она тут оказалась. А боги любят шутить. Очень. Все равно не попадет в цель. Эта неумеха даже ни разу не стреляла. Опасаться нечего. Я даже помог ей натянуть стрелу, чтоб не мучилась. Все-таки, девчонка. Красивая, смелая девчонка, не побоявшаяся оказаться одна среди ящеров. Уважения явно заслуживает.

Она попала! С первого раза. И в тот момент, когда я увидел ее восторженные глаза, по коже побежали мурашки. И да, мне захотелось одного. Того самого древнего и первобытного, что хотелось всем мужчинам. И я пригласил ее на свидание,

уверенный, что сегодня ночью смогу насладиться ее теплом. Она так забавно краснела и реагировала все это время на мои прикосновения и взгляды.

Девчонка отказала! Она отказала МНЕ! Второму наследному принцу драконов! Да мне никто в жизни никогда не отказывал! И главное чем мотивировала - она должна на учебе сосредоточиться. И я был настолько ошарашен этим отказом, что позволил ей уйти.

Да и что мне оставалось делать? Утащить ее силой в свою спальню? А смысл? Такую уговорами не проймешь. Ее вообще ничем не проймешь, кроме ... любви. И кто же ей причинил такую боль, что она не хочет даже попробовать? Ведь у нее никого нет. Всем известно, что если женщине некому отдаться, то она отдается делам.

Нет, просто так я этого не оставлю. Ни за что не оставлю.

Глава восьмая

Пенелопа Громова

Оставшиеся дни до ближайшего выходного, пролетели для меня, как одно мгновение. За это время я почувствовала себя уверенней. Спокойствия добавлял еще и тот фактор, что я больше не попадала ни в какие истории. Неприятности, видимо, решили взять временный тайм-аут, а талант поиска на время затих.

За эти пять дней (неделя на Эфре длилась десять дней), что я провела в стенах Академии Магических Талантов, мне удалось осилить достаточно многое, на мой взгляд. Во-первых, у меня получилось написать десять заклинаний. Пусть простые, вроде создания обычных вещей, но это меня воодушевляло. И да, хотелось научиться большему. Жажда знаний, что тут сделаешь?

Во-вторых, боевые заклинания огня и воды получались достаточно сносно. И не буду я сейчас вспоминать о том, как дважды подпалила свою форму, пока пыталась покорить огненную стихию. Профессор Свергрем сказал, что бывает гораздо хуже. Сам он, когда впервые призвал огонь, лишился бровей и ресниц, таким жаром его опалило. И если для быстрого призвания воды, я использовала слово "метель", то для призвания пламени огня, выбрала еще более странное слово, которое даже произносить, не краснея, не получается - "любовь".

К сожалению, наши уроки со Скэном не состоялись ни разу. Оборотень отправился на практику, которая непонятно насколько затянется. Как пояснил нам Эрик, обычно перед адептом ставились на прохождении практики определенные задачи. Как справится, так и продолжается дальше учеба. Усомнившись с Сашкой в том, что справится быстро и просто реально, мы поинтересовались, что нас ждет. Эльф усмехнулся и заметил, что обычно это по силам, но про задания на практику промолчал, чем озадачил нас с другом еще больше.

Отношения с Сандрией у Скэна развивались пока что в отрицательную сторону. Наша прорицательница ругалась чуть свет стоит на оборотня, выкидывала щедро букеты в окошко и по-прежнему обижалась. И при этом отказывалась рассказывать, что же такого сказал ей оборотень, когда она предсказала ему поражение.

Четвертый талант развивать пока тоже не получалось. Профессор Ранас, вызванный на какое-то срочное совещание, не договорился с русалками. А я решила, что пока немного стоит подождать. Итак, ведь столько всего учить приходится! Хорошо, что профессор Рин через день отдал мне амулет, позволяющий

растянуть время. За час, переросший в пять часов, можно было выучить все лекции, написать новое заклинание и сделать парочку практический заданий. И самое главное, оставалось ощущение, что прожила я всего час. В общем, удивительные и крайне полезные чары у профессора Рина. Я бы от таких не отказалась.

У Сашки успехи тоже были явные. Он без конца рисовал разные предметы. Теперь помимо яблок, друг мог порадовать нас грушами, вилками, кирпичом и вязанкой дров. Впрочем, Сашка с большим воодушевлением рассказывал о занятиях, где учился создавать иллюзии и маскироваться. И не беда, что единственная иллюзия, которую он смог создать - холст с красками. Ювелирное дело и магархитектура шли пока только в режиме лекций, поэтому на этот счет друг не особо распространялся. Зато маялся с усвоением бытовых заклинаний точно так же, как я с составлением зелий.

Больше всего мы предсказуемо уставали от занятий с дроу Айрисом и драконом Светозаром. Тренировки, которые длились каждый день, выматывали до такой степени, что в столовой за обедом у меня порой не хватало сил, чтобы шевельнуться. И если бы Эрик не подбадривал и не добавлял при помощи своего амулета немного сил, то моя учеба давно бы закончилась на этом. Метать звезды, правда, получалось уже неплохо. А вот с луком пока что были трудности. У меня создавалось иногда ощущение, что мое оружие не хочет стрелять по неживым мишеням. Лук обжигал руки, натирал мозоли на ладонях до крови, несмотря даже на то, что те были защищены и, если можно так сказать, капризничал и вовсю проявлял характер. У Сашки, который начал обучаться владению самым настоящим мечом в паре с Эриком, занятия вызывали бурный восторг. Да и что с него взять. Мальчишки они и есть мальчишки. Со временем просто меняют игрушки на более опасные.

Снежный принц, с которым я надеялась немного пообщаться, тоже не давал в эти дни знать о себе, а позвать его, я не решалась. И, тем не менее, я продолжала о нем думать. Меня гложило любопытство и не иначе. Ведь сколько я не искала в библиотеке информацию о нем, не нашла ни одной строчки, ни единого упоминания. Спрашивать в открытую у друзей не могла, поскольку Эрик сразу же начнет выяснять, что же меня так заинтересовало. Профессор Хран, как и другие преподаватели, разговаривать на эту тему не желали. А тайна меня сводила с ума.

Для начала я решила понять, к какой же расе Снежный принц принадлежит. И сразу впала в ступор. Большой и нескончаемый.

Выходила полнейшая несуразица. Или же, я просто разучилась мыслить логически. Если отталкиваться от талантов Снежного принца, то получалась следующая картина. Читать мысли и эмоции никто не мог. Это мне еще директор Ранас сказал в первый же день. А Снежный принц читал.

Если учесть, что он легко и просто мог забирать жизнь, то получается, что он - эльф. Но не дроу, а светлый. Правда, те не убивали. Плюс сам факт того, что Снежный принц запросто мог общаться с животными, теми же льдистыми волками. Точно тогда эльф из Светлого леса, и не иначе. В эту версию не увязывался факт, что Снежный принц создал для меня сильную защиту, при этом преодолел запросто щит, который остановил льдистых волков. Значит, выходит, он - дроу?

Тогда откуда дар повелевать снегом? Чаще всего эта стихия подчинена драконам. Но цветных прядок в волосах я не заметила. А еще оставался неоспоримой данностью - дар исцеления. Я вспомнила, как Снежный принц вылечил от укуса Сашку и Эрика. Да и мои раны сами по себе не исчезли бы. Кровь же текла.

Так, что еще? Создание порталов? Их могут сотворить многие, практически любая раса. Но многие ли могут открыть переход через зеркало? Вопрос оставался открытым.

В итоге я сделала вывод, что Снежный принц не является гномом и оборотнем. И вполне может быть обычным магом, драконом или эльфом, как светлым, так и темным. Может быть, просто я не о всех талантах еще знаю.

А потом мысли вернулись к тому, что он убивает. Судя по тому, что рассказал мне Эрик еще тогда, жалости Снежный принц не ведает. Выполняет желание вызвавшего его, но при этом забирает жизнь. И что будет со мной, когда я верну ему долг? Умру ведь, получается. Хотя он сказал, что не будет лишать меня жизни. И чему верить?

И ведь тогда он откликнулся на мои мысли, открыл переход. И мы говорили, ужинали, я учила лекции, сидя в кресле напротив него. И он не казался мне убийцей. Совсем нет. В уютной обстановке гостиной напоминал скорее идеального мужчину. Красивого, сильного, умного. Множество противоречивых мнений и фактов сбивало с толку. Собрать воедино их все и придерживаться какой-то одной линии - хороший он или плохой, не выходило никак.

В итоге я на время решила не думать о нем, хоть и получалось это с трудом. Я...тосковала по нему вечерами. Понимала, что это совсем ненормально - ощущать тягу к едва знакомому мужчине, который хочет тебя убить, но все равно тосковала. И ничего не могла с этим поделать. Единственная

мысль, которая меня одергивала - Снежный принц чувствует мои эмоции и может читать мои мысли. Едва я вспоминала об этом, так сразу же садилась зубрить что-нибудь, чтобы отвлечься.

Сейчас, стоя под легким ласковым ветерком на берегу, где должен появиться вскоре мост, вместе с другими адептами, Сашка, Эрик и Сандрия обсуждали, куда в первую очередь нам стоить зайти, когда мы окажемся в Аларексе. Друг, естественно, хотел приобрести бумагу и краски, Сандрия полакомиться пирожными, а Эрик подобрать новые стрелы для своего лука с каким-то особым прицелом. То, что мне достался лук предводительницы драконов, его настолько поразило, что я начала бояться, что оружие ко мне не вернется. Но переживала я зря, эльф из лука не смог даже выстрелить один раз, что его весьма огорчило.

Мне же хотелось сделать необходимые покупки, список которых я заранее составила и положила в карман, и заглянуть в банк, чтобы открыть там счет и положить монеты, присланные родителями Эрика. А вот завтра я с огромным удовольствием просто прогулялась бы, рассматривая город.

Компания перестала спорить лишь тогда, когда появился мост. Огромный, сказочный мост, сделанный из мрамора и украшенный позолотой. Восхищенный Сашка тут же стал выспрашивать архитектурные секреты, а я советовалась с Сандрией, где что лучше купить. Так незаметно мы и оказались в Аларексе.

Нас окружили уютные разноцветные домики с черепичными крышами, сверкающими в лучах солнца, как начищенные кастрюли. Они были увиты плющом и диким виноградом, а иногда еще и белыми цветами. Между ними росли деревья с большими красными цветами, названия которым я не знала. Мелькали каменные башни самого разного роста. Где-то вдалеке раздавался веселый гомон торговли.

Через несколько минут мы оказались на оживленной площади, увенчанной острым сверкающим шпилем часовой башни. Немного поспорив и решив, что раз на нас находится защита Академии Магических Талантов, мы с Сандрией направились в одну сторону, а Сашка с Эриком - в другую. Впрочем, договорились встретиться возле часовой башни через четыре часа и перекусить в таверне, куда так сильно хотела попасть Сандрия.

Наверное, женщины - они всегда женщины в любом мире, потому что мы с Сандрией с энтузиазмом взялись подбирать мне гардероб. Конечно, в этом мире не было привычных мне джинсов и футболок, но им на замену прекрасно подходили штаны,

напоминающие облегающие брюки, хлопковые туники и свободные платья, сделанные как из простых тканей, так и из атласа и шелка. Зато очень порадовало нижнее белье, практически не отличающееся от нашего. Не удержавшись, я уточнила у Сандрии, как такое возможно. Та хихикнула и сказала, что моду в этот мир приносят эльфы, которые частенько путешествуют, в частности в мой мир. Обувь приятно поразила. Очень удобная, комфортная и качественно сделанная.

Выбрав самое необходимое, я пересчитала наличность и поняла, что уже лишилась большей части стипендии. Хорошо, что зимы на этом континенте не бывает. Как недавно выяснилось, на каждом континенте царит свое время года. На Эльдарии - весна. Оно и логично, там ведь обитают большинство эльфов. На Марандии, где живут гномы и драконы, зима. На Векарии у оборотней всегда теплая осень. А здесь, на Сандаринии - лето. Не всегда жаркое, временами дождливое и чуть теплое, но лето.

Подхватив объемную сумку со свертками покупок, мы с драконицей направились в банк, где весьма быстро я открыла счет, отдав на хранение гномам неожиданно свалившееся на меня богатство. На оставшуюся часть стипендии я докупила необходимые мелочи, оставив пару золотых. Сашка и Эрик появились сразу же, довольные своими покупками. Мы устроились за столиком в таверне, заказав обед на четверых. Я лениво рассматривала обстановку, дожидаясь еды, когда мой взгляд натолкнулся на мужчину, сидевшего в дальнем углу таверны. На нем, естественно, по закону подлости был темный плащ с капюшоном, поэтому рассмотреть его лицо у меня не получалось.

- Как вы думаете, кто это? - спросила я шепотом ребят, стараясь незаметно указать на незнакомца.

Троица пожала плечами, словно их этот мужчина вовсе не интересовал. И тут еще и обед долгожданный принесли. Я, абсолютно не замечая того, что кладу себе в рот, размышляла, чем же привлек меня незнакомец. Не просто так же я им заинтересовалась. Заметив, что мужчина поднялся, оставив на столе монеты, и направился к выходу, я решилась не мучиться и ...ну, хотя бы познакомиться что ли.

- Ты куда? - спросил Эрик, наблюдая, как я поднимаюсь.

- Подожду вас на улице. Тут душно, - ответила я.

Я вышла наружу, надеясь высмотреть мужчину, но делать этого не пришлось. Он стоял неподалеку от входа и кого-то ждал, судя по всему. "Топай отсюда подальше, Пенелопа. Неприятности нам ни к чему. Прекрасно жили и без приключений эти дни", - быстренько сориентировался мой благоразумный внутренний

голос. "Просто так ничего не бывает. Если мужчина чем-то интересен, надо хотя бы познакомиться. Помни о том, что талант поиска нужно развивать", - добавила моя не самая лучшая половина. Та самая, благодаря которой я всегда попадаю в неприятности. И даже не спрашивайте меня, что победило на этот раз. Ноги как-то сами оказались совсем рядом с незнакомцем в темном плаще. Тот спокойно протянул мне руку. И да, я почему-то вложила в нее свою.

Так мы и прошли через шумную площадь, а потом свернули в тихий, неприметный проулок. Мужчина откинул капюшон, а инстинкты сразу завопили разом - "Бежим!". Впервые за последнее время мои благоразумный и неблагоразумный голоса пришли к соглашению. Да куда там. Было поздно. Чаролик, который крепко держал меня за руку, не говоря ни слова, открыл воронку портала и посмотрел на меня недобрым взглядом. Так кот на мышь смотрит, которая по глупости к нему в лапы пришла.

- Может, не надо, - пискнула я, жалобно смотря на дракона.

Черные глаза сверкнули так, что я не думая, шагнула в портал. Через мгновение оказалась стоящей на огромной скале, продуваемой ветрами, и сразу же продрогла до костей.

- Держи, - сказал Чаролик, протягивая мне теплый плащ и сапоги.

Колебаться я не стала, быстро натянула все это на себя.

- Скажи-ка мне, Пенелопа, ты с любым заинтересовавшим тебе мужчиной так легко и просто пойдешь неизвестно куда? - поинтересовался принц.

- Нет, - ответила я осторожно.

- Да неужели? Я ведь мог оказаться наемным убийцей или тенью, - логично сказал Чаролик.

- А как мне талант тогда развивать? - уточнила я.

- Какой талант? Глупость? - зло выдохнул дракон, оказываясь совсем рядом со мной. Так рядом, что дыхание снова коснулось моих выбившихся из-под капюшона, волос.

- Поиск, - обреченно ответила я.

Ошеломленное лицо принца драконов стоило видеть.

- М-да..., - протянул он, наконец. - Ты весьма непредсказуема. И что же тебя во мне привлекло?

- Не знаю, - ответила я, рассматривая горы, которые оказались вокруг нас.

Дракон молчал долго.

- Ну, что ж, раз уж все сложилось именно так, начнем наш первый урок, - выдал мне его высочество.

- Какой урок? - удивилась я.

- Стрельбы из лука, - ответил невозмутимо дракон.

Я открыла рот, закрыла.

- Ты свое расписание на сегодня видела? - уточнил мужчина, рассматривая мою удивленную мордашку.

- Какое расписание? Сегодня выходной вообще-то.

- Некоторые пары идут и в выходные. Как, например, наша, - пояснил он мне, ухмыляясь.

- Вы шутите? - не могла не задать я этого вопроса.

Дракон отрицательно покачал головой.

- Издеваетесь? - уточнила я на всякий случай.

- Нет. Тебе что, Светозар с Айрисом ничего не сообщили? - удивился Чаролик.

- О чем?

- О том, что теперь я являюсь твоим личным преподавателем по стрельбе из лука, - пояснил дракон осторожно.

Я впала в ступор.

- Не сообщили, - утвердительно хмыкнул дракон.

Надо было соглашаться на свидание, - мелькнула запоздалая мудрая мысль. Тогда бы не оказалась в такой ситуации.

- По-моему, дроу Айрис прекрасно справляется с обязанностями моего преподавателя, - заметила я.

- Тебе нужно стрелять по живым мишеням, а в Академии Магических Талантов это невозможно на первом годе обучения. И, кроме того, лук моей матери, особенный. Его магия такова, что отзовется там, где была рождена. В Ардаманских горах. После того, как мастерство будет достигнуто, сможешь стрелять в любом месте.

Я попыталась осмыслить то, что услышала. И каким-то невероятным чутьем поняла, что мне не отвертеться.

- Я не хочу никого убивать, - выдала я, наконец, смирившись со всем остальным.

Дракон выглядел растерянно.

- Пенелопа, иначе никак. Ты должна...

- Никому и ничего я не должна, - прошипела я. - Убивать живое существо не буду. Я лучше вообще откажусь от этого лука.

Что-то заискрилось в воздухе прямо передо мной, а потом я с удивлением обнаружила в своих руках лук со стрелами, который сиял, как расплавленное золото. Правда, световое представление тут же прекратилось.

- Что это с ним? - спросила я Чаролика, который смотрел на меня странным взглядом.

- Ты выиграла. Живых мишеней не будет. Будут движущиеся иллюзии, - сказал принц драконов, открывая очередной портал.

Через минуту я стояла на ровной заснеженной поляне, а принц создавал при помощи ветра и снега разных животных. И я

настолько была заворожена этим зрелищем, что даже упустила момент и забыла спросить, почему принц драконов передумал в отношении живых мишеней. Он не походил на того мужчину, кто способен отказаться от задуманного.

- Ты должна попасть в каждого. Тогда я буду считать, что урок на сегодня закончен.

Поняв, что спорить бесполезно, я подняла лук и нащупала стрелу в колчане, который возник у меня на плече в тот же момент, как в руках засияло оружие. Эрик говорил, что настоящее магическое оружие умеет появляться в нужный момент. За стрелы мне вообще не придется волноваться, поскольку колчан зачарован так, что всегда будет полон. Вот звезды придется покупать.

Через три часа последний снежный заяц вспыхнул серым пламенем и исчез.

- Неплохо для новичка, - оценил Чаролик, подходя ко мне. - Даже не ожидал.

- У вас талант к снежной магии? - спросила я его осторожно.

- Да, - ответил он просто.

- Она такая же, как у Снежного принца? - поинтересовалась я.

Глаза принца драконов почернели и сузились так, что стали напоминать кошачьи.

- Откуда ты знаешь, какой магией обладает Снежный принц? - поинтересовался Чаролик.

Я неопределенно пожала плечами.

- Мне просто интересно. Я искала о нем информацию в библиотеке. Надеялась, что найду хоть что-то, - ответила я, наблюдая, как дракон напрягается еще больше.

- Не суйся в это дело. С этим проклятием не под силу справиться никому, - сухо ответил Чаролик, открывая для меня портал. - До встречи в следующий выходной.

Вот интересно, про какое проклятие он говорил? И уже поздно советовать мне не лезть, ведь со Снежным принцем я знакома. Злая и рассерженная я, скинула плащ и сапоги прямо на снег и шагнула в портал.

О том, что за разнос устроили мне Сашка, Сандрия и Эрик, когда я оказалась в комнате у последнего, рассказывать вообще не хочется. И даже тот факт, что я не знала об уроке с принцем Чароликом, не успокоил их. Оказывается, они чуть с ума не сошли, когда не обнаружили меня на месте. И хорошо, что по пути в Академию Магических Талантов встретили профессора Рина, который рассказал об изменениях в моем расписании. Угомонить друзей получилось только тогда, когда я клятвенно пообещала, что больше подобного не повторится. При этом пришлось держать в кармане фигу, поскольку друзей я понимала

и поддерживала, но с моим талантом придется тоже считаться.

На следующий день Сандрия осталась готовиться к занятиям по прорицанию, а мы втроем пошли гулять по городу. Сашка и Эрик не отходили от меня ни на шаг, чем изрядно, надо сказать, нервировали, поэтому прогулка вышла малость не такой, как я ожидала. После ужина, оказавшись в своей комнате, я открыла книгу о драконах, пытаясь сосредоточиться на чтении. Но попытка закончилась ничем. Я чувствовала тревогу. Необъяснимую, странную, непонятно откуда взявшеюся тревогу, которая пронзала острой иголкой сердце, заставляя холод струиться по телу.

Я приняла душ, собрала вещи на завтрашний день, постаралась дышать свободно и легко, но это не помогло. Да что, черт возьми, происходит? Еще не хватало мне паники непонятной! Итак, столько всего за эти дни случилось! Один Снежный принц ...

Додумать я не успела, потому что огромное серебряное зеркало пошло рябью. Я подошла к нему.

- Принц? - осторожно позвала я, решив, что он решил со мной пообщаться.

А в ответ - тишина. И серебряная рябь зеркальной когда-то поверхности. А тревога усилилась до такой степени, что устоять на ногах было сложно. И единственное, что мне оставалось сделать - это шагнуть в переход.

Я стояла в темноте, судя по всему, в спальне. Сосредоточившись, применила простое бытовое заклинание. Разом вспыхнули свечи и огонь в камине, а я вскрикнула. На ковре, возле огня лежал неподвижно Снежный принц. Белоснежные волосы рассыпались по плащу, а обруч с алмазом, видимо, скатился, поэтому лежал неподалеку. Синий плащ закрывал целиком всю фигуру. Мой ступор длился мгновение, а потом я кинулась к нему, наклонилась и лихорадочно стала ощупывать мужчину, пытаясь понять, где он ранен. Но ран не было. Ни одной.

Было сбившееся дыхание, едва ощутимое, и тянуло холодом. Сначала, растерянная и потрясенная, я не обратила внимание на то, что у принца ледяные руки, ноги и лоб. Даже губы слегка посинели. Но сейчас я ощутила холод, который окутывал его гораздо сильнее.

Что делать? Что? На него напали? Кто? И как лечить? Я заметалась по комнате, пытаясь сообразить, как помочь мужчине. Так, стоп. Я в замке Снежного принца. Значит, где-то здесь имеются слуги? И где? Я с трудом представляла, как их найти.

- Эй, кто-нибудь, - крикнула я осторожно. - Помогите, мне

нужна ваша помощь.

Легкий ветерок поколебал пламя горящей свечи, стоящей на столе. Передо мной возникла полупрозрачная женская фигура.

Твою же прабабушку! Это ж привидение! Самое настоящее привидение! Дозвалась на свою голову.

- Ты кто? - спросила она меня тем временем, замирая на месте.

- Пенелопа. Ему плохо. Помоги, если можешь. Или слуг позови,- попросила я, не отпуская холодной руки Снежного принца.

Приведение приблизилось к принцу, прислушалось к чему-то, обреченно вздохнуло.

- Ему нужно тепло, - ответила она. - Очень много тепла.

- Позовешь слуг? - спросила я снова. - Его нужно раздеть и отнести в постель.

Привидение отрицательно покачало головой.

- Не могу. Мне итак достанется за то, что я тебе показалась. Его высочество запретило, - пояснило мне привеиение.

- Да плевать на его запреты! - рявкнула я. - Зови, мне не поднять его.

Призрак выглядел удивленным, если это можно так назвать. С мгновение она рассматривала меня, а потом исчезла.

- Никто не придет. Его они бояться сильнее, чем меня. Снежный принц умеет наказывать за непокорность, - прошелестела она.

Я застонала, а потом, проклиная все на свете, обхватила мужчину за плечи и попыталась сдвинуть с места.

- Как тебя зовут? - спросила я ее осторожно, когда попытки не увенчались успехом.

- Ара, - отозвалась та.

- Одеяла и пледы тут есть? - уточнила я у нее.

- Да. В шкафу, - показала она кивком головы куда-то в сторону.

Дальше я действовала спокойнее. Стянула с Снежного принца плащ, сапоги и костюм, оставив его в одном нижнем белье и рубашке. Свернула аккуратно одежду и положила ее на маленький диванчик ярко-синего цвета. Рядом поставила обруч, про себя отмечая изумленное выражение лица Ары. Затем принесла все одеяла и пледы, какие нашла. Даже с кровати стянула. Аккуратно положила их так возле камина, чтобы создалось подобие кровати. Перетащила туда Снежного принца и укутала его тремя оставшимися пледами с ног до головы. Сама села рядом и стала ждать, когда он согреется.

- Что с ним? - спросила я у Ары.

- Прости, не могу сказать, - отозвалась она.

- Черт знает, что такое! Никто не может мне ни слова сказать о Снежном принце!

Привидение не ответило.

- На нем проклятие? - уточнила я.

- Откуда тебе это известно? - спросила Ара.

- Кое-кто проболтался, - уклончиво сказала я, всматриваясь в лицо Снежного принца, которое становилось еще белее.

- Что за проклятие, знаешь?

- Да.

- И?

- Не могу сказать, - ответила Ара, заставив меня выругаться. - И принц тебе не скажет. Можешь не спрашивать. Если, разумеется, выживет.

- Что? - подскочила я. - Ты же сказала, что ему тепло нужно, - прошипела я рассерженной кошкой, не готовая абсолютно к такому повороту событий.

- Нужно. Но огонь и одеяла ему уже не помогут, - грустно сказала Ара, смотря на Снежного принца с тревогой.

- А что поможет? - уточнила я.

- Живое существо, - нехотя ответило привидение.

Я посмотрела на мужчину, а потом, не мешкая и не думая, нырнула под одеяло и прижалась к нему всем телом.

- Пенелопа, что ты творишь? - прокричало в ужасе привидение, оказываясь рядом.

- То, что нужно, - ответила я, ежась от ледяных рук Снежного принца, которые силилась согреть.

- Ты не понимаешь! Нельзя тебе с ним! Нельзя! Он из тебя жизнь вытянет, чтобы в норму прийти, - завопила Ара. - Вылезь немедленно, пока это возможно. Я кошек найду.

Я посмотрела на Снежного принца, едва дышавшего. Осторожно прикоснулась рукой к его белым волосам, ощущая их мягкость. И да, задумалась о том, что мне сказал призрак. Думаю, что за эту информацию о моем спасении ей грозит смерть. Но сказала же. Или хочет, чтобы Снежный принц умер? Самой мне тут не разобраться. А погибнуть мужчине, который дал мне защиту, спас меня и моих друзей, я дать не могу.

- У него это часто случается? - спросила я у привидения, летающего вокруг меня.

Привидение застыло и не ответило.

- Я останусь с ним, - сказала я твердо, наблюдая, как дыхание, щекотавшее мне щеку, по-тихоньку выравнивается, а скулы начинают слегка розоветь.

- Ничего не понимаю, - сказала Ара. - Совсем ничего не

понимаю. Ты уже должна умереть была. Он у тебя столько тепла забирает.

- Пусть забирает. Я - не жадная, - усмехнулась я, зевая.

Привидение что-то возмущенно прошипело, но я не обратила на это внимание. Просто прижалась к мужчине сильнее, чувствуя, как гулко бьется его сердце, и закрыла глаза.

Снежный принц.

Вызов пришел тогда, когда солнце село за горизонт. И я переместился. Теплый ветер дыхнул в лицо. О боги! Как же давно я не видел лета! Запах пепла и огня унес моментально это ощущение. И я открыл глаза.

Меня окружали самые обычные люди - дети, женщины, старики... Интересно, где мужчины? Куда подевались?

Не понял... Этим то я зачем?

Так...Напуганы. Я считывал эмоции и мысли, пока они оторопело смотрели на меня.

Небольшая деревня, огороженная каменной стеной и неплохой магической защитой, в которой я сейчас находился, носила название Лесной приют. И неделю назад тут появились...тени. И не парочка, как обычно, а, судя по мыслям жителей, пятьдесят штук, не меньше. Кто-то призвал их из-за грани, чтобы уничтожить всех. При этом магическую связь с миром заблокировали. Все маги, что жили тут, а таковых было четверо, общими усилиями наложили щиты, чтобы задержать теней. И это помогло. Только силы их заканчивались. А значит, скоро тени окажутся в деревне.

Кто им нужен? Кого они будут искать? Зачем? Я снова прошелся по лицам и заметил светловолосого мальчишку, прятавшегося за одной из женщин. Прочитал его мысли и замер. Эльфийский полукровка, способный давать жизнь. Очень сильный талант, несмотря на возраст. Правда, воспользоваться им раньше, чем мальчишке исполнится пятнадцать, не получится. Значит, тени хотят похитить, а потом воспользоваться. И да, тени не оставляют свидетелей. И меня вызвали только потому, что выхода не было. У них, действительно, не было.

Я посмотрел на бледного мага, приславшего вызов.

- Просьба должна быть озвучена вслух, - произнес я спокойно.

- Мы хотим, чтобы тени исчезли раз и навсегда в этих местах, - твердо сказал призвавший меня.

Что ж, вполне выполнимая задача. Я кивнул и направился к воротам. Люди за мной не пошли, оно и понятно. И да, на воротах я обнаружил всех мужчин, что, видимо, были в деревне. Только оружие, что было при них, не смогло бы отразить ворвавшихся

теней. Они меня заметили и глаза их стали широкими от ужаса. Я понимал их. Когда меня призывали с целью помочь не одному, а нескольким, я имел право забрать любую жизнь. Но пропустили они меня безропотно.

Я переместился, разглядывая сгустки тьмы. Она накинулась разом, облепила, втянулась в легкие. Дышать стало тяжело. Но щит выстоял, и вскоре с диким воем тени отскочили от меня. Я очертил огненной чертой пространство, чтобы они не смогли вырваться, призвал меч.

Их оказалось все-таки больше пятидесяти. Когда растворился под лезвием последний, он был уже шестьдесят седьмым. Я сделал глубокий вдох и повернулся к воротам. На стене собрались уже абсолютно все жители. Я стоял и смотрел, оттягивая неизбежное. Проклятие, набиравшее силу, искало жертву. И нашло. Того самого эльфийского полукровку. Тьма потянулась, превращаясь в ледяной пар. Мальчишка цеплялся за платье женщины, которая все поняла и обреченно смотрела на меня. И да, этот взгляд умолял забрать ее жизнь.

Это было невыносимо.

И да, я стал сопротивляться, чувствуя, как тело, словно горит в невидимом огне. Взмахнул рукой перед женщиной, открывая портал.

- Ему тут не место. Вон, - крикнул я, с трудом справляясь с чернотой, подступившей к глазам.

Та кинулась в портал, не раздумывая. И хорошо. Долго мне проклятие удержать не получится. Едва женщина с ребенком исчезла на глазах у изумленных жителей, как метель стала сильнее и жестче. Тьма не прощает отказа. Никому и никогда. Но сегодня я был намерен противостоять ей. Раз есть выбор, то я не заберу жизнь тех, кто молод и силен. Старик с ясными зелеными глазами вышел к ледяной пурге сам. На мгновение его глаза и мои встретились. Я сжал руку в кулак, отпуская метель. Пусть будет легок твой путь за гранью.

Дальше случилось то, что случалось всегда, когда я сопротивлялся проклятию. Я перемещался и горел от невидимого огня. И заставлял себя не кричать. Я знал, что огонь будет недолог. От меня просто уходит тепло, унося жизнь. И я не знал, открою ли завтра глаза. В последний раз Ара нашла для меня двух кошек. И я выжил. Но тогда было проще. Сейчас я не просто не отдал тьме ее законную добычу. Я отрезал все пути для того, чтобы та ее получила.

Нестерпимый огонь вскоре сменился болью, от которой хотелось сойти с ума. Но я знал, что и это еще не конец. За болью пришел холод. Жуткий, невыносимый холод. Мой самый главный

дар обернулся против меня. Я почувствовал, как падаю. Что-то мягкое нашлось под рукой. Надеюсь, что я попал в собственный замок. Умирать тут легче и проще.

Жаль только, что больше не смогу увидеть эту смешную человеческую девчонку - Пенелопу. Она так нужна мне. Сколько я не пытался избавиться от мыслей о ней, не выходило совсем. Я читал ее мысли, я смотрел на мир ее глазами, сходил с ума от ревности, когда она оказалась у Чаролика. И да, все это время я пытался забыться. Не звал ее, не разговаривал с ней. Хотя знал, что Пенелопа была бы не против. Просто ее мысли в отношении меня, поражали. Я не знал, что думать. И не хотел ранить ту, что была уже частью моей души. Она ведь узнает правду. Все равно когда-нибудь узнает. И ужаснется. Я не имею права причинять ей боль.

Холод пополз по позвоночнику, приковывая к полу. Да я и не пытался встать. Все равно не выйдет. Сил ведь нет совсем. На прощание, вызвав перед собой образ девушки, что сводила меня с ума, я попытался улыбнуться. А потом провалился в холодную зябкую тьму.

Глава девятая

Пенелопа Громова

Когда утром я проснулась от звона в ушах, возвещавшего о том, что мне пора подниматься, Снежный принц безмятежно спал, прижавшись ко мне. Дыхание его было ровным, бледность ушла, на щеках играл легкий румянец.

- Ему всего лишь нужно восстановить силы, - сказала Ара, появляясь рядом со мной. - И я прослежу, чтобы огонь в камине не погас.

Я кивнула ей, подошла к зеркалу и задумалась.

- Приложи руку с меткой к поверхности и представь свою комнату, - сказал мне призрак.

- Это сработает? - уточнила я осторожно, вспоминая свой талант, вернее его последствия.

- Да. Вместе с меткой он отдал тебе часть своих сил, - сказала девушка.

Ого! Как неожиданно.

- А переместиться я могу куда угодно?

- Нет. Переход настроен только на замок Снежного принца, - пояснила Ара.

Я кивнула и коснулась ладонью зеркала.

- Скажи ему, что ты не виновата. Я сама тебя позвала, - выдохнула я, беспокоясь, что Снежный принц придет в ярость.

- Ты тревожишься за меня? - удивилась Ара.

- Да. Кстати, а как открылся переход для меня? - спросила я, вспомнив, что Снежный принц был без сознания, когда я оказалась в его спальне.

- Не знаю. Меня здесь не было.

- А может быть, принц успел меня позвать?

- Нет, - твердо сказало мне привидение.

Причем таким тоном, что я сразу поняла, что вопрос "почему" можно и не задавать. И все же интересно, как я к нему попала?

Я быстро приняла душ, оделась и повертела задумчиво в руках синий кулон. Мне кажется, или он стал ярче? И не он ли помог открыть мне портал? И справится с темной силой Снежного принца, которая губила все живое? Вот еще одна загадка, на которую нет ответа. Про то, что при помощи него я могу найти близких, пока думать не получалось. Нет, встретиться с мамой и бабушкой очень хотелось. Ведь судя по всему, они в этом мире сейчас.

Но...

Весть об убийстве Сияющего Грома разнеслась по всей Эфре.

Кого обвиняли в этом - известно всем. Значит, родные в курсе, что я нахожусь в Академии Магических Талантов. И до сих пор со мной не связались. Вывод? С ними что-то стряслось. Что именно, выяснить пока что не удастся, да и помочь, в случае чего, тоже. Слишком мало у меня опыта и знаний, особенно там, где дело касается магии.

Другой вариант - им угрожает опасность, поэтому встречаться нам пока что не стоит. Я почему-то была уверена в одном - мама и бабушка живы. И это было главным. А значит, мы обязательно встретимся. Настанет миг, и дорожки, разбежавшиеся в разные стороны, сойдутся. Просто...всему свое время. Если ты хочешь получить все и сразу, в итоге не получаешь ничего и никогда. Старая, мудрая, проверенная истина. С ней нужно считаться.

Сашка и Эрик, которые зашли за мной, выглядели сегодня не лучшим образом. Ушастый постоянно зевал, а Сашка был чересчур задумчив. На мой вопрос, что случилось, эти двое как-то покраснели синхронно и перевели разговор на другую тему.

Едва мы устроились в столовой за своим столиком и собрались поглощать завтрак, как в дверях нарисовались Скэн с Сандрией, которую тот буквально тащил за руку, привлекая внимание всех, кто находился в столовой..

- Отпусти, ...! - выдала драконица, оказавшаяся возле нас.

- И не подумаю! Ты слышала, что произошло? Это в двух днях пути от Аларекса! - рявкнул оборотень, отодвигая стул.

- Элорис драхт! - выпалила Сандрия, сверкая глазами.

- Доброе утро! - улыбнулся Сашка.

- Да какое доброе утро! - прошипела наша предсказательница. - Этот идиот мою ауру к своей привязал!

- И? - уточнила я осторожно.

- Теперь он всегда будет знать, где я нахожусь, - прорычала она. - Сними немедленно!

- Нет, - ответил невозмутимо Скэн, пододвигая к себе мой нетронутый завтрак.

- Выхухоль ненормальный!

- Ведьма!

- Перевертыш несносный!

- Прорицательница!

- Да я тебя... Да я ...

- Ешь, - придвинул невозмутимо к Сандрии поднос Скэн, оглядывая недружелюбным взглядом все вокруг.

Видя, что драконица готова опустить еду на голову незадачливого ухажера, Сашка покачал головой.

- Тебе не кажется, что ты перебарщиваешь? - уточнил осторожно Эрик, делая глоток чая.

- Я? Перебарщиваю? - крикнул оборотень.

Потом он, видимо, все-таки что-то прочел на наших лицах, и сразу как-то стих.

- Не в курсе последних новостей, да? А меня, между прочим, с практики сняли даже. Исключительный случай, - сказал Скэн, не обращая внимания на дувшуюся Сандрию.

- И что случилось? - не удержался любопытный Сашка, рисовавший в блокноте очередной свой шедевр.

- Про деревню Лесной приют слышали?

Эрик кивнул.

- Как я уже сказал, в двух днях пути отсюда, - пояснил оборотень. - С магами, что жили там, не было связи почти неделю. В Совете маг Тердий забил тревогу. Как-никак, там его сын живет. Ну, и вызвали оборотней. Мы примчались.

- И что там случилось? - не выдержал снова мой друг.

- Снежный принц там случился! - ответил Скэн, отчего Эрик поперхнулся чаем, который пил, а Сандрии пришлось похлопать его по спине.

Я похолодела. Сердце ушло в пятки.

- Он кого-то убил? - спросил Сашка.

- И почему его вызвали? - заинтересовался Эрик.

Оборотень вздохнул.

- На деревню напали Тени. Очень много теней. Если быть точным - шестьдесят семь. Они искали, судя по всему мальчишку, эльфа-полукровку. У него был какой-то редкий талант. Предполагается, что дар жизни, - пояснил Скэн.

- Маги не смогли удержать защиту? - спросил тихо эльф.

- Да. Вызвали Снежного принца.

- Так он же вроде...э...выдумка? - уточнил Сашка.

Да уж, выдумка. Знал бы он, что я эту выдумку уже вызывала, и даже побывала в гостях пару раз. Причем последние мое посещение запросто можно назвать непрошенным.

- В его существование я тоже не верил, - вздохнул оборотень. - Мы даже заподозрили сильную иллюзию, но чтобы кристалл истины подтвердил правоту стольких людей... Они не лгали. Они его видели. И да, Снежный принц, сила которого ужаснула всех в Лесном приюте, не является легендой.

- И он смог остановить теней? - спросил Эрик спокойно, разглядывая кружку так внимательно, что я побоялась, как бы та не ожила от столь пристального взгляда.

- Остановил - слабо сказано. Он уничтожил их. Просто уничтожил, - выпалил Скэн.

Лицо у эльфийского принца вытянулось.

- У него правда большая сила имеется?

Да не то слово. Я вспомнила о своей просьбе и поняла, что для Снежного принца она была - раз плюнуть. Не иначе.

- Он дрался мечом, - пояснил Скэн, чем поразил ушастого еще сильнее. - И да, Снежный принц забрал жизнь.

- Чью? - спросил осторожно Эрик.

- Старика.

За столиком повисла тишина. Каждый обдумывал новости. Я не знаю, о чем думали друзья. Я была... Как назвать это состояние? В ступоре? В шоке? В ужасе? Я ведь была у него вчера. Я обнимала его всю ночь, пытаясь согреть. И он мог... Никогда мне смерть не казалась такой близкой и осязаемой. Он убил человека. Забрал жизнь взамен своей помощи. И это, хоть режьте, никак не вязалось с образом того, кто спас мне и друзьям жизнь в горах и кто за ужином рассуждал со мной об убийстве Сверкающего Грома, давал советы по поводу учебы. Я пыталась соединить этих двух людей в одном - безжалостного убийцу и интересного мне мужчину. И у меня не получалось.

- И теперь из-за всего этого, мне придется быть на поводке, - зашипела, молчавшая до этого, Сандрия.

- Придется, - невозмутимо отозвался Скэн. - Подумай своей головой, Сандрия. Она ведь у тебя есть. Есть кто-то, кто этих теней вызвал. И он знает о провале. И поскольку мальчишку с редким даром этот кто-то упустил, то теперь он будет действовать наверняка.

- Обратится к прорицателям, - сделал вывод Эрик, отмирая.

- А самый сильный прорицатель - ты, - добил оборотень. - Кроме того, ты внучка Сверкающего Грома, а его убийцу мы до сих пор не нашли, если что так. И тебе грозит опасность.

- Мы в Академии Магических Талантов! Тут надежная защита, - отозвалась та недовольно.

- Это верно. Только мы не знаем, с кем имеем дело. Когда я столкнулся с тенями, то едва выжил. Если бы не Пенелопа, то ..., - развел руками Эрик, моментально принявший сторону Скэна.

- На тебе не было тогда защитного браслета, - проворчала неуверенно девушка.

- Не было, - отозвался Эрик. - Только они напали бы на меня все равно. Их не остановил тот факт, что я - уже адепт АМТа.

- И заметь, он тоже имеет дар жизни, - сказал оборотень.

- А дроу не сознался, кто их нанял? - уточнил Сашка.

- Нет. Едва родители решились выяснить это, как тот умер.

Я вздрогнула от такой информации, но обдумать все это не было время. Начались пары. И отвлечься на них не получалось. Профессор Рин решил провести практическое занятие по магбиологии. И вскоре мы оказались на знакомой мне поляне, где

светлые эльфы тренировали свои таланты в создании растений. Я настолько увлеклась рассматриванием флоры, стараясь ничего не упустить, что время пролетело быстро и незаметно.

Учитывая, что второй парой была после этого география, где мы начали проходить краткий курс истории Эфры, а потом - составление зелий и боевые навыки с драконом Светозаром, то о том, что произошло, я вспомнила только после обеда, когда поднималась к профессору Свергрему, чтобы тренироваться в заклинаниях огня. Когда седьмой огненный шар по счету сдулся, не долетев до нужной точки, дракон внимательно посмотрел на меня.

- Что-то случилось, Пенелопа? Ты сама не своя сегодня.

- Ничего, - буркнула я достаточно невежливо, чувствуя себя рядом с профессором Свергремом подростком.

Он внимательно посмотрел на меня.

- Давайте тренироваться, - предложила я.

К счастью, спорить тот не стал, выяснять причину моего поведения тоже передумал. И занятие прошло в привычном режиме.

- В следующий раз попробуем при помощи огня создавать не только шары, - сказал он, когда я собирала свою сумку. - И знаешь, Пенелопа, не всегда то, что ты слышишь или видишь, является истиной.

- Вы про что? - удивилась я.

- У любой медали - две стороны. Чтобы разобраться, необходимо взглянуть на обе. Только вместе они дадут полное представление, - сказал серьезно Свергрем.

Я не нашлась, что ему ответить на столь странную речь, поэтому просто кивнула, смущенно попрощалась и вышла. Достала расписание, чтобы направиться к следующей паре и растерянно остановилась прямо на лестнице.

Надо же, сейчас у меня работа в библиотеке, ужин, а потом вместо привычного свободного времени, занятие пением, для которого стоило явиться в зал перемещений. Я развернулась и пошла в противоположную сторону, на ходу прикидывая, успею ли вернуться к нужному мне часу, чтобы выучить лекции и приготовить практические задания. Эрик и Сашка, узнав про то, что я достала у профессора Рина столь редкий амулет (оказывается, мое предположение, что он дает его любым студентам, было ошибочно), теперь приходили заниматься ко мне.

Сашка почти все время тратил на рисование или чертежи, а Эрик зубрил заклинания, создающие растения. Последнее, что ему удалось - малина, которую мы все втроем съели на поздний

ужин. И ерунда, что она была слегка недозрелой. У Сашки кирпичи тоже неидеальной формы были. А мой снег, сотворенный при помощи заклинания, был почему-то ярко-зеленого цвета. И как исправить это, я пока не знала.

В зале с колоннами было тихо и пусто. Я осторожно приблизилась к воронке, которая сверкала в центре зала, оглянулась.

- Шагай уже, - раздался откуда-то голос профессора Радомира. - Я не намерен держать портал открытым долго.

Я набрала полную грудь воздуха и нырнула в черноту. На этот раз перемещение вышло плавным, но более долгим. Хотя, возможно, я просто к ним стала привыкать. Моментально налетел ветер, и я продрогла до костей. Зубы стали отбивать чечетку. А в Академии Магических Талантов директор, похоже, большой шутник. Я оказалась в заснеженном лесу. Черные ветки деревьев навевали мысли обо всех ужастиках разом, которые я когда-либо слышала . Огромное черное небо сверкало яркими звездами. А мороз стоял такой, что снег скрипел.

- Ты Пенелопа? - спросил кто-то за спиной.

Я резко развернулась и уставилась на красивую девушку с огромными голубыми глазами, длинными светлыми волосами и одетую явно не по погоде. На ней было короткое голубое платьице.

- А тебе не холодно? - выдала я стучащими глазами.

- Нет. Снег - это тоже вода, а, значит, моя стихия. Меня зовут Эль. Я - русалка, - пояснила она.

- Рада познакомиться, - прохрипела я, коченея от холода.

- Почему ты не призовешь воду? - спросила Эль, наблюдая, как я мерзну, между прочим. - Она тебя согреет.

- Ты уверена? Я - не русалка.

- Ну, так вызови поток, нагрей и...

- Не умею. Может, пойдем уже, а? - жалобно попросила я.

Эль спорить не стала и шагнула куда-то в сторону. Я последовала за ней. Через минут десять, когда у меня уже не двигались ни руки, ни ноги, а мечтать я могла только о пледе и горячей ванне с пеной, мы оказались на берегу небольшого озера.

Русалка провела рукой над поверхностью, лед сразу же исчез.

- Плывешь до середины и ныряешь в водоворот, - сказала она спокойно, прыгая в воду и мгновенно исчезая.

Проклиная все на свете, а больше всего свой очередной талант, я с разбегу кинулась в озеро. Тысячи ледяных иголок пронзили тело. Я в ужасе подумала, что это сумасшествие закончится тем, что тут и закончится мой путь, но при этом продолжала почему-то плыть. Доплыла до середины, вглядываясь

в черную гладь воды, а потом набрала в грудь воздуха и нырнула.

Водоворот даже искать не пришлось. Едва я оказалась под водой, потоки сами меня туда унесли. Это было ужасно. Я с трудом удерживала внутри легких воздух, а меня при этом кружило так, что я не могла различать ни где верх, ни где низ. Даже, если бы захотела выжить, всплыть, вернуться обратно, не получилось бы. Вода была сильнее меня. Мне оставалось только смириться и довериться стихии. И верить, что таким образом, Академия Магических Талантов не хочет избавиться от одной непредсказуемой студентки.

А потом воронка разом исчезла, а я, легкая, как перышко, поднялась на поверхность и закашлялась.

- Здравствуй, Пенелопа, - раздался ласковый голос.

Я протерла глаза и увидела перед собой красивую женщину с синими волосами и пронзительными синими глазами.

- Здрасте, - выдавила я, все еще не придя в себя.

И тут же стала рассматривать все вокруг. Я находилась на этот раз посреди красивого озера, усеянного белоснежными остроконечными кувшинками, от которых шел сладкий аромат. Сине-зеленые стрекозы носились между ними, от чего в их крыльях отражались отблески воды.

- А почему они ночью летают? - удивилась я, всматриваясь в звездное небо и машинально отмечая про себя факт, что звезды тут кажутся ближе.

- Так они волшебные, - подмигнула мне Эль, оказавшаяся рядом.

- Ты находишься в Зачарованном озере, - пояснила мне синеволосая русалка.

Да-да, именно она. Внизу, под водой, переливался серебристый хвост с прозрачными плавниками. Я осторожно перевела взгляд на Эль. Ее хвост был чуть поменьше, а плавники казались голубыми.

- Ты никогда не видела русалок? - уточнила вторая, имя которой я так и не спросила.

Отрицательно покачала головой.

- Можно потрогать? - спросила я осторожно.

Эль хихикнула, но кивнула. Вторая русалка с любопытством и легкой улыбкой смотрела на меня. Я сунула руку в воду и коснулась хвоста Эль.

- Ой, - отскочила та, - щекотно.

Вторая русалка закатила глаза от нашего ребячества, от чего я смутилась и покраснела.

- Поскольку с Эль ты уже знакома, то давай представлюсь и я. Меня зовут Инесса. И мы, как ты уже поняла, будем обучать тебя

петь. Твой голос - это великий дар, Пенелопа, - перешла она сразу к делу. - Он многое может дать и многое забрать. Как спасти, так и убить.

- Вы говорите, как профессор Миранда, - не удержалась от комментария я. - Она ведет у меня написания заклинаний.

Инесса кивнула, соглашаясь.

- Ты должна будешь почувствовать силу голоса. Тут важно еще и желание петь, Пенелопа. И да, необходимо верить всем сердцем, что добро всегда победит.

Растерянная этими словами и указаниями, я посмотрела на Эль, которая тоже внимательно слушала.

- Спой нам что-нибудь, - попросила Инесса. - Нужно понять, с чем работать.

И как реагировать на такую просьбу? В принципе, это урок. Всего лишь урок, - напомнила я себе.

- Что угодно? - уточнила я.

- Что просит сердце, - улыбнулась Эль.

Я сделала вдох, еще один, но петь начать не могла.

- Закрой глаза, - сказала Инесса, - пусть твое сердце наполниться самыми лучшими воспоминаниями. Они будут самыми сильными, призовут истинный звук.

- Не бойся, - добавила Эль.

Я последовала их совету. Сначала ничего не изменилось для меня. По-прежнему слышались неуемные стрекозы, доносился запах кувшинок, которые и пахнуть то не должны вроде, если они тоже не магические, я ощущала прикосновения воды. Мягкие, бережные, легкие. И всеми силами пыталась вспомнить лучшие мгновения в жизни. Получалось не очень. Либо мгновения были не те, либо обстановка не располагала.

Открыла глаза и посмотрела на русалок, замерших в ожидании.

- Хорошо, пусть не самые лучшие. Но те, что потрясли.

Я снова повторила нужное действие. И подумала о Снежном принце. Как наяву передо мной появился он. Такой, каким впервые увидела. Белоснежные волосы, словно обсыпанные алмазами, рассыпавшиеся по плечам. Синие, до непередаваемого и нереального, глаза. Губы, по которым скользила изредка улыбка.

- Пой, - послышался голос откуда-то издалека.

Меня уже не было там, где он звучал, принадлежащий русалкам. Я уже была там, где царила тишина, умиротворение и безудержное желание взлететь. И мой голос вместо меня отправился в полет. Непередаваемое, ни с чем несравнимое ощущение. Никогда не испытывала ничего подобного. И откуда

взялись слова? Откуда взялась мелодия? Откуда взялась эта сила, которая наполняла меня всю, словно обжигающее солнце?

Я остановилась, открыла глаза и посмотрела на русалок.

- Великолепно! - сказала Инесса. - В следующий раз получится еще лучше.

- Больше не надо петь? - спросила я, осмысливая ощущения внутри.

- Время на исходе. Портал скоро откроется, - пояснила Эль. - Дорогу запомнила?

- Да.

- Тогда ныряй. И до встречи, - отозвалась Инесса.

- До встречи, - прошептала я, набирая в грудь воздуха.

Оказаться в заснеженном лесу после купания в озере - та еще радость. Подумав о том, что в следующий раз обязательно прихвачу с собой фуфайку и валенки, я рысью помчалась по снегу, стараясь согреться и не превратиться в сосульку. И когда добежала до портала, с разбегу плюхнулась в снег, потому что возле воронки стояло пятеро темных силуэтов в плащах с накинутыми капюшонами. И в том, кто это такие, сомневаться не приходилось. Тени. И что им надо?

Я быстро поднялась и отступила на шаг. Те стояли и молчали. И что делать? Портал - единственный путь в Академию Магических Талантов. И срок действия у него ограничен. Едва я подумала об этом, как тот завертелся волчком и исчез. Тени сделали разом шаг в мою сторону. Ой, мамочки.

Моя реакция оказалась отработанной до автоматизма. Я уклонилась от атак. Спасибо, профессору Свергрему. Если это поможет мне выжить, никогда не буду жаловаться на его парах. Даже, если он подпалить меня живой захочет. Огненный шар ударил в дерево. Водный полетел следом. Я сосредоточилась и призвала огонь. Понимала, что мне не победить, но сдаваться не собиралась. Пламя, как и вода, которую я призвала следом, ни капли не навредили теням. И жива я была, пожалуй, только благодаря тому, что на мне была защита Снежного принца и Академии Магических Талантов.

Тени оказались опытнее и коварнее меня в миллионы раз, потому что я и заметить не успела, как те меня окружили. И что теперь? Кажется, я попала. Ведь, если тени накинуться разом, не выдержит никакой щит. Попыталась призвать лук, но это оказалось гиблым делом. Тот не желал отзываться. Круг смыкался. Что делать? Что? Как выбраться? А потом количество теней увеличилось раз в пять. И меня обступила толпа. Откуда они взялись? Откуда? Не из воздуха же? Или просто находились под заклинанием отвода глаз? Значит, караулили меня с самого

начала? И откуда узнали, что я пойду к русалкам? Кто мог знать? Кто?

Так, Пенелопа. Сосредоточься. Сейчас важно не кто, а как выжить. Да, защита все еще держится, но нужно выбираться. Лазейку тебе не оставили. Изловчиться бы и добежать до озера. Только не нырнут ли тени следом? Подвергать опасности русалок я не могу. Совсем не могу. Лучше умереть. Огненные и водные шары продолжали атаковать, превращаясь в ураган. И я невероятными усилиями держалась на ногах. Почему-то знала, что если упаду, то все, уже не встану. А расстояние между мной и врагами все сокращалось и сокращалось. Неотвратимо и медленно. Надо же, тени настолько уверены были в своем успехе, что не спешили.

В момент, когда до меня теням оставалось шагов тридцать, не больше, случилось сразу три события. Слева открылся портал, из которого выскочили мои преподаватели во главе с директором Ранасом - профессор Рин, дроу Айрис, профессор Миранда, драконы Светозар и Свергрем, маг Радомир и профессор Хран.

Справа взвыла метель, и из нее шагнул с мечом в руках спокойный, как скала, Снежный принц. Еще прекрасней, чем был. И чем я помнила. Увидев его уверенность в сверкающих сапфировых глазах, я поняла, что все-таки останусь жива.

А еще в руках у меня засияли золотом и появились лук и стрелы. Дальше все слилось в скомканную картину. Тени застыли. Снежный принц очертил синий огненный круг вокруг себя, а потом создал искрящийся купол над всем тем пространством, где были враги. И, молча, шагнул к теням. Преподаватели, не сговариваясь, сделали синхронный шаг с другой стороны от меня. Полетели искры. Тени налетели на магов. Я загнала куда подальше свой страх и натянула тетиву, пустив стрелу в ближайшую тень. Золотое прорезало черное, вспыхнуло и исчезло.

"Вот так и становятся убийцами", - промелькнула у меня в голове странная мысль, пока я натягивала следующую стрелу, радуясь тому, что теней ко мне мои преподаватели и Снежный принц не пустили. Они, не сговариваясь, стояли и бились спиной ко мне, тем самым заключив меня в защитный круг. Когда профессор Рин всадил меч в последнюю тень, руки меня уже не слушались. Я опустила лук со стрелами, машинально отмечая, что ладони стерты в кровь, пальцы дрожат, а ноги не двигаются от холода.

В лесу повисла тишина. Снежный принц спокойно убрал меч, снял свой плащ, подошел ко мне, накинул на плечи. Я подняла голову и уставилась прямо на него.

- В Академию, - рявкнул директор Ранас откуда-то сбоку.

Синева в глазах Снежного принца по-прежнему была такой, что оторваться было невозможно.

Наконец, он протянул мне руку, одновременно открывая портал. Я оглянулась на преподавателей, стоящих за моей спиной. И осознала, что если раньше они догадывались о том, как мы с Сашкой и Эриком спаслись, то сейчас убедились в этом. Я переводила взгляд с одного на другого, пытаясь понять, как мне поступить.

- Чтобы завтра утром была на занятиях, - сказал неожиданно спокойным голосом директор Ранас, смотря не на меня, а за мою спину.

Я посмотрела на него, словно надеялась, что ослышалась. Он отпускает? Он разрешает? А как же правила Академии Магических Талантов? Ведь я подчиняюсь именно им. И значит, ему стоит только приказать, а я послушаюсь. Вот так вот просто? Ничего не понимаю. Оглянулась и посмотрела на Снежного принца, который по-прежнему стоял с протянутой рукой. И ждал. Просто ждал моего решения. Не принуждая. Не заставляя. Не угрожая. Не уговаривая. И я вложила в его ладонь свою руку.

Профессор Рин

Мы сидели с Ранасом в его кабинете и потягивали вино. И да, обсуждали в тысячный раз произошедшее в Лесном приюте. Нам были понятны мотивы людей, которые призвали Снежного принца, не дождавшись помощи от Совета магов. Но нам не было понятно, почему вместо жизни эльфийского полукровки, он забрал жизнь старика.

Объяснения этому факту не находилось. А ведь маги, жившие в деревне, подтвердили, что Снежный принц еще и портал для матери с ребенком открыл. Зачем? Почему спас? Почему не убил полукровку? Так ведь было проще. Он имел право забрать любую жизнь. Любую. И логично было бы выбрать ту, что ценнее всего. Проклятие, что наложили на него действует именно так.

И что же Снежный принц сейчас чувствует? Ведь по сути, он вступил в противоборство с древней, могущественной силой, которой подчиняется кровь. Если сопротивлялся проклятию, то силы его иссякли. Выживет?

Наш разговор прервался неожиданно. В кабинет влетел Радомир и сообщил, что портал, открытый для Пенелопы Громовой, захлопнулся по истечению срока. И она не вернулась. Что могло ее задержать? Почему опоздала? Вопросы, вопросы, вопросы. И ответов на них нет. А Ранас и Радомир встревожились не на шутку. Еще бы, учитывая последние события. Моментально установили связь с браслетом, надетым на девчонку. И по

выражению лиц я понял, что та попала в беду.

Ох, уж этот талант! Не повезло Пенелопе. Очень сильно не повезло. Врагу бы не пожелал такого. Через десять минут в кабине уже находились Айрис, Миранда, Светозар, Свергрем и Хран. Ранас открыл портал прямо с места.

Элорис драхт! Тени. Кругом одни тени. И Пенелопа, которая немыслимым образом выстояла до сих пор. Откуда взялась метель, явно магического происхождения, я осмыслить не успел. Снежный принц оказался прямо напротив меня. Целый и невредимый. Ничего не понимаю. И спокоен, как никогда. Хотя нет, не спокоен. Никто может и не видит, но мой талант позволяет заметить, как сверкают от ярости его глаза. Немыслимая синева превращается в лед. И как он тут оказался? Зачем? Никто из нас не призывал его. Пенелопа же даже не знает, как провести подобный ритуал. Хотя сейчас это не имеет значение. Он - на нашей стороне. Это главное.

Теней живыми мы не выпустили. И Пенелопа - молодец. Хоть и испугалась, и еле держалась сейчас на ногах, но пускала стрелы прямо в цель. Похоже, Айрис ее явно не дооценил. Она ни разу не засомневалась, держа в руках лук.

А потом...случилось немыслимое. Снежный принц накинул ей на плечи свой плащ! И на поляне повисла тишина. Нет, быть этого не может! Не мог же он в открытую признаться нам в том, что неравнодушен к Пенелопе! И когда успел? Она тут от силы...Элорис драхт! Да он же спас всю троицу в Ледяном глазе. Это объясняло, почему они выжили. Значит, девчонка смогла вызвать его? Как? И на что он надеется? Все равно ведь она умрет. Метка, которая сверкнула у нее на руке только отсрочит, но не остановит неизбежное.

Я бы очень хотел увидеть, что сейчас прячется в его глазах. И знает ли Пенелопа, что ее ждет? Сдается мне, что нет. А рассказать ей никто не сможет. Ослушавшегося ждет смерть. Так действует это паршивое проклятие.

Может, у них все не всерьез? Он протянул Пенелопе руку. И Ранас, посмотрев уставшими глазами на Снежного принца, отпустил ее. Девчонка доверчиво положила свою ладонь в его.

Что? Она может к нему прикасаться? Как? Это же убьет ее. Его проклятие. Его холод. Его прикосновение. Одно прикосновение. Я смотрел и не верил, что вижу это своими собственными глазами.

Снежный принц выбрал себе принцессу.

Глава десятая

Пенелопа Громова

Моей выдержки и силы воли хватило только на то, чтобы продержаться до того момента, как мы с Снежным принцем оказались в его покоях. Потом ко мне вернулись чувства и ощущения пережитого. Страх, ужас, боль, холод и усталость. Возможно, по одиночке со всем этим я бы справилась. Но разом - нет. Я - не железная. Вот ни капельки. На меня нашло какое-то оцепенение. Как сквозь туман почувствовала, как мужчина подхватил меня на руки и усадил в кресло возле зажженного камина.

- Ара, - крикнул Снежный принц, и едва призрак появился, - принеси еды и вина.

Разом вспыхнули свечи, освещая ту самую спальню, где я провела последнюю ночь. Откуда-то взялось белое меховое одеяло, которое укрыло меня. При этом одежда была уже сухой и чистой. Хотя я не уловила момента, когда он применил бытовое заклинание. Да что уж тут говорить! Я даже не заметила, как исчез мой лук со стрелами, и как на полу рядом со мной оказалась сумка с тетрадями.

- Поешь, - сказал мне принц спокойно.

Я отрицательно покачала головой, смотря на полыхающий в камине огонь. Надо же, тепла совсем не чувствую. И ничего не чувствую. Наверное, так и должно быть у убийцы.

- Не преувеличивай. Это они напали на тебя. И поверь, в живых бы не оставили точно, - заметил Снежный принц, наливая рубиновое вино в бокалы.

- Ты привык к этому, а я - нет, - возразила я зачем-то.

Синие глаза оказались напротив моих.

- К убийству нельзя привыкнуть. С этим можно всего лишь смириться. И научиться жить. Принять тот

факт, что найдутся те, кто готов лишить тебя жизни. Ты всего лишь защищала себя, Пенелопа. И это правильно.

Он протянул мне бокал с вином.

- Выпей. Тебе нужно прийти в себя, - попросил он.

Я хотела многое ему сказать. И во многом возразить, но сил почти не осталось. Я просто сделала глоток, а потом - еще один. И закрыла глаза.

Проснулась я среди ночи непонятно от чего. Осторожно повернулась в темноте, пытаясь вспомнить, что было после того, как я допила бокал вина. Уснула? Как оказалась на кровати?

- Ара, - позвала я привидение.

- Да, Пенелопа. Тебе что-нибудь нужно?

- Который час?

- Рассвет через три часа, - пояснила она.

- А где...

- Не могу сказать. Тебе сморило, он уложил в постель и ушел, велев приглядеть за тобой.

Я вздохнула. Уснуть уже не получится. Зажгла взмахом руки свечи, заставив привидение замереть с непонятным выражением лица. Сумка лежала в кресле. Я встала, достала тетради с лекциями и заданиями, закуталась в плащ Снежного принца, висевший на подлокотнике, и принялась учить все то, что мне было необходимо знать к сегодняшнему уже дню.

Видимо, отвлечься мне хотелось очень сильно, потому что выучила я все быстро. И даже успела вымыться и собрать свои вещи, когда за окном начало светать. Я подошла ближе, открывая занавески, и замерла. То ли от ужаса, то ли от восхищения. Еще не знаю. Замок располагался на краю обрыва в горах. Кругом белоснежным покрывалом блестел снег в первых лучах солнца. Свет окутывал небо, раскрашивая его в нежный розовый цвет. Солнце поднималось медленно, сметая огненной метелкой темноту ночи. Последние звезды таяли. И я была уверена, что нигде не увижу больше такой красоты.

- Рад, что тебе нравится, - сказал тихо Снежный принц.

Я резко обернулась и практически уткнулась носом в его рубашку. Как же тихо и незаметно он подошел.

- Доброе утро, - поздоровалась я.

- Доброе, - отозвался он. - Завтракать будешь?

Я кивнула. И пока мы спускались по лестнице, ведущей в столовую, молчали. Он не спрашивал меня ни о чем, не напоминал о произошедшем. Просто знал, что я чувствую. Иногда так полезно иметь мужчину, который читает твои мысли и эмоции! Да в моем мире женщины бы его с руками и ногами оторвали.

Снежный принц усмехнулся.

- Ешь. Тебе силы нужны, - сказал он невозмутимо, приступая к завтраку.

Я последовала его примеру, размышляя о том, что встречать утро вместе входит у нас в привычку.

- Это плохо? - осведомился он.

- Нет, что ты, - ответила я и тут же покраснела.

Вот черт! Наплевав на нормы и правила этикета, я перешла с ним на "ты".

- Давно пора. Мы равны по положению тем более, - сказал

Снежный принц.

- А ты, правда - принц? - осведомилась я.

- Да.

- И какого народа? - любопытство, кажется, ко мне возвращается.

Значит, жди неприятностей.

- Предоставлю тебе возможность самой разгадать эту тайну, - ответил он.

- Издеваешься? - уточнила я.

В синих глазах у него, действительно, плясали смешинки.

- Кстати, а как ты оказался в лесу? И почему директор Ранас согласился меня отпустить с тобой? И как тени узнали, что я там буду? Получается, что предатель среди тех, кто все-таки в Академии Магических Талантов? - посыпались из меня вопросы, как горох.

- Смотрю, пришла в себя, - ехидно усмехнулся он.

Потом отодвинул тарелку и посмотрел прямо на меня.

- Я могу чувствовать, когда ты в беде. И перемещаться, если забыла. Директор препятствовать не может, поскольку на тебе моя метка. И да, предатель в Академии Магических Талантов. И тебе нужно быть особенно осторожной. Хотя, учитывая твой талант, можно и не стараться, - сказал мне Снежный принц.

- Я могу задать тебе еще три вопроса? - спросила я его.

- Можешь. Но быстро. Я обещал вернуть тебя в Академию. А слово свое я всегда держу. Тем более, тебя там Эрик с Сашкой ждут. Готовься морально к расспросам.

Я открыла рот, чувствуя себя лягушкой и осознавая весь масштаб проблем, который на меня вскоре свалится. Моя пятая точка уже чувствовала неприятный разговор, как минимум. И сразу как-то расхотелось возвращаться. И, естественно, рассказать я им не смогу о Снежном принце. М-да, здравствуйте, неприятности! Я вот по вам совсем не соскучилась. И была бы не прочь отдохнуть чуток.

Снежный принц в ответ на мои мысли усмехнулся.

- Итак, что ты хочешь спросить, Пенелопа?

- Как снять с тебя проклятие? - вопрос сорвался сам собой, но я уже чувствовала, как синева в глазах Снежного принца застывает, превращаясь в лед.

Он молчал. Долго молчал. И явно пытался справиться с собой.

- Следующий вопрос, - сказал он спокойно.

Что? Он не собирается отвечать?

- И не обещал этого. Я просто готов выслушать твои вопросы.

Ну, что ж, подойдем к этому с другой стороны.

- Как ты себя чувствуешь?

Снежный принц улыбнулся.

- Хорошо. Спасибо, что не побоялась спасти мою никчемную жизнь. Долг я тебе вернул, если что так.

- Ты спас меня, потому что я спасала тебя? - я с трудом не взорвалась от гнева.

- Нет.

- А как же тогда...

- Ты обещала всего три вопроса, - оборвал он меня, поднимаясь из-за стола. - Остальные задашь сегодня вечером.

Хммм...

- И не надейся. Я не собираюсь приходить к тебе вечером, - сказала я твердо. - Ты играешь нечестно. И не ответил на мой самый первый вопрос.

Я подхватила сумку и прикоснулась рукой к зеркалу. И когда уже сделала шаг, услышала его веселый смех за спиной. И это только утвердило меня в своем решении.

Оказавшись в комнате, мне захотелось застонать вслух. Помимо Эрика и Сашки, которые ожидаемое находились тут, в креслах возле окна расположились его родители - Лилирей и Анабель. Лица у них были встревоженные и взволнованные.

- Пенелопа! - первым возле меня оказался все-таки Сашка, и, не церемонясь, схватил в охапку и прижал к себе.

- Мы так волновались, сестричка, - прижался ко мне со стороны спины еще и Эрик.

Я вздохнула, выползла из их объятий и посмотрела на замершую эльфийскую чету.

- Вы тоже в курсе произошедшего? - спросила я спокойно.

- Да, - подтвердил владыка Лилирей, поднимаясь и подходя ко мне.

- Директор Ранас...

- Не он нас в известность поставил, а Миранда с Айрисом, - пояснил эльф.

- А зачем? - уточнила я.

- Что значит зачем? - вскочила Анабель со своего места с таким грозным видом, что я попятилась. - На нашу приемную дочь напали тени! И не парочка, а больше пятидесяти! Это при том, что ты не можешь даже защищаться толком! И если бы не защита Академии, то...

При этих словах мама Эрика подошла ко мне и порывисто меня обняла.

- Мы так испугались, Пенелопа, - пояснил тихо Лилирей, когда я растерянно приобняла его супругу за плечи и посмотрела

на него, в поисках ответа на столь непонятное для меня поведение.

- Со мной все хорошо, - сказала я.

- Уверена? - уточнил Сашка. - Выглядишь ты не очень, если честно.

- Немного устала, - пояснила я. - И переволновалась. И испугалась. И чувствую себя гадко от того, что впервые кого-то убила.

При последних словах к горлу подкатил ком.

- А лучше бы было, чтобы убили тебя? - уточнил Эрик.

Я не ответила. Не лучше. Но убийство, пусть даже теней, изменило во мне что-то. Сломало. И я не знала, к лучшему ли это. Вот скажи мне кто-то, что жизнь способна повернуться так, что ты перестанешь быть собой за одно мгновение, я бы не поверила. Но я теперь другая. Еще не знаю, какая, но уже не прежняя.

Пока я все это осмысливала, владыка Лилирей оказался рядом, посмотрел в мои глаза, а потом тихо сказал:

- Есть колодцы, в которые вода уже не вернется.

И как это понимать?

- Расскажи нам, что произошло, - попросил Сашка.

- А вы не в курсе? - удивилась я.

- Айрис и Миранда были достаточно кратки. И мы не смогли даже добиться ответа на вопрос о том, где ты провела ночь, - сказала осторожно Анабель.

От этих слов я вздрогнула. В моей жизни все что-то так запуталось, что клубок этот непросто будет сделать нормальным. Решив, не зацикливаться на том, где я была ночью, пересказала урок у русалок, появление теней и то, как прошла битва.

Эльфы хмурились.

- Где ты была ночью? - задал вопрос Сашка.

Я набрала в грудь побольше воздуха, собираясь признаться им о своем знакомстве с Снежным принцем, но внутри все похолодело в мгновение ока, сжимаясь в тугой комок. Похоже, Снежный принц наложил на меня какие-то чары, потому что рассказать о нем я не могла.

- Пенелопа, - позвал меня Лилирей.

Я покачала головой. Анабель переглянулась с мужем.

- Мы итак знаем, догадались, - отозвалась эльфийка тихо.

Эрик и Сашка недоуменно переглянулись.

- А нам сказать не хотите? - уточнил у них принц, хмурясь.

Эльфийская чета посмотрела на меня внимательным взглядом.

- Я не против. Просто сама не могу сказать. Видимо, он

наложил какие-то чары, - прошептала я, ну совсем тихо.

- Пенелопа была у Снежного принца. Он вчера явился в лес и помог справиться с тенями.

Ошеломленные лица друзей стоило видеть. Эрик даже дышать перестал.

- Ты солгала нам, - сказал он зло, спустя мгновение, когда пришел в себя. - Он ведь не просто так явился!

Ты сумела вызвать его в Ледяном глазе! И судя по тому, что мы все остались живы, то у тебя его метка! - взорвался принц гневно, отчего его волосы стали подниматься в воздух, как наэлектризованные.

- Эрик, она просто не могла рассказать. Так его проклятие действует, - остановила его Анабель.

- Она же может умереть от одного его прикосновения! - крикнул эльф, сжимая кулаки.

Я растерянно моргнула и перевела взгляд на эльфийскую чету.

- Поясните, я не понимаю.

- Мы не сможем рассказать тебе ничего о проклятии, поскольку на всех, кто знает что-то о нем, наложены чары, как ты уже правильно поняла. Их наложил тот, кто гораздо сильнее нас всех. О нем тоже рассказать не сможем, - ответил Лилирей. - Остальное не даст рассказать Снежный принц. Он взял с нас слово.

- Что? Вы знакомы с ним? - удивился Эрик, округлив глаза.

- Почему вы считаете, что я умру от одного его прикосновения? - прервала я названного братца.

- Да потому что у него талант такой! Убивать ледяным огнем! - выпалил Эрик.

Я нахмурилась, отчетливо вспоминая, как лежала с ним ночью под одним одеялом, как вложила вчера в его руку свою ладонь, как он нес меня на руках к камину.

- Ты уверен? Вы все уверены? - уточнила я осторожно.

- А ты хочешь проверить? Ты сомневаешься? - снова взорвался Эрик.

Я не ответила. Владыка Лилирей внимательно посмотрел на меня.

- Неужели? - спросил он меня, явно поняв, что я хотела сказать своим молчанием.

- Да. Именно так. Я к нему прикасалась! И если вам интересно, то даже не раз, - сказала я хмуро.

Эрик и Сашка посмотрели на меня, после чего эльфийский принц решил сесть на стул и успокоиться, но промахнулся и оказался на полу. Мы постарались спрятать улыбки.

А потом он посмотрел на меня и разразился такими выражениями! Я не поняла ни слова, поскольку Эрик ругался на эльфийском языке, а вот его родители в восторге от поведения сына не были точно. Пока они выясняли отношения, я спросила у Сашки, грозит ли нам встреча с оборотнями. Тот пояснил, что директор Ранас не стал сообщать о произошедшем им, поскольку теперь уверен, что в Академии Магических Талантов есть предатель. И Сандрия со Скэном не в курсе произошедшего вообще. Я хотела, было, спросить у него о том, что он вчера научился рисовать, но эльфы замолчали и уставились на нас, явно придя к какому-то решению. И вот, зуб даю, что мне оно не понравится.

- Нам нужно идти, - сказала неожиданно Анабель. - Вскоре у нас состоится бал-маскарад, на котором вам всем нужно быть. Мы итак затянули с представлением вас всем.

Твою ж, прабабушку! Бал! Да еще и маскарад. А я ведь танцевать ни капельки не умею. Даже обычный вальс. Теперь еще и этим озадачиться придется. А так же этикетом, правилами поведения у эльфов и приветствиями на их языке.

Все, заберите меня отсюда.

- Насколько скоро? - уточнил Сашка, первый поняв, что не получиться отказаться.

- После выходных, - пояснил владыка. - Мы поговорим с директором Ранасом. Он откроет вам переход.

- В выходные подберете в Аларексе костюмы, а так же не забудьте про пару, - добавила Анабель.

- Какую пару? - удивилась я.

- У каждого из вас должна быть пара. Причем друг с другом вам пойти нельзя, - пояснила матушка Эрика.

И мне снова захотелось взвыть.

- И единорога или пегаса себе выберете заодно, пока гостите у нас, - заключил владыка Лилирей.

- Ой, а я вас со своим единорогом так и не познакомил! - встрепенулся Эрик.

- И не забудьте еще про этикет. Эрик поднатаскает! - мило улыбнулась Анабель, прощаясь возле двери.

Сашка застонал, осознав масштаб счастья, которое на нас свалилось, а я вздохнула и направилась к столу, где лежало мое расписание на сегодня. Вещи я собирала быстро, поскольку времени оставалось мало. В столовую мы не успевали совсем, но Сандрия захватила для нас всех бутерброды. На вопрос о Скэне пробормотала что-то неразборчиво, из чего я сделала вывод, что они все-таки видятся, и оборотень пытается за ней ухаживать.

Когда началась пара по зельеварению у профессора Изарда, я

вдруг осознала, что даже не поинтересовалась у родителей Эрика, почему могу прикасаться к Снежному принцу. Немного поразмыслив над этим, я поняла, что, скорее всего дело в метке, которая серебрится на моей руке. Да и кулон мой помогал. Иногда он нагревался, становился тяжелее и посылал мне теплую волну странного умиротворения. С его магией я так и не разобралась до конца. Все не до этого.

На следующем занятии, которое оказалось медициной (не везучий у меня день сегодня, что сказать), я постаралась сосредоточиться и быть более внимательной. Мне хватило уже неудавшегося зелья спокойствия на прошедшей ранее паре. Профессор Изард сказал, что отдаст полученное мной Светозару, который вел у нас теперь распознавание ядов, ловушек и прочих опасностей. Для чего? Чтобы показать адептам новый вид яда, изобретенный одной особо талантливой студенткой. Чтоб его! Интересно вот, все драконы такие ехидные?

После второй пары мы все отправились на географию. Надо сказать, однокурсники сторонились нашей четверки. Возможно, дело было в талантах Сандрии и моем. Неприятностей с нами сыскать было запросто, а выгоды - никакой. Я сначала расстроилась, поскольку хотелось пообщаться, познакомиться и даже подружиться, но потом поняла, что мне вполне хватает общества Сашки, Эрика, Сандрии и Скэна. И забила на это. Не хотят - не надо. Главная цель все-таки - учиться.

На тренировке у Айриса меня сегодня не ждало тоже ничего хорошего. Дроу, правда, похвалил меня за то, что не растерялась и помогла им. И даже не стал упоминать о том, сколько раз я промазала, дрожащими руками держась за тетиву. Страх, что попаду в "своих" был ужаснее страха перед тенями. Но после сказал, что мне нужно научиться призывать лук быстрее. Я не доверяю оружию, которое сможет спасти мне жизнь. И Чаролик должен узнать об этом. Все-таки, он способен помочь мне справиться с луком его матери.

Сегодня мне предстояло метать звезды. Последние, кстати, не вызывали у меня трудностей. Я за пару занятий научилась попадать в цель, а теперь дроу решил, что мне пора пробовать метать их с разных позиций - сидя, лежа и даже на четвереньках. Надо ли говорить на кого я была похожа, когда закончилось занятие? Да хрюшка в луже выглядела чище меня!

Впрочем, Светозар и Айрис сегодня всем устроили разгон. Даже оборотни шли как-то вяло после пары. Я подозреваю, что свалиться под ближайшее дерево, им только гордость не позволяла.

Дальше после обеда у меня была пара у профессора

Миранды. И я получила долгожданную передышку. Написание заклинаний - это, пожалуй, единственный талант, который мне нравился. И создавать чары получалось у меня легко и естественно, несмотря на то, что домашние задания увеличились в пять раз. К сегодняшнему я уже могла вызывать пару десятков самых разных предметов. Помимо колокольчиков, родника и снега, могла создать свечу, правда, незажженную, а так же расческу, стул, стекло, зеркало, картину, белые розы, маки и кое что еще.

Профессор Миранда сказала, что я почти освоила курс, который рассчитан на три месяца, чем меня поразила. После этой недели занятий, я перейду к следующему этапу - созданию заклинаний еды, а потом - одежды. Пейзажи, явления природы и чувства мне пока были не доступны. Они требовали мастерства и большой ответственности.

Как оказалось, маг, призывая своим заклинанием что-то, либо добавляет это в мир, если закрепляет, либо же, если описывает то, что видел, и тем самым вызывает реальную вещь. С едой и одеждой нужно быть особенно осторожными. Стащишь так чью-нибудь мантию или ужин, радостей не оберешься. Любой сильный маг сможет вычислить, куда делась его вещь. Особенно, если это необходимая и любимая вещь.

Раздумывая над этим, я добралась до аудитории, где меня ждал профессор Свергрем. Боевые заклинания огня сегодня дракон, видимо, тоже впечатленный количеством теней, которые охотились за мной, усложнил. Теперь при помощи огня я делала жалкие попытки освоить придание ему определенной формы. Не просто пламя, а многомерные шары, стрелы, звезды, а в идеале - создание из огня образов всяких предметов. Как пояснил мне дракон, подобная тренировка даст возможность моему таланту развиваться, усилит его. Признаться, это было интереснее и увлекательнее, чем просто метать шарики. Но и это приходилось делать. Боевая магия, к которой у меня был талант все-таки, хотя я его не видела, если честно и не чувствовала особо, была мне необходима.

Профессор Свергрем пообещал научить меня делать негаснущий огонь, а так же сказал, что мне придется научиться вызывать огонь разной силы и даже цвета.

Остаток дня после ужина я провела в библиотеке, а потом у себя в комнате в компании Эрика и Сашки, которые пришли ко мне готовиться к занятиям. Мы сидели возле камина, занятый каждый своим делом, и мне оставалось только заклинания нужные сотворить, как напольное зеркало, расположенное на

другом конце комнаты, замерцало. Мы дружно уставились на него.

- И что это значит? - уточнил эльф осторожно.

- Меня приглашают на встречу, на которую я идти не намерена, - буркнула я, утыкаясь в листы бумаги.

И не приду, пока вы, ваше снежное высочество, не расскажете мне о проклятии, - мстительно подумала я, надеясь, что он читает мои мысли.

Зеркало вскоре перестало мерцать, но я знала, что в любой момент смогу приложить к нему ладошку с меткой, чтобы попасть в замок, который был таким манящим и уютным. И если дворец, куда я попала к Чаролику, можно было смело назвать высокопарным словом "чертоги", то замок не казался мрачным и величественным. Скорее всего, он напоминал мне ...дом. Хммм.... И когда я начала так думать?

Растерянная этими мыслями и странными выводами, которые только что сделала, я усиленно принялась за заклинание.

Снежный принц.

Тоска - это страшная штука. Мне легче было бы снова провалиться в темноту, чем бродить по замку неприкаянным. События последних дней вывели меня из равновесия, которое, как мне казалось, было незыблемым. И в каждом этом событии была она - Пенелопа.

Никогда не думал, что человеческая девчонка способна изменить мою жизнь. Я ведь уже смирился со своим проклятием. Я перестал ждать. И почти перестал надеяться. Никому, кроме метели не было до меня дела. Хотя отец и два брата, с которыми я всегда был очень дружен, несмотря на различие наших характеров, не перестают навещать меня. Они всегда верили в лучшее.

Пенелопа...Мысли снова вернулись к ней, в который раз за день. Сейчас она была на занятиях в Академии Магических Талантов. Я прислушивался к ее мыслям и ждал, когда же наступит вечер, чтобы снова ее увидеть. Мне от нее не надо много. Просто побыть рядом. Смотреть, как зелень ее глаз в свете чадящих пламенем свече й становится еще глубже. Видеть, как улыбка солнечным лучик осветляет лицо. Кажется, тоска делает меня романтичным.

Она ведь спасла меня. Вытащила из тьмы. Меня, Снежного принца, чье прикосновение приносит лишь смерть. Я ничего не могу с этим поделать. Проклятие сильнее. И я не жалею, что получил его. Прожив столько лет, я понимаю, что есть вещи страшнее гибели. А тогда...просто не мог поступить иначе. И будь

шанс вернуться назад, отмотать время, ничего бы не изменил. Честно.

Внутренний голос фыркает. Конечно, не изменил бы. Как же. Будь рядом эта девчонка… Что было бы со мной, если бы она оказалась тогда рядом? Что? Против того, кто меня проклял, Пенелопа тоже бессильна. И мне нельзя допустить, чтобы с ней случилась беда. Я вспомнил, в какую ярость пришел, когда узнал от Ары, что эта сумасбродная девчонка сделала. Да никому бы и в голову не пришло помогать мне выжить! А уж тем более отдать свое тепло. И о чем она думала? А что было бы, если умерла? Ару я чуть не испепелил.

Весь день тогда набирался сил, стараясь услышать ее, понять, что она думает обо мне и думает ли вообще. И услышал. И когда понял, что ее талант снова пришел в действие, столкнув Пенелопу с тенями, помчался на помощь. И был спокоен и невозмутим. Кого я обманываю? Сердце колотилось так, что дышать больно становилось. И если бы не мысль о том, что тени могли ее убить, не знаю, чем бы закончилось дело.

Девчонка, правда, снова меня удивила. Когда она вызвала меня впервые, то я был поражен. Пенелопа знала мало обо мне, но уже выведала, что взамен помощи я забираю жизнь. И она все равно пошла на этот шаг ради друзей. Знала, что будет больно и сознательно согласилась на это. Кем надо быть для этого? Наверное, женщиной.

В лесу же она пускала стрелы, несмотря на свой страх и дрожащие руки.

И не ревела, когда осознала произошедшее. Совсем. Я так боялся, что она построит вокруг себя стену. Непролазную такую, большую. Ту, что даже мне не под силу будет разломать. И как можно винить себя в том, что убила тени? Нежность и жалость во мне слились в этот момент. Захотелось обнять, прижать ее к себе, защитить…

Когда девчонка забылась сном, я оставил Ару приглядывать за ней и ушел. Вызвал отца и братьев, чтобы помогли мне справиться и объяснили, что происходит со мной. Легче, правда, не стало. По словам отца, Пенелопа - моя истинная пара. Надо же, а мне казалось, что хуже некуда.

Когда вернулся, девчонка смотрела рассвет. И была прекраснее его в тысячу раз. Жаль, что любопытство ее до добра не доведет. Зачем ей знать, как снять проклятие? Я же не могу сказать. Не могу. Да и мог бы, не сказал. Не позволю ей в это ввязаться. Хотя, как сказал один из братьев, она уже ввязана это. Сердится Пенелопа, впрочем, забавно. Если бы я мог тогда предположить, что она и настолько же упряма… Если бы мог…

Потому что вечером, когда я открыл переход, Пенелопа не пришла.

Глава одиннадцатая

Пенелопа Громова

Неделя пролетела быстро. Незаметно подкрались очередные выходные. В последний день перед ними, после обеда я отправилась сначала на занятие к профессору Миранде, а потом к Свергрему. И снова радовалась тому, что пока что не нужно перемещаться к русалкам, чтобы учиться у них пению. Надо сказать, что в течение всех последующих после нападения теней дней, я с ужасом ждала момента, когда окажусь в заснеженном лесу. И да, когда этот момент оттянулся до следующей недели, настроение заметно поднялось.

Занятий с оборотнем мне тоже пока не ставили, хотя я знала, что директор Ранас в курсе того, что Скэн будет со мной заниматься. Просто оборотень вернулся буквально на следующий день на практику. Я вообще удивлялась, что его единственного берут с собой взрослые оборотни, пока Эрик не пояснил, что Скэн очень талантлив. Настолько талантлив, что может перевоплотиться в кого угодно. И это будет незаметно никак. Вообще никак. Ни магией, ни по ауре не отследить. Любая маскировка и иллюзии, которым сейчас обучался Сашка, периодически показывая мне пройденное, казались по сравнению с тем, что мог сделать Скэн, детскими забавными фокусами.

Профессор Свергрем ждал меня уже в аудитории. Сегодня мы закрепляли с ним проеденное за неделю. Я привычно отбросила вещи и встала на нужное место. Сосредоточилась, вызывая огонь. И еле сдержала крик, когда открыла глаза. Не было огненного шарика. Было пламя. Огромное, красно-желтое с оранжевыми лентами, которое тянулось ко мне со всех сторон. Грозило испепелить. Уничтожить. Сжечь.

- Спокойно, Пенелопа, - послышался откуда-то голос дракона Свергрема.

Я замерла на месте, поняв, что учитель где-то рядом, а значит, поможет мне остановить пламя, которое взялось из ниоткуда.

- Вызови воду, - приказал он.

Я подчинилась. Вода была. Много. Огонь, как мне показалось, на мгновение затих, а потом нерушимой стеной встал снова, прибавив к своему страшному и завораживающему танку белые искры.

- Что происходит? Почему вода не действует? - спросила я шепотом.

Где-то послышался вздох дракона. Он не ответил.

- Помогите мне, пожалуйста, - попросила я.

- Не могу. Это тот случай, когда ты должна справиться сама. Или сила, которая вызывает огонь, исчезнет, - раздался голос профессора Свергрема.

Я посмотрела на пламя, которое колыхалось со всех сторон от меня.

- Откуда оно взялось? И как мне действовать?

- Такой огонь спровоцировал какой-то конфликт внутри тебя. Разреши его, пламя уйдет, - отозвался он.

- К-какой к-конфликт? - я от неожиданности ответа начала даже заикаться.

- Этого я не знаю. Ищи что-то, что случилось на этой неделе и дошло до тупика, который нужно разрушить. Что-то, что вызвало у тебя достаточно противоречивые чувства, позволив эмоциям взять верх.

- И что же? И вообще я не поняла, если честно, причем тут мой огонь?

- Огонь идет от сердца. Чем сильнее оно, тем ярче дар, - сказал дракон Свергрем.

Больше я вопросов задавать не стала. Огонь, которые обдал меня жаром настолько, что стало по-настоящему страшно сгореть в нем, обступал сильнее и разгорался.

И какие же у меня не разрешенные конфликты, способные вызвать такую вот огненную метель? Метель...Хммм... Со Снежным принцем я так и не поговорила. Сначала я на него дулась. Понимала, что, возможно, он не может рассказать мне о проклятие вследствие наложенных на него чар, но ничего поделать с собой не могла. На второй и третий день, когда переход через зеркало тоже открывался, я надеялась, что он хотя бы поговорит со мной о чем-нибудь. Позовет, что ли. Он ведь может. Но Снежный принц молчал, даже когда я через еще два дня, не выдержав, позвала его, не откликнулся. И я, готовая с ним встретиться, снова начала сердиться. В следующие дни я разрывалась между желанием отправиться в замок и задать множество интересующих меня вопросов и прекратить даже мыслить о нем.

В общем, так и остался этот вопрос открытым. А сегодня, когда я поднималась по лестнице на пару к профессору Миранде, я снова постаралась проанализировать наши встречи. Что вышло? Я почувствовала себя виноватой. Очень сильно виноватой. Блин, он дважды спас мне жизнь! А я даже ему спасибо не сказала за помощь и заботу после битвы с тенями. Я, конечно, не особо адекватной была после этого, но нашла же время отблагодарить директора и других преподавателей, сходив в столовую и

попросив у поваров разрешения приготовить торт. Из этой затеи ничего бы не вышло, если бы мне не стали помогать Сашка, Эрик и Сандрия, которой тоже пришлось рассказать о произошедшем, взяв клятвенное слово, что Скэн об этом не узнает.

Может, Снежному принцу тоже торт испечь? Преподавателям очень понравилась благодарность. Да и родители Эрика их тоже отблагодарили. Чем - не знаю, но эльфы точно не упустили из внимания мое спасение.

На носу, кстати, выходные, успею. Или нет? Учитывая, что за эту неделю я спала часов по шесть каждый раз, поскольку приходилось не только к занятиям готовиться, но и изучать этикет и учиться танцевать, сильно сомневаюсь. Еще ведь пара с Чароликом после обеда завтра, и платье выбрать надо, и пару, кстати. А найти себе мужчину для сопровождения в Академии Магических Талантов, мне будет непросто. И тут меня поразила гениальная мысль. Сумасшедшая, но гениальная. Надеюсь, что таким образом все утрясется. Очень хочется отблагодарить Снежного принца. И будь у меня выход, бросила бы все эти занятия танцами, этикетом и работу, сделала бы ему приятное. А то получается, человек (или нечеловек, я так и не выяснила этот вопрос), жизнью рисковал ради меня, а мне тут балы интереснее.

Главное, чтобы проход сегодня был открыт. Хотя, метка же у меня есть. Ара упоминала, что сама могу в замок попасть в любое время. Кстати, а почему принц мне такое одолжение делает?

- Пенелопа, ты как? - спросил Свергрем, оказываясь передо мной.

- Ой, - выдала я. - А где огонь?

- Ты его убрала, - пояснил дракон.

Надо же, а я и не заметила даже. Профессор Свергрем посмотрел на меня странно, но задавать вопросов не стал (за что я его очень уважаю, так это за невмешательство в мои дела и душу). Дальше тренировка пошла обычным путем.

Вечером, когда Эрик, Сашка и Сандрия ушли, я переоделась в простое зеленое платье, купленное в мой последний и пока что единственный поход в город, замерла возле зеркала. Дело шло к полуночи, а проход, естественно, как назло не открывался. В жизни всегда так бывает, я уже заметила. Ты можешь месяц ходить мимо окон человека, который тебе не безразличен, и его там не увидеть. Но только решишься пройтись по другой стороне улицы, как окно на противоположной стороне будет открытым, а мужчина твоей мечты будет сидеть на подоконнике.

Я помялась немного, а потом приложила ладонь с меткой к зеркальной поверхности, которая сразу растеклась серебром под моими прикосновениями. И едва сделала шаг, как уткнулась в

Снежного принца. Ойкнула, почему-то покраснела и сделала пару шагов в сторону. Сегодня мужчина выглядел иначе. Прядки белоснежных волос были взъерошены, вместо привычного костюма, одета обычная белая рубашка и серые брюки. Под глазами, правда, пролегли легкие синеватые тени. И он сейчас не казался магом, на которого наложили проклятие. Родной какой-то... Вот о чем я думаю? Знакомы всего ничего, а я уже к нему привыкла. И кажется, соскучилась.

- Привет, - решила разогнать я повисшую тишину, нарушаемую только треском поленьев в камине.

Принц молчал и смотрел на меня. И на минуту у меня создалось ощущение, что он не верит, что я стою рядом с ним.

- Прости, что я на тебя рассердилась. Я не имела на это право. Возможно, я, действительно, лезу не в свое дело. Иначе просто не могу. Я очень хочу тебе помочь, потому что ты мне нравишься. Да и талант у меня тот еще.

Не обижайся, пожалуйста, что я не приходила. У меня было много дел. И я не могла набраться смелости, потому что не знала, что тебе сказать. Когда вернулась, еще в себя прийти не успела, а тут ребята и родители Эрика... И этот бал-маскарад на носу. Я ужасно боюсь опозориться, полночи каждой уходит на изучение этикета и танцев. Толк, правда, небольшой.

Я не хочу с тобой ссориться, потому что на душе у меня от этого скребется черная кошка. Даже целая стая черных кошек, если быть честной. И ты...Ты меня спас снова. Спасибо огромное. И за то, что не бросил, когда все закончилось. Я не знаю, как бы смогла справиться с этим без тебя.

И я хочу пригласить тебя со мной пойти на бал в начале недели. В качестве благодарности за то, что ты для меня сделал. И просто потому что хочу пойти туда с тобой, - выпалила я все на одном дыхании, ужасаясь тому, что призналась Снежному принцу в симпатии.

Мужчина сократил расстояние в два шага, которое нас разделяло, взял пальцами мой подбородок и посмотрел в мои глаза. И я растворилась в синеве его глаз, чувствуя, как за спиной у меня вырастают невидимые крылья. Я была готова взлететь. А ведь он всего лишь просто на меня смотрит.

- Я так по тебе скучал, - ответил он мне таким голосом, что толпа мурашек побежала по коже. И да, я поняла, что так и было. Он тосковал и ждал меня.

От этого внутри стало так тепло и хорошо, что я улыбнулась ему. Снежный принц помедлил с секунду, если не меньше, а потом прижался ко мне, обхватил руками мою талию и замер. И это выглядело до такой степени трогательно и нежно, что я

растаяла от этой близости. Нет, он не гладил меня, не целовал, а просто был рядом. И это лишало меня самообладания.

- Пойдешь со мной на бал? - спросила я его шепотом.

Он разжал объятья, снова позволил мне тонуть в синеве его глаз.

- Думаешь, что меня там рады будут видеть? - усмехнулся он с горечью.

- Я имею право пригласить, кого хочу.

Снежный принц внимательно посмотрел на меня, а потом как-то грустно улыбнулся.

- Спасибо, Пенелопа. Твое предложение много значит для меня. Но я вынужден...

- Даже не думай отказываться! - прервала я его. - Тебя там рада буду видеть я! А мнения остальных меня не интересует. К тому же там будет маскарад, а это, значит, что все наденут маски.

- Которые в полночь исчезнут, - пояснил он мне. - И что тогда будет? Ты ведь даже понятия не имеешь, как люди реагируют на меня.

- А мы сбежим до полуночи еще, - коварно улыбнулась я.

- Сбежим? - неверяще переспросил он.

- Ага. Это ведь не запрещено, - повела я плечами.

Мужчина посмотрел на меня и расхохотался в голос.

- Ты невозможна, Пенелопа. Тебя же гостям будут представлять, - выдал он.

- Ну, и пусть представляют. Это же в начале бала будет, а не в конце, - сказала я твердо, вспоминая, что мне рассказывал Эрик. - Ну, так что, согласен пойти со мной на маскарад?

- Да, - твердо сказал Снежный принц, в глазах у которого плясали до сих пор смешинки.

- Только я танцевать так и не научилась, - призналась я смущенно.

- Не волнуйся, вести тебя в танце буду я.

И при этом Снежный принц так на меня посмотрел, что я почувствовала, как жар приливает к щекам.

- Ты лучше скажи мне, какое платье будешь покупать.

- Ну...Эрик сказал, что на этот бал носит название Цветочного, поэтому нужно выбрать наряд кого-нибудь цветка, - пояснила я.

- С цветком не определилась еще? - спросил он.

- Нет. Завтра, решу.

Он кивнул.

- Дай мне знать, поскольку мне тоже нужно озаботиться костюмом в тон.

- Хорошо, - сказала я, а потом, помявшись, предложила: -

Может, перекусим чего-нибудь.

Снежный принц кивнул. И вскоре мы с ним сидели возле камина, таская с блюда разнообразные пирожные и запивая их каким-то фруктовым соком. Принц расспрашивал меня об учебе, а я рассказывала, хотя прекрасно понимала, что он меня чувствует, как никто другой. А когда все было съедено, а глаза начали слипаться, я поднялась, попрощалась и ушла к себе.

На следующий день после завтрака мы отправились в Аларекс, чтобы подобрать себе платья. Сандрия, которую пригласил на бал Эрик, решила найти нежно-голубое платье, в котором будет похожа на незабудку. Я подумала, что эльфийскому принцу голубой и желтые цвета точно подойдут. Сашка, который пригласил на бал Лидию, девушку с которой познакомился на занятиях по магархитектуре, должен был выбрать что-то в малиновом цвете, поскольку Лидия предпочла быть шиповником. Вопрос стоял в том, что же подойдет мне. Я так и не определилась с цветком. Понимала одно - не хотелось быть обыденной что ли. Розы, ромашки, лилии, одуванчики, магнолии, васильки - да половина эльфов будет так одета, судя по тому, что рассказал мне о Цветочном бале Эрик! А я все-таки, принцесса. Выглядеть хочется по-особенному.

Проходив полдня по рынку и лавкам города, я так и не смогла ничего выбрать. Ребятам наряды подобрать удалось. Перекусив в трактире, я распрощалась с друзьями, у которых были еще планы, и вернулась в Академию Магических Талантов, чтобы переместиться на занятие к Чаролику. На этот раз даже предусмотрительно оделась тепло, купив теплые вещи. На это ушла вся моя зарплата за полмесяца работы в библиотеке. Платье, разумеется, мне бы пришлось покупать на средства, которые дали родители Эрика еще в начале месяца.

Чаролик встретил меня на том же месте, что и раньше. Поздоровавшись и как-то странно на меня посмотрев, но при этом ничего не сказав. Принц драконов создал мне, как и в прошлый раз, движущиеся цели. Когда я не смогла уже двигаться от усталости, а день стал клониться к вечеру, дракон открыл портал. Оказавшись в своей комнате, я сразу же вспомнила, что так и не попросила мне помочь вызывать лук со стрелами. Наверное, дроу Айрис рассердится на меня. Но думать об этом сейчас совсем не хотелось. Я стянула с себя теплые вещи, приняла душ, перекусила пирогами, которые мне оставили друзья, и устало повалилась на кровать.

Правда, долго полежать не удалось. Пришлось спускаться на ужин, а потом еще три часа репетировать в пустой аудитории

бальные танцы, рассказывая при этом правила этикета. Когда я снова оказалась в своей комнате, переоделась, заползла под одеяло и провалилась в сон.

Утром проснулась поздно, почувствовав, что выспалась за всю эту неделю точно. Немного повалялась в постели, потом умылась, оделась и отправилась в город, чтобы продолжить поиски платья. Эрик и Сашка были сейчас на занятиях по специализациям, поэтому я захватила с собой Сандрию, у которой был выходной. День выдался погожий, солнечный. И мы с удовольствием прогулялись, наслаждаясь чудесной погодой. Поиски платья снова закончились ничем. И что делать, я не знала.

После ужина мы все вместе отправились ко мне, а Сашка, подмигнув, сказал, что они с Эриком решили мою проблему с бальным нарядом.

- Лучше сядь, - сказала Сандрия, хитро улыбаясь.

- И где же вы взяли платье? - уточнила я у названных братьев, последовав примеру драконицы, присаживаясь на краешек кровати.

- Создали, - гордо сказал Сашка.

- Ух ты! - мигом обрадовалась я, вспоминая талант друга.

- Мы решили, что тебе не подойдут всякие розочки и ромашки, не твое это, Пенелопа, - сказал эльф.

- И какой же цветок мне выбрали? - уточнила я с любопытством.

- Красный мак. Он идеально сочетается с черным. И любому мужчине, составившему тебе пару, подойдет. Кстати, кого пригласила? - спросил Сашка, разворачивая объемный сверток.

- Снежного принца, - ответила я.

На минуту все замерли.

- Познакомишь нас? - спросил, наконец, Эрик.

- Да. Если хотите.

- Хотим, - ответил Эрик за всех.

- Только никому не рассказывайте, что он будет со мной, - попросила я.

- Само собой, - отозвались ребята хором.

- Мерь давай, - сказал Сашка.

И передо мной разложили...шедевр. Иначе не скажешь. Алый шелк, по которому рассыпается черное легкое кружево, превращенное в маки. Бутоны цветов окаймляют блестящие красные нити. И маки кажутся...живыми на пышной юбке. Они слово замерли на подоле и колышутся от невидимого ветра. Верх платья более строгий, без рукавов, но с воротничком стойкой и полостью открытой спиной. Неприличное, умопомрачительное, потрясающее платье.

- Нравится? - спросил Сашка, явно озадаченный моим молчанием. - Эрик вот цветы на подоле оживил, когда я нарисовал.

- Я так вас люблю, - прошептала я им, поднимая глаза.

Парни улыбнулись как-то синхронно, а Сандрия хихикнула.

Надо ли говорить, что платье сидело на мне идеально. И что Сашка, узнав, что у меня нет нужного нижнего белья, чулок, туфель и маски нарисовал и все это. Причем выглядели вещи такими красивыми и соблазнительными, что я постоянно краснела.

Когда мы распрощались, открылся переход.

- Я очень устала, - пробормотала я.

- *Знаю. Костюм цветка мака? Правильно, понял?* - уточнил Снежный принц.

- Да.

- *Хорошо. Я приготовлю черный костюм, добавив к нему твой цветок в виде вышивки на рукавах, воротнике и по подолу.*

- Где мы встретимся? - спросила я его.

- *Тебе придется переместиться ко мне. Затем я открою портал в эльфийский сад. Дальше не получится. У них там защита. Немного прогуляемся,* - пояснил он.

На этом мы и распрощались.

Следующий день пробежал очень быстро. В первой половине дня у нас были лекции по географии, законодательству и магбиологии. После них отправились на боевые навыки к Светозару. И увлеченные обсуждением предстоящего Цветочного бала, чуть не пропустили обед.

Занятие с профессором Мирандой прошло еще быстрее и интереснее, потому что в этот раз я начала учиться создавать еду. Очень полезное умение, я бы сказала. Если опоздаешь или сил в столовую идти не будет, пригодится. Правда, пока что я смогла создать хлеб и морковку, идеально точно описав их вкус, запах, ощущения.

Пары по второй специализации у нас сегодня не было, как, в принципе, и у всех остальных. Директор Ранас и преподавательский состав, а так же все эльфы и их сопровождающие, отправлялись на бал. Я оделась в своей комнате, накрасилась, радуясь тому, что мои названные братцы захватили с собой косметику, а потом, жутко волнуясь, приложила ладонь к зеркалу.

Переход открылся мгновенно. Я шагнула и оказалась в спальне Снежного принца. Сам он стоял возле окна и смотрел куда-то вдаль, но стоило мне оказаться здесь, как мужчина обернулся. Глаза его стали огромными, а дышать он, кажется,

совсем перестал. И я тоже, потому что выглядел он потрясающе. Алые маки скользили по черному бархатному камзолу там, где он мне сказал вчера, а так же окаймляли плащ.

Пока я, замерев, рассматривала его не в силах оторвать взгляда, он пришел в себя, моргнул и оказался рядом со мной чересчур быстро.

- Пожалуй, я буду должен твоим названным братьям, - сказал он спокойно. - Ты прекрасна, Пенелопа.

- Спасибо, - смутилась я, не зная, что сказать под этим, проникающим, казалось бы под тонкую ткань платья, взглядом. - Идем?

- Погоди немного. У меня для тебя кое-что есть.

Когда этим кое-что оказалось рубиновое колье неописуемой красоты, каждый камешек которого напоминал алый лепесток, я наотрез отказалась его принять в подарок. Снежный принц нахмурился.

- Тебе же оно нравится, - сказал он.

- Очень. Но оно дорогое. Безумно дорогое. И, я не знаю, как в этом мире, но в моем подарить подобное украшение мог бы только мужчина, имеющий статус жениха, - пояснила я.

Интересно, а в этом мире так же? Я посмотрела на мужчину, в глазах которого плескались непонятные мне эмоции, а рубиновое колье каплями расплескалось в его руках.

- Тебе не стоит волноваться по этому поводу. Ты - ненаследная принцесса светлых эльфов. И я тоже принц. Мы оба можем позволить себе подобное. Кроме того, на бал необходимо надевать украшения, - ответил Снежный принц. - Пожалуйста, прими от меня подарок.

Я посмотрела на него снова. И что-то такое было в его взгляде, что больше я даже не попыталась сопротивляться. Просто позволила мужчине застегнуть на мне ожерелье, сжала в одной руке свою маску, а в другой - его руку. И мы шагнули в воронку портала.

Перемещение было долгим. И когда мы, наконец, оказались в саду, освещенном фонариками, я вздохнула с облегчением. Не выпуская моей руки, Снежный принц надел маску и осторожно повел меня по одной из дорожек. Вечер выдался приятным. Цветущие деревья и кустарники благоухали так, что все тревожные мысли выветрились из головы. Я не спрашивала, куда мы идем, поскольку была уверена, что Снежный принц знал дорогу. Так и оказалось.

В парадном зале нас встретили Лилирей и Анабель. Эльфийская чета выглядела изумительно. Мама Эрика выбрала лиловый цветок подснежника, отчего ее красота засияла еще

ярче.

- Здравствуй, Пенелопа, - поприветствовала она меня, косясь на моего спутника. - Потрясающе выглядишь.

- Здравствуйте, владыка Анабель, владыка Лилирей, - поприветствовала я их в ответ. - Вы прекрасны, как два цветка.

- Представь нам своего спутника, - улыбаясь, попросил эльф.

- Снежный принц, - ответила я, сжимая почему-то его ладонь.

Да уж, если раньше я видела растерянных эльфов, то сейчас они испытали явный шок.

- Рады видеть вас в своем доме, - сказал, наконец, Лилирей, взяв себя в руки.

Нет, выдержка у него колоссальная!

- Пусть он всегда будет полон света, - отозвался мягко Снежный принц.

Анабель улыбнулась очаровательной улыбкой.

- Все гости уже в сборе. Мы ждали только вас. Сейчас мы тебя представим, а потом начнутся танцы, - пояснила она, смущаясь.

Я кивнула, и едва эльфийская чета развернулась и пошла через зал, как разговоры стихли. Мы со Снежным принцем последовали за ними. По пути, стараясь отвлечься, я обратила внимание, что платье мое произвело фурор даже среди эльфов. Да и цветок мака тут никто не выбрал. Видимо, сказалось то, что внешность светлых эльфов, отличалась от моей достаточно сильно. Заметив, как эльфийки начали шептаться между собой, я подумала, что у Сашки отбоя не будет от дам и их заказов.

Тем временем мы подошли к трону, где уже восседали родители Эрика, а рядом с ними расположились его братья. Анабель и Лилирей представили меня и Сашку, который вынырнул откуда-то из толпы, а потом объявили бал открытым. Традиционным он быть, разумеется, не мог по определению. Начался с вальса, где первыми на площадку шагнула правящая эльфийская чета. Я наблюдала, как родители Эрика смотрят друг на друга, и понимала, что они очень любят друг друга. И они не претворяются. Нет. Такое невозможно изобразить или сыграть. Анабель и Лилирей таяли в глазах друг друга, ничего не замечая вокруг. Следом за ними, спустя время, на площадку вышли эльфийские принцы со своими спутницами, а потом пришел и наш с Сашкой черед.

Снежный принц положил мне одну руку на талию, а вторую сжал в ладонях и закружил меня в танце. Его глаза, не отрываясь, смотрели на меня. Вальс сменился еще одним медленным танцем, названия которому я не запомнила. На эльфийском языке он звучал очень красиво. Спустя два часа, Снежный принц, отвел меня к столикам с едой и сказал, что ненадолго прогуляется,

поскольку я должна потанцевать с каждым из принцев хотя бы понемногу. Он же приглашать никого не сможет. Да и не хочет.

И следует сказать, что он оказался прав. Едва я оказалась одна, как меня пригласил на танец один из братьев Эрика. Кто есть кто нам эльф, разумеется, рассказывал, но имена у родственников оказались такими вычурными, что я не запомнила ни одного. Впрочем, танцевали они все, как выяснилось, отменно. Предпоследним оказался Сашка, а последним - Эрик.

- Познакомь нас с принцем, - шепнул мне названный братец, показывая в сторону колонны, где замер мой мужчина.

- Пошли, - отозвалась я, подхватывая под вторую руку Сашку с Сандрией.

Снежный принц кивком головы показал на сад, Эрик кивнул. Шли мы минут десять, а потом оказались в небольшой уютной беседке, увитой розами. Я быстро представила всех друг другу, хотя знала, что это всего лишь формальность.

- Спасибо, что спас нам всем жизнь, - сказал Эрик.

Снежный принц напрягся, кивнул.

- Может, снимешь маску, - попросил осторожно Сашка.

Снежный принц оглянулся, проверяя есть ли кто-то поблизости, а потом снял кружевную маску.

- Мы рады знакомству, - сказала Сандрия, с любопытством смотря на нас, держащихся за руку.

- Надеюсь, что так будет и дальше, - сказал, наконец, Снежный принц.

- Можем ли мы изменить хоть как-то ваш договор с Пенелопой? - спросил Эрик, отчего Снежный принц напрягся в очередной раз.

- Увы, это невозможно, - ответил он тихо. - Даже я не в силах этого изменить.

Друзья вздохнули, но спорить не стали.

- Если нужна будет помощь, обращайся, - сказал твердо Эрик, чем вызвал у мага, по-прежнему сжимавшего мою руку, растерянность.

Я хихикнула, смотря на удивленного Снежного принца, разрядив этим самым обстановку.

Пока мы возвращались обратно во дворец, Сашка успел обсудить со Снежным принцем его костюм, а Эрик - способность создавать метель.

А я шла и не верила, что все прошло так гладко и спокойно. И боялась радоваться. Как оказалось, зря. Мы снова танцевали, пока до полуночи не осталось чуть меньше часа. Осторожно пробрались к ребятам, попрощались с ними, попросив извиниться перед родителями Эрика, и снова вышли в сад.

- Хочешь, я покажу тебе одно красивое место? - спросил меня Снежный принц.

- Хочу, - отозвалась я с улыбкой. - А какое?

- Водопад, где живут водные феи, - ответил он, чем разжег во мне уже такое любопытство, что и словами не передать. Увидеть маленькую фею мне, ну очень, хотелось.

Мы нырнули куда-то в заросли, через пару минут оказавшись на совершенно другой тропинке.

- Мы куда-то не в ту сторону идем, - заметил Снежный принц.

- Думаю, что до водопада мы дойдем, а вот прогуляться по этой части сада, нам может уже не удастся, - сказала я.

- Я тебя не совсем понимаю. Ты же фею увидеть хотела, - мягко напомнил мне он.

- Я и сейчас хочу. Просто сначала немного прогуляемся тут.

Снежный принц недоуменно пожал плечами, но спорить с женской логикой не стал. Тропинка петляла среди деревьев с полчаса, пока не оказались на небольшой поляне, скрытой тонкими деревьями, у цветущей арки из крошечных белоснежных цветов.

- Какая красота! - восхитилась я, подходя ближе. И при этом, подтащила к арке и своего мага.

- Это точно. Очень непростая арка.

Снежный принц улыбнулся мне, стоящей в окружении цветов, переплетающихся своими стеблями. Немного покружилась под ней, чем смутила Снежного принца окончательно. А на меня какое-то ребячество нашло. Было так хорошо и чудесно тут, что возвращаться даже не хотелось. Я хихикнула и втащила его под арку. Мужчина замер.

- А отсюда вид совсем другой, - сказала я весело, рассматривая цветы, которые почему-то начали светиться.

- Пенелопа, - позвал меня осторожно Снежный принц, отрывая от рассматривая и ощупывания арки.

Я посмотрела на него.

- Нам нужно...

Но договорить он не успел, потому что я сделала шаг к нему, поднялась на цыпочки и поцеловала в губы. И тут же, испугавшись своей смелости, отступила. Вернее, попыталась это сделать, но Снежный принц не дал. Его губы снова оказались на моих губах, сметая всю мою нерешительность. И поцелуй перерос из нежного в страстный и жаркий. Сердце ухнуло вниз.

Дальше меня не существовало. И времени не существовало. Осталось только здесь и сейчас. Медовая сладость на губах. Запах диких горных цветов от волос мужчины. Огненная метель, которая кружила меня в своем танце, то опаляя и обжигая до

кончиков пальцев, то накрывая странной волной прохлады, когда руки Снежного принца ласково погладили мою спину.

А потом откуда-то появился свет. Озарил, ослепил и засиял. И мужчина, так невероятно целовавший меня мгновение назад, остановился. Он собрался что-то сказать, но не успел. Я снова прижалась к его губам, ощущая небывалое счастье. И теперь мы целовались жадно, словно путники, которые брели сквозь палящую пустыню много дней и наконец-таки нашли желанный родник. Кружилась голова, не слушались ноги и руки. И остановились мы только тогда, когда дыхание окончательно закончилось. Яркая вспышка света окутала нас, стоящих в арке, и исчезла окончательно. Мы со Снежным принцем стояли, крепко прижавшись друг к другу и тяжело дышали.

А потом его руки опустились, тело напряглось. Я оглянулась, чтобы увидеть, что так встревожило моего мужчину. Теперь уж точно моего. Без сомнения. И увидела возле деревьев владыку Лилирея, смотрящего на нас как-то обреченно.

Лилирей, владыка светлых эльфов.

Никогда бы не подумал, что Пенелопа способна на такое...такое. Назвать то, что она сделала каким-то одним словом, было невозможно. Снежный принц у меня на балу! Уму непостижимо. И он держит нашу названную дочь за руку. Спокойно и уверенно, как будто, так и надо. И как будто нет никакого проклятия.

Я приглядывал за ними весь вечер. И увидел... Нет, мне все-таки померещилось. Не может в этом жестком и властном мужчине быть столько нежности. Так не должно быть. Совсем не должно. Но это было. Снежный принц не сводил с Пенелопы глаз. Снежный принц держал ее за руку, не отпуская ни на мгновение. Снежный принц...улыбался ей. Ей одной. Когда я осознал, что Айрис и Миранда были правы, сказав, что он выбрал себе пару, по коже прошлись мурашки.

Знает ли Пенелопа, на что подписывается? Знает ли она, что ей будет грозить, если согласится? Нет, не знает. Иначе не смотрела бы так на него. Тут даже влюбленностью не пахнет уже.

Я видел перед собой...любовь. И мне стало страшно за них. И жаль их. И я понимал, что выбор делать не мне. Предостеречь - могу. Но не более того. Любящие не слушают чужих советов обычно.

Я проглядел момент, когда пара исчезла. Но решил, что не грех будет прогуляться до Арки Судьбы. Так, на всякий случай. Вполне вероятно, что они пошли смотреть на водных фей. Но сама мысль об арке тревожила меня. Все мужчины показывают ее

своим избранницам. Но очень редко встают под нее, открывая друг другу сердце. Потому что обратного пути не будет. Если любящие созданы друг для друга, то сама Судьба благословляет их светом. И чем ярче он, тем сильнее чувства. И переплетутся нити дорог так, что вовек не распутать.

Я знал, что это такое. Мы с Анабель стояли под Аркой Судьбы. И не пожалели о своем решении ни на миг. Но это - редкий случай. Очень редкий. Последняя пара, оказавшись не истинной, сгорела в белом огне. Судьба не приняла их. И сейчас, зажмурив глаза от ослепительного сияния, я молился всем богам, которых знал, чтобы там стояли не Снежный принц с Пенелопой. А любая другая безголовая парочка, жизнь каждого в которой будет зависеть друг от друга.

Но я опоздал.

Глава двенадцатая

Пенелопа Громова

Увидев Лилирея, который наверняка видел, как мы целовались под аркой из цветов, я окончательно смутилась. И да, не нашла ничего более умного, чем спрятаться за спиной Снежного принца. Мужчина невозмутимой скалой стоял и смотрел на эльфа, а потом перевел взгляд на раскрасневшуюся меня и сделал шаг вперед. Я последовала его примеру.

- Ты хоть подумал, что ты сделал? - спросил убито отец Эрика.

Я вопросительно посмотрела на Снежного принца.

- Это не я сделал.

- И кто же?

- Твоя названная дочь, Лилирей.

Владыка уставился на меня. На поляне повисла тишина.

- И что такого? - возмутилась я. - Что мне с мужчиной уже без вашего разрешения целоваться нельзя?

Эльф моргнул, перевел взгляд на Снежного принца.

- Она не знала? - уточнил он у мага.

- Может, хватит обо мне в третьем лице говорить, а? - раздраженно сказала я.

Снежный принц усмехнулся.

- Не знала, - сказал Лилирей, вздыхая.

- Если тебя это успокоит, то я пытался ее предупредить и остановить, - сказал маг.

- Что не так? - наконец-таки, спросила я их обоих. - Дело не в поцелуе, да? В Арке? Во что я вляпалась-то?

- Это Арка Судьбы, - пояснил хмуро мой названный отец.

- И что в ней особенного?

- Ты только что окончательно и бесповоротно связала свою судьбу со Снежным принцем, - ответил он.

Я моргнула. Непонимающе моргнула. Повернулась лицом к Снежному принцу, задыхаясь от синевы его глаз.

- Ты только что стала моей женой, - твердо сказал он, не сводя с меня глаз.

- Что? - мой голос в одно мгновение взлетел сразу на октаву. - Сдурел? - напустилась я на него. - Мы всего лишь поцеловались пару раз под аркой из цветов.

Лилирей снова обреченно вздохнул.

- Ты недавно в этом мире, Пенелопа. Многого не знаешь. Встать под Арку Судьбы вдвоем - навсегда связать свои жизни. Умрешь ты - умрет он. И наоборот.

- Глупость какая! - возмутилась я, все еще не согласная принять тот факт, что у нас тут оказывается, свадьба свершилась. - Я не согласна стать женой этого..., - пальцем ткнула в Снежного принца.

- Почему? - спросил тот.

- Да потому что я собираюсь учиться, а не отношения строить.

- Одно другому не мешает, - ухмыльнулся мужчина. - И мужем плохим я не буду. Да и к тому же, сама меня выбрала. Сама под Арку потащила. И сама поцеловала. И Богиня Судьбы приняла это. И заметь, памятуя, что ты не знаешь о свадебных обычаях народов этого мира, в частности о том, что предложение у эльфов на соединение судьбы делает женщина, а не мужчина, я пытался тебя остановить и предостеречь.

Я стояла и смотрела на эту наглую, усмехающуюся мордашку.

- Лилирей, он говорит правду? - уточнила я.

- Да.

Непримиримый тон эльфа не оставил мне ни малейшей надежды.

- Разводы у вас возможны? - спросила я, стараясь не паниковать.

- Что такое развод? - удивился Лилирей.

Кошмар. Вот тебе и ответ на вопрос. Да они даже слова такого, похоже, не знают.

- Расторжение брака, - пояснила я, наблюдая, как глаза у Снежного принца становятся узкими.

- Если оба согласны на это, имеют разумные доводы и готовы пойти на риск и призвать одну из древнейших богинь этого мира, чтобы она выслушала их серьезные, опять повторюсь, причины для разрыва судеб, - сказал Лилирей.

Я постояла с минуту, подумала.

- Вызывай, - твердо сказала я ему, от чего эльф, который казался до этого образцом невозмутимости, выругался.

- Я не дам своего согласия, Пенелопа, - сказал спокойно Снежный принц, у которого заострились уже и скулы.

- Что? - поразилась я.

- Я не дам своего согласия на разрыв наших нитей судьбы, - твердо и спокойно сказал он мне.

- Почему? - спросила я шепотом.

Тот ухмыльнулся.

- Потому что впервые за столько времени я чувствую себя живым, - сказал он тихо.

И как это понимать? То есть - я тебя не люблю, но ты забавная? Этакая зверушка для развлечения.

- Я не буду твоей женой, - взорвалась я.

- Ты уже ей стала! - парировал он.

- Я не знала, что...

- Я пытался тебе сказать, - рявкнул он.

Бессмысленный разговор пошел явно по второму кругу. Просто смириться с тем, что я вот так неожиданно, сама того не ведая, стала чьей-то женой, было невозможно.

- И как ты себе представляешь наши отношения? - поинтересовалась я осторожно. - Я не знаю, кто ты. Да что уж говорить, а даже имени твоего не знаю! И если ты надеешься, что я брошу Академия Магических Талантов и...

Снежный принц взял меня за плечи и приподнял над землей так, что мои глаза оказались прямо напротив его.

- Учебу бросить тебе не позволю сам. Маг, не имеющий образования, слабак. Так что не надейся, что будут послабления. Будешь учиться, а я буду помогать, насколько это возможно. Ночевать будешь в моем замке. А имя мое тебе знать необязательно, - припечатал он.

Я собралась возразить ему. Честно. Даже набрала в грудь воздуха, чтобы выдать все то, что я по этому поводу думаю, но Снежный принц, а теперь и по совместительству мой муж, мне не дал. Он просто сделал то, что мы делали в цветочной арке совсем недавно, и благодаря чему, оказались в столь нелепой ситуации. Поцеловал. Так поцеловал, что все мысли сбились в кучку и сбежали разом, оставив меня разбираться с женскими гормонами.

- Я вам тут не мешаю? - осведомился Лилирей, стоящий и смотрящий на нас. - А то, может, прерветесь. Единорога или пегаса выберем. Там Саша и Эрик ждут уже.

Я моментально пришла в себя, зло посмотрела на новоявленного муженька, которому хоть бы хны. Стоит и улыбается так, что я вообще забываю обо всем на свете. Дурдом какой-то. И где был мой разум, когда я пригласила Снежного принца на бал? Да как мне вообще в голову эта идея придти могла? Ненормальная, абсурдная идея. Хотя, тут беда не в моих мозгах. А в моем чудесном во всех отношениях таланте. Если бы не он, да мне бы и в жизнь не пришла мысль вместо водопада немного побродить в кустах! Вот права была моя мама, когда говорила, что прогулки в кустах заканчиваются для девушек весьма обычно.

При мыслях о том, что меня ждет, я покраснела и разозлилась еще больше. Нет, я уже не девочка. И мужчина, пусть один, но все-таки у меня был. И если бы не оказался трусом и не променял меня на свои амбиции, то кто знает, как бы все у нас сложилось. Мы два года строили планы, жили вместе, а в итоге...

В один прекрасный день любимый человек решил уехать на заработки за границу, клятвенно обещая мне, что будет звонить, писать, а через год вернется и мы решим, останемся ли тут или переедем вместе в другую страну, где условия жизни лучше. Перед этим, разумеется, поженимся. Сама идея мне казалась абсурдной, но переубедить мужчину, если он что-то решил, нереально. Легче поезд на ходу остановить, поскольку там стоп-кран имеется. А попробуйте остановить лавину, сметающую все на своем пути.

Поехать вместе не получалось по двум причинам. Первая - банальное отсутствие у меня нужных денежных средств. Нет, я работала, но миллионы на меня не сваливались. Взять было не у кого. Моему любимому человеку же деньги давали родственники, которым я была, если честно, до лампочки. Вторая причина - у меня тут оставались мама и бабушка, которая частенько болела.

Что было дальше? Я, как влюбленная дурочка, ждала и переживала. Но ни одного звонка, ни строчки письма не дождалась. Вот так некрасиво и не по-мужски меня бросил, выбросил, как ненужную вещь, человек, которого я боготворила и обожала. Подлость, она всегда такая. И да, тогда мне казалось, что я умру от боли. Никогда в жизни мне не было так обидно и так плохо. Я переживала долго. В себя приходила еще дольше.

А потом сделала выводы о том, какой мужчина мне нужен. Во-первых, самостоятельный. Не хочу быть мамкой, нянькой или домработницей. Хочу быть женщиной. И имею на это полное право. Во-вторых, умный. Иначе о чем с ним говорить? И, в-третьих, нужное слово подобрать не получилось, но, если мужчина выбирает меня, то я должна быть для него на первом месте. Это не означает, что у него не должно быть своего личного пространства. Просто, зачем мне человек, который между мной и чем-то выбирает что-то?

Я приняла твердое решение на счет своих отношений с мужчинами, отсекая ненужные знакомства. И если первые два критерия у Снежного принца совпадали, то последний, самый важный, отсутствовал. Все, что я знала о нем, говорило о том, что такой вот никогда не поставит любовь выше своих желаний. И у отношений наших будущего нет и не будет. Да и самих отношений нет, если честно. Да, он мне нравился. Очень. Но это же не повод жениться? Да мало ли кто мне нравится. И это совсем не повод заниматься любовью, когда любви то и нет вовсе. И вообще, какой черт с Лысой горы, дернул меня с ним целоваться? Познакомлюсь с этим рогатым, все рога обломаю, как минимум. Поди, и талант мой мне тоже неспроста подкинули. Уууу!

- На брачную ночь и не рассчитывай, - прошипела я, выпутываясь из объятий мужчины и смиряясь с тем, что теперь стала замужней дамой.

Снежный принц скептически посмотрел на меня.

- Позже обсудим этот вопрос, - сказал он.

Я возмущенно уставилась на него.

- Тебе нужно выбрать пегаса или единорога, - напоминал мне муженек.

И попросить чудесную волшебную лошадку применить рог по назначению. То есть направить его на Снежного принца.

Тот фыркнул на мои мысли, но никак их не прокомментировал.

Лилирей, заметив, что я более менее пришла в себя, сделал шаг в сторону тропинки, которая вела вглубь сада. Через двадцать минут мы оказались на залитой лунном светом лужайке, где невозмутимо щипали траву белоснежные пегасы с огромными крыльями, напоминающие лебединые, и единороги, каждый рог которых искрился и переливался в серебряном свете.

- А зачем мне кто-то из них? - решила я уточнить у Лилирея, наблюдая, как Сашка поглаживает единорога, который стоит на краю поляны, а Эрик, по всей видимости, дает советы. - Я с лошадьми обращаться не умею.

- По статусу положено, - пояснил мне отец Эрика. - И кроме того, это животное волшебное. Не всегда есть возможность пользоваться порталам или переходом, а пегас или единорог способны переноситься на любые расстояния. Животное может стать тебе другом и помощником, если найдете общий язык. И бывает пегас или единорог только у тех, кто принадлежит к королевской крови.

Поняв, что отвязаться не удастся, я осторожненько побрела на поляну. Побродила между волшебных лошадок, посмотрела на их развевающиеся гривы и витые сверкающие рога единорогов, а потом села на пенек в центр.

- Ты что не собираешься выбирать себе кого-нибудь? - удивился Лилирей, оказываясь рядом.

-А что, кто-то из них хочет возить на себе неумеху с талантом поиска неприятностей? - взорвалась я, хотя понимала, что Лилирей не виноват в том, что я вышла замуж. Это я до сих пор плююсь.

Если быть честной, то и Снежный принц не виноват.

- Пенелопа, что случилось? - поинтересовался Эрик, оказываясь рядом.

Я злобно уставилась на Снежного принца.

- Мой талант не довел меня до добра, - выдала я.

- В смысле? - спросил Сашка, оказываясь рядом со мной.

- Знаешь такую скромную арочку с цветочками? - уточнила я у Эрика.

Глаза эльфийского принца округлились.

- А что за арка? - поинтересовался Сашка, поглаживая своего, как я уже понимаю, единорога.

- Арка Судьбы, - ответил Снежный принц.

- Ты посмел...

- Не я, - быстро усмехнулся мужчина, - она сама меня слушать не захотела.

- И захотела соединить свою судьбу с твоей? - вопросил ледяным тоном Эрик.

- Пенелопа целоваться захотела, - пояснил Снежный принц.

Друзья уставились на меня.

- Он теперь мой муж, - жалобно сказала я.

На это даже у Сашки не нашлось, что сказать. Ребята таращились на меня и явно силились осмыслить сказанное. Кто-то коснулся моего плеча. Я всхлипнула. Хоть этот кто-то меня жалеет. Развернулась и заверещала, как заяц, увидевший лису в шаге от себя. В меня тыкалась нагло лошадиная морда черного пегаса.

Рядом послышались смешки. Волшебная лошадка фыркнула и посмотрела на меня внимательно сиреневыми глазами, расправляя при этом огромные красивые крылья за спиной.

- А почему он черный? - спросила я, осторожно дотрагиваясь до гривы.

- Потому что вожак стада, - усмехнулся Лилирей. - И, кстати, он тебя выбрал.

- Чего? - удивилась я.

- Ну, ты же сказала, найдется ли хоть кто-то...

- Не продолжай, - прервала я его. - Мне итак все ясно. Теперь это мой личный пегас.

Эрик и Лилирей кивнул.

- Полетаем? - провокационно спросил Снежный принц.

- Даже не думай. Я высоты боюсь. И даже на лошади ни разу не сидела. И на тебя сержусь, - выпалила я.

Снежный принц усмехнулся, а потом подошел ко мне и закинул меня на спину пегаса, который я уверена, уже от смеха надорвался бы, если мог. Как мой муж оказался у меня за спиной, крепко прижимая к себе, я понять не успела.

- Лилирей, передай, пожалуйста, Ранасу, что Пенелопа будет завтра утром в Академии Магических Талантов.

- Что? Я не собираюсь оставаться ночевать в твоем замке! И я не собираюсь....Аааааааа!

Последний звук вышел таким потому, что чудесная лошадка, имеющая крылья, взмахнула ими и взлетела.

- До встречи! - крикнул оставшимся внизу Снежный принц.

- До завтра, Пенелопа, - закричал мне Сашка.

- Открывай глаза и переставай трястись. Никто еще от полета на пегасе не умер. Это очень умный зверь, он не сбросит тебя никогда, раз признал другом. И да, у тебя есть муж, который тебя удержит, - прямо в ухо сказал мне Снежный принц.

Но я не ответила. Мне было страшно. Очень страшно. Я с трудом дышала и не смогла отвлечься даже на красоту, что расстилась внизу. А чтобы чувствовал нормальный человек, посади его на крылатую лошадку? Вот я весь спектр ощутила на себе. И никто и никогда больше не заставит меня сесть на лошадь. Пусть даже и волшебную.

- Ты меня с толку сбиваешь, - сказал Снежный принц, когда мы к моему огромному облегчению оказались на земле, и я трясущимися руками разглаживала платье. - Теней ты не испугалась. Легендарного Снежного принца, забирающего жизнь, тоже. А самый обычный полет на пегасе тебя вывел из состояния равновесия.

Угу. Самый что ни на есть обычный и привычный способ передвижения для человека с Земли.

Снежный принц покачал головой и что-то сказал на эльфийском моему пегасу. Тот мгновенно исчез. Или испарился. Шок от полета у меня не прошел, но я уже поняла, что мой питомец появится, когда я его позову. Мужчина тем временем открыл портал, но я упрямо покачала головой. Снежный принц церемониться не стал. Просто перекинул меня к себе на плечо, как мешок картошки, и шагнул в воронку. И плевать ему было, что я шипела и царапалась, как разозленная кошка.

Меня сгрузили на кровать и жадно впились в мои губы поцелуем. Я попыталась сопротивляться. Честно. Моя жизнь за этот месяц превратилась в какой-то немыслимый фарс, а тут еще и замужество. Но Снежный принц был настойчив. И ласков. И я сама не заметила, как обхватила его за шею руками.

- Давай погорим, - предложил он мне, поглаживая рукой по щеке и не спуская с меня глаз.

- Уверен, что не переругаемся? - уточнила я, борясь с желанием потрогать его прядки волос.

- Постараемся, - сказал он, поднимаясь и помогая мне встать. - Только сначала ужин и ванна.

- Хорошо, - сдалась я. - Только найди мне во что переодеться.

- Моя рубашка подойдет? - уточнил он.

- Да.

Спустя час, я, вслушиваясь в завывающую за стенами замка пургу, прилегла на кровать, пока Снежный принц отправился принимать ванну. И, как это бывает, незаметно для себя уснула.

И вот только если бы я могла предположить, чем обернется дальше наш несостоявшийся разговор, то никогда бы не позволила себе забыться.

Утром я проснулась от привычной музыки в ушах. Подскочила, посмотрела на несмятую рядом со мной половину кровати, вспомнила, что хотела поговорить вчера с мужем.

- Ара, - позвала я приведение.

- Привет, - поздоровалась она, появляясь рядом со мной.

- Где Снежный принц?

- Он покинул замок вчера ночью и пока что не появлялся.

Странно. Очень странно. Ну да ладно, вечером поговорим. Надо же нам обсудить все произошедшее, когда утихнут эмоции. На трезвую голову мыслить легче. С этими мыслями я подхватила свои вещи и открыла переход.

День, как оказалось, мне предстоял насыщенный. Помимо практик по медицине, зельеварению и магбиологии, а так же тренировки с дроу Айрисом, в конце свитка с моим расписанием мелькала строка о том, что сегодня у меня из специализаций - пение у русалок и, наконец-таки, урок со Скэном, где он будет учить меня оборачиваться в птицу! И если первого я ждала с опаской, то второе - с предвкушением. И даже не испугал меня тот факт, что Эрик с Сашкой приперли меня к стенке и заставили рассказать подробности вчерашнего происшествия.

После обеда, захватив теплый плащ, я переместилась в заснеженный лес. На этот раз русалка меня не ждала. Видимо, Эль решила, что дорогу я запомнила. Так и оказалось. Когда дошла до зачарованного озера, сняла плащ и сумку, спрятав их в небольшой расщелине между камнями, разбросанными вокруг. А потом нырнула и поплыла к водовороту. Инесса и Эль меня уже ждали в воде. И на этот раз петь получилось легко и просто. Меня переполняло какое-то немыслимое счастье. Русалки, довольные моими успехами, сказали, что со временем я смогу даже голосом исцелять! Верилось в это с трудом, но врать бы мне они не стали.

Я выскочила из озера довольная собой, быстро достала спрятанные вещи, переоделась и случайно посмотрела на небо. А там...там...там...Драконы. Сначала я подумала, что мне это мерещится. Я зажмурилась. Открыла глаза. Но четыре дракона по-прежнему были в небе. Один - самый большой, сизого цвета,

напоминающий небо в грозу. Остальные три - поменьше. Черный, блестящий, как ртуть. Медовый, искрящийся, как солнечный лучик. А третий...белоснежный, прекрасный, как рассвет утром, который я наблюдала в замке Снежного принца.

Я села и уставилась на них. Дело в том, что за все это время я никогда не видела драконов так близко. С людьми-то я общалась. А вот в этой их ипостаси - нет. Интересно, а что они тут делают?

- Здравствуйте, - прокричала я им.

Медовый и черный драконы резко рванули ко мне, отчего я испуганно сжалась. Один опустился с левой стороны от меня, задев хвостом воду, второй - справа. Оба внимательно посмотрели на меня, переглянулись, как-то по-кошачьи фыркнули и засияли. Я зажмурила глаза, а потом растерянно уставилась на профессора Светозара и принца драконов Чаролика.

- Ой, - только и смогла выдать я, поняв, что они и были теми самыми ящерами.

- Здравствуй, Пенелопа, - поздоровался Чаролик.

- Директор Ранас распорядился приглядывать за тобой после нападения теней, - пояснил дракон Светозар. - Занятие с русалками будет через день. Так же как и со Скэном.

- Спасибо, - сказала я осторожно, не зная, как реагировать на подобную информацию. - А это кто? - уточнила я, борясь с желанием ткнуть пальцем в двух драконов, замерших в небе.

- Профессор Свергрем, - отозвался Чаролик.

- А белоснежный красавец?

Братья переглянулись, вздохнули.

- Андриан, наш старший брат, - пояснил Светозар.

- А познакомьте, - попросила я осторожно, надеясь в тайне, что дракон обернется человеком.

- Как-нибудь в другой раз, - улыбнулся Чаролик. - Пошли, мы проводим тебя к порталу.

Интересно, а почему второй наследный принц драконов взялся меня охранять? За последние два занятия я не заметила, чтобы он проявлял какое-то внимание ко мне, как к женщине. Или я что-то не так поняла и упустила? Нет, не то чтобы мне хотелось этого внимания. Наоборот бы все усложнилось, поскольку ответить на его симпатию у меня вряд ли вышло в связи с тем, что я замужем. И Снежный принц мне не безразличен, но все же... Почему?

Сложно представить причину, по которой Чаролик бросил свои дела и помчался охранять девчонку. Да и

Андриан тоже. Светозар и Свергрем хотя бы мои учителя, раз уж на то пошло. Ох, нечисто дело. Еще драконов мне не хватало

для полного счастья. Драконов из правящей семейки. Как будто мне дюжины братьев-эльфов мало. Тем не менее, спрашивать я не стала, а направилась к порталу, периодически посматривая вверх.

В зале перемещений меня уже ждал Скэн. Мы поздоровались и направились к лесу.

- Как дела с Сандрией? - спросила я, когда мы пересекали поляну.

- Иногда мне тебя придушить хочется, - отозвался оборотень.

- Меня? Не ее?

- И тебя, и ее, и себя за тот глупый поединок.

Я хмыкнула, но продолжать разговор не стала. Мы немного прошлись по лесу, а потом на опушке Скэн остановился. Посмотрел на меня. Обошел кругом. Принюхался.

- В крупную птицу вроде ястреба или орла превращаться не сможешь, - сказал он прямо.

- А в мелкую какую?

Оборотень снова принюхался.

- В ласточку, - сказал он спокойно. - Потом можем со временем что-нибудь еще попробовать.

Я кивнула.

- И как?

- Закрой глаза, сконцентрируйся.

Интересно, это на каждом занятии и от каждого преподавателя я такое буду слышать?

- Прислушайся к голосу леса, увидь птицу, в которую хочешь превратиться, а потом почувствуй себя ей, - сказал оборотень. - И не бойся, у тебя это в крови.

Получилось только через два часа на одно мгновение. И жутко кружилась потом голова. По-другому стало выглядеть небо и лес, и даже Скэн. Иначе стали ощущаться запахи. Они стали ярче. Гораздо ярче. Звуки тоже изменились. Стали резче, отрывистее.

- Привыкнешь, - улыбнулся оборотень, когда мы шли обратно к Академии Магических Талантов.

Когда я поужинала и отработала положенные часы в библиотеке, то отправилась к себе в комнату. Сегодня с Эриком и Сашкой мы договорились не встречаться. Друзья понимали, что я захочу поговорить со Снежным принцем. Я быстренько приняла душ, переоделась, разобрала сумку, прикидывая объем того, что мне нужно изучить. Когда миновала полночь, а переход так и не открылся, я приложила ладонь к зеркалу и уставилась на свое отражение.

Не поняла. Что случилось? Почему не открывается.

Обеспокоенная и встревоженная, я позвала Снежного принца, но в ответ пришла тишина. Не думая, выскочила в коридор и направилась к Сашке. Там у него обнаружился Эрик. Коротко пересказала все, после чего эльф вызвал родителей. Лилирей и Анабель вернулись через два часа притихшие.

- Что стряслось? - спросила я осторожно, готовясь к самому худшему.

Эльфийская чета переглянулась между собой.

- Она имеет право знать правду, - сказала Анабель таким голосом, будто этот вопрос был у них предметом спора совсем недавно.

- Вот и скажи ей эту правду сама, - тихо ответил Лилирей.

- Снежный принц тебя бросил, Пенелопа.

- Что? - это не я удивилась, а Сашка и Эрик, мигом оказавшиеся на ногах.

- Вы виделись с ним? - уточнила я.

- Да. И он четко дал нам понять, что ты его больше не интересуешь. Снежный принц живет своей жизнью, ты - своей, - сказала Анабель.

- Убью, - прошипел Эрик, но продолжать свою тираду под взглядами родителей не стал.

- Вчера он иначе говорил, - заметила я, все еще не осознавшая то, что только что услышала.

Эльфы грустно посмотрели на меня.

- Он - жесток, Пенелопа. И совсем не тот мужчина, что нужен тебе в жизни, - сказал, ну совсем тихо, Лилирей.

- И что же он не нашел в себе смелости сказать мне о нашем разрыве прямо в лицо? - спросила я спокойно.

Но спокойствие это было внешним, не более того.

И да, здравствуйте, те же грабли! Со мной снова обошлись так же. Сначала подобрали, приласкали брошенного котенка, а как только тот потянулся и привык к руке, что была добра, бросили под ледяным дождем.

- Трус, - бросил Сашка. - Не переживай, Пенелопа. Он тебя не стоил.

Я промолчала.

- Что делать с тем, что Судьба соединила нас? - спросила я осторожно.

- Пока не знаю, но посоветуюсь со жрецами, - ответил отец Эрика.

- Спасибо, - сказала я.

- Идите, - махнул рукой Эрик. - Ей не до вас сейчас.

Эльфийская правящая чета, не прощаясь, ушла. Сашка и Эрик

стали мне что-то говорить, видимо, пытаясь утешить. Я не слышала. Внутри меня все замерло. Застыло. Заледенело. Умерло. Да и что может быть после такого предательства? Что?

Дальше я ревела. Навзрыд. А Сашка и Эрик обнимали меня и просто были рядом. Какой же невыносимо долгой была эта ночь! И казалось, что ей не будет ни конца, ни края. Едва затеплился рассвет, я поднялась на ноги. Друзья попытались меня остановить, но я покачала головой и направилась к себе.

И да, я дала себе обещание, что выкину Снежного принца из своего сердца. Чего бы мне это не стоило. Потому что тот, кто предает так безжалостно и страшно, не достоин ни моих слез, ни моей любви.

Я забуду его. Я обязательно забуду его. Даже, если на это уйдет вечность. Иначе просто никак. Нужно дышать. Нужно просто...жить. Ведь снова взойдет солнце, а, значит, наступит и новый день.

А подобное...Такое случается с каждым хотя бы раз в жизни. Бросают и молодых, и глупых, и умных. Бросают любых. А остаются с любящими, верными, понимающими. Я не была такой. Всего лишь хотела быть. И предательство Снежного принца, подлость и боль, что он причинил, надо просто пережить. Это все надо пережить. Перетерпеть. И не сдаться. Ни в коем случае не сдаться. Стать еще сильнее. И мудрее. И при этом остаться собой. И по-прежнему верить в любовь. Иначе смысла в жизни уже не будет. По крайней мере, в моей.

Снежный принц.

Мой самый чудесный сон сбылся. Мы стояли с Пенелопой под Аркой Судьбы, ослепленные светом, и целовались.

Моя.

Только моя.

Никому ее не отдам.

Я так долго ее ждал.

Всю свою жизнь.

Нет, это вышло ненамеренно, случайно. Она сама меня в эту Арку завела. А я не в состоянии был противиться и сопротивляться. Но врожденное или приобретенное благородство, назойливо просило предупредить ее о последствиях. И я бы так и сделал. Но Пенелопа поцеловал меня. Моя сладкая. Моя девочка.

Объяснение было непростым. Даже слишком непростым. И как ей в голову могла прийти мысль о том, что я захочу с ней расстаться? Как? Она ничего не знает об истинной паре? Это же мука. Хотя нет, это - агония.

А поговорить нам придется. Пора научиться доверять друг другу. Жаль, что в моей ситуации, не получится рассказать правду целиком.

И пегаса Пенелопа выбирала не стандартным образом. Он ее выбрал. А она, оказывается, боится высоты. И на лошади ни разу не ездила. Но ничего, привыкнет. Особенно, если будет вот так вот летать со мной. А о своих способностях, я пока что промолчу. Будет сюрприз для нее. Интересно, как среагирует на мою расовую принадлежность?

Разговора не получилось. Пенелопа сладко спала в моей рубашке, свернувшись в клубок. Устала. Непростой день выдался для нее. Непростой. Я присел рядом и всмотрелся в ее лицо. Родное. Желанное. Беззащитное.

Да уж - непросто мне будет сдержаться, чтобы не стать ее мужем по-настоящему, в самом прямом смысле слова. Но я готов к этому ожиданию. Буду соблазнять, приручать, стану самым терпеливым и заботливым. Лишь бы видеть ее улыбку.

Вспомнив, что обещал увидеться с отцом и братьями, быстро переоделся, с сожалением смотря на спящую женщину, потушил свечи и вышел.

Рассказал близким о том, что произошло. И только сейчас осознал весь масштаб беды. Девчонка умрет. Потому что когда-то вызвала меня. Как я, ослепленный страстью, допустил это сближение с ней? На то, что вслед за ней уйду я - было плевать. А вот на то, что я виноват в ее смерти буду - нет. Она даже за гранью не простит мне этого удара в спину.

И я принял решение. Порвать нашу связь сейчас, чтобы потом ей не было больнее. И найти способ спасти ее. Заплатить любую цену. За то, чтобы она дышала. И улыбалась. И изумрудные глаза сияли. И если найду способ спасти ее от смерти, потом буду вымаливать прощение за то, как сейчас собираюсь с ней поступить хоть вечность. Лишь бы простила. И осталась жива. И последнее даже важнее.

Только сил найти в себе, чтобы сказать ей злые, жесткие, ранящие ее слова, я не нашел. Никогда не был трусом. Но сейчас этих сил хватило только на принятие решения. Братья и отец смотрели на меня с сочувствием. И даже нашли способ иногда видеть Пенелопу. Они знали, что я чувствую.

Пенелопа. И как это со мной произошло? Когда? До сих пор не понимаю. Я же надышаться ей не могу. Каждая минута без нее не имеет значения. Я сошел с ума. Наверное. Потому что я желаю недоступную теперь для меня женщину.

Пенелопа...

Рассвет мой....
Маяк всех моих морей...
Горизонт всех моих дорог...
Прости меня.
Иначе просто нельзя.
Потому что я тебя люблю.

Не строю в душе из себя недотрогу...
И честно добавлю - характер, не - мед.
Вчера черный кот уступил мне дорогу,
И, сплюнув три раза, поперся в обход.

Часть вторая. Легенда о Снежном принце.

Глава тринадцатая

Пенелопа Громова

Я вытащила очередную стопку одежды из шкафа и положила на кровать, где уже кучей были свалены вещи, которые будут необходимы мне на ближайшее время. Бумага, чернила с перьями, набор необходимых зелий, косметичка, набитая до отказа, метательные звезды и толстая старая книжка в кожаном переплете с легендами этого мира, которую я вчера выпросила у профессора Храна. Привычным жестом погладила синий кулон, который сняла за все то время, что он у меня появился, всего лишь один раз. Тогда, когда отправилась на бал. Его заменило рубиновое колье, которое сейчас пряталось на самом дне шкафа. Я не хотела помнить о том, как я его получила. И лишь изредка, когда тоска брала свое, воровато доставала его и гладила красные, словно горящие пламенем, камни.

Взгляд зацепился за стопку учебников, которые необходимо было сдать в библиотеку. Учебное полугодие завершено, сессия сдана на "отлично". Эти книги мне не пригодятся. Но расставаться все равно было жаль. Я с ними сроднилась, что ли. Но представив, какое количество учебников скопиться за время моей учебы, грустно вздохнула и стала аккуратно раскладывать их по стопкам.

Надо заметить, что зачеты и экзамены мне дались нелегко, даже несмотря на то, что я стараясь забыться и не думать о Снежном принце, занималась в пять раз больше, чем положено. Чем, надо сказать, вызвала шок у половины профессоров, которые не были в курсе произошедшего со мной на последнем балу. Остальные преподаватели меня понимали. И если и хотели что-то мне сказать по этому поводу, решили промолчать. За что я стала уважать их еще больше.

Первым и самым простым для меня экзаменом оказалась география. Все полгода я с удовольствием слушала лекции у профессора Аркна. У меня по-прежнему был интерес к тому, как устроен этот магический мир, и к его обитателям. Единственная сложность - история самого мира, где было, как и в истории любого государства, много дат, событий и войн. Пришлось их зубрить. А цифры мне запомнить удавалось с огромным трудом еще в школе. Сашка и Эрик поспорили - сдам или не сдам. На полстипендии, которую проигравший потом отдал мне. Причем Сашка, зная мою силу воли, поставил на нее и выиграл.

Магбиология у профессора Рина тоже прошла весьма успешно, как теоретическая, так и практическая часть. Последняя

была весьма увлекательной, если можно так сказать о каком-либо экзамене. Нас перекинули при помощи портала в незнакомый лес, где мы за определенное время должны были составить гербарий этого материка, используя нужные заклинания, а так же описать под каждым образцом полезные и вредные свойства.

О том, как я сдавала медицину и зельеварение, до сих пор в Академии Магических Талантов легенды ходят. Дело в том, что я упрямо решила сдать эти предметы на твердые пятерки. И попросила преподавателей о дополнительных занятиях. Профессор Изард и дракон Анхель так впечатлились, что не стали отказывать мне в этом. И пусть я никогда не стану сильным целителем и не смогу приготовить эликсир невидимости, состоящий, к слову сказать, из трехсот семидесяти шести разных компонентов, но всегда смогу оказать первую помощь нуждающемуся. В конце-концов, я все-таки маг.

Законодательство Эфры тупо пришлось зубрить. Радовало только то, что я смогла разобраться в том, что учила. Большое спасибо за это Эрику, который нас с Сашкой гонял так, что дроу Айрис умер бы от зависти, если бы узнал. А когда к нему еще с этой целью и Сандрия присоединилась, надеяться на то, что не сдадим, смысла уже не было. Этот предмет, так же как магбиология и медицина, будут идти у нас на протяжение всего времени, как выяснилось в последствие. Только будут более углубленные, а не ознакомительные, как сейчас. По магбиологии начнем в новом полугодии изучать флору следующего континента, а через пять лет возьмемся за животный мир. Ну а законы... У каждого народа они свои. А с нас с Сашкой спрос особый. Все-таки, принадлежим теперь к королевскому роду светлых эльфов.

Но самым невероятным был экзамен, который совместил в себя три дисциплины - боевые навыки с магией и без, распознавание ядов, ловушек и прочих опасностей и физподготовка. Дроу Айрис и дракон Светозар явно превзошли себя. И если раньше я думала, что они с нас шкуры сдирают, то сейчас поняла, что это были цветочки. А вот сдать экзамен - ягодки. И попробуй не сдай. Сразу их Академии Магических Талантов вылетишь.

Иначе говоря, эти два нехороших дядечки устроили нам каждому личную полосу препятствий в соответствие с нашей физической подготовкой. А перед тем, как нам ее пройти, за завтраком умудрились каждому в кружку добавить по капли самого настоящего яда! И противоядие ждало только в конце полосы препятствий! Наши испачканные, воняющие непонятно чем, местами покусанные и вымотавшиеся тушки смогли

добраться только до конца полосы препятствий, выпить противоядие, а потом бессильно застыть на месте.

Когда я открыла свой флакон и сделала глоток, осознав, что все еще жива, прокляла все на свете. А преподаватели у нас, видимо, придерживались старого принципа, что лучшее в мире образование дается в борьбе за выживание.

А вот по специализациям экзамена не было совсем. Здесь считалось, что талант нужно развивать. И никто из студентов губить свой дар не стал бы. А оценивать его степень и уровень - невозможно. Ведь каждый из нас работает в своем темпе.

У меня в это отношении вообще никаких проблем не возникало. Я с огромным наслаждением ходила на занятии к профессору Миранде. И создала столько заклинаний! Если дело будет так двигаться дальше, то на втором годе обучения я смогу перейти к созданию более сильных заклинаний!

Боевая магия воды и огня тоже не вызывала больше трудностей. Видимо, этот дар, действительно, был у меня в крови. Я уже без проблем вызывала огонь и воду, создавала из них любую фигуру и образ, а так же научилась контролировать их силу. Профессор Свергрем сказал, что нам пора начинать изучать именно боевую магию этих стихий.

Скэн оказался тоже хорошим учителем. Я могла превращаться, пусть только на полчаса и пока что не больше, в таких птиц, как ласточка, синица и ...сорока. Когда я умудрилась освоить превращение в последнюю, оборотень так хохотал, когда улицезрел меня в таком виде, что всех белок и птиц в округе точно распугал.

Петь тоже получалось лучше. Но до того, чтобы голосом исцелять, дело не дошло совсем. Хотя я считала, что этот дар, использованный таким образом, прекрасная альтернатива медицине. И да, по-прежнему, когда я ныряла к русалкам, меня "пасли" драконы в том же составе. Причем, как до озера провожали, так и после. И сначала все шло замечательно. И даже тени не нападали. Но в один неудачный день, когда Чаролик, Светозар и Свергрем не смогли присутствовать по причине, которую мне никто не собирался озвучивать, со мной остался один Андриан.

И едва я вынырнула из воды, как заметила, что берег окружен тенями. Опомниться мне Андриан не дал. Просто подцепил меня своими лапами (признаюсь, я верещала, как испуганный заяц) и швырнул в портал. Уже вечером, изнывая от тревоги, я отправилась на преподавательский этаж и узнала от профессора Свергрема, что белоснежный красавец уничтожил всех теней сам! Хотя я сообщила о нападении на меня сразу же!

Что мне оставалось делать? Я попросила превратиться его в человека. Но Андриан отказался. Я гадала о причинах столь странного поведения мужчины. Может быть, он был ранен и у него изуродовано лицо? Меня это не пугало, если честно. Я просто не понимала, почему старший наследный принц драконов не хочет со мной знакомиться. Я ему не нравлюсь? Почему? И чем?

И вообще вся эта ситуация с наследованием тронов дракона была мне не понятна. Даже у Лилирея и Анабель спрашивала, что там происходит. Старший принц жив и здоров, почему на престол должен взойти вскоре Чаролик? Внятного ответа не получила. Из чего сделала вывод, что на принце лежит какое-то проклятие, которое, возможно, не удается снять. И он вынужден оставаться в драконьем обличии. Или же просто не может стать человеком.

В итоге, когда через день я отправилась к русалкам, на обратном пути попросила белоснежного красавца спуститься вниз. Дракон насторожился и напрягся. Но просьбу исполнил. И мне удалось рассмотреть его сверкающие, словно начищенные инеем чешуйки, забавный хвост с кисточкой и могучие крылья. Но самое неожиданное - пронзительные синие глаза. Я не думала. Я подошла у нему, прижалась лицом к теплому носу, а потом поцеловала его в морду, сказав спасибо. Дракон выглядел потрясенным, а Свергрем, Чаролик и Светозар - ошарашенными. Второй наследный принц драконов даже меч выронил.

А так... Все было тихо и мирно. Видимо, враг затаился и выжидает, чтобы нанести удар. Нужно быть начеку. Не допускать ошибок. Мы с друзьями в основном всегда были вместе. И приглядывались к студентам. Но ничего подозрительно не заметили. Можно, разумеется, было применить кристалл истины. Но для этого пришлось бы вызывать оборотней. И отвечать на вопросы. А мы не могли рассказать многое. И боялись спугнуть того, кто все это затеял. Его нужно было поймать. Жить в постоянно ожидании нападения и удара в спину - не по мне.

Когда вчера нам озвучили результаты сессии (Сашка, Эрик, Сандрия и Скэн сдали тоже все на "отлично"), а после этого мы ее шумно отметили в своем тесном кругу, Эрик сообщил, что родители ждут нас троих в гости на месяц. Именно столько длились наши каникулы. А потом начиналась практика. Причем выбиралось место прохождения ее очень необычно.

Каждый студент вытягивал из определяющей чаши лист, на котором было написано задание и место, где нужно было оказаться. Выполнил - дергаешь следующее. И так четыре раз. По неделе на каждое. И выдернуть задание не по силам было невозможно. На практике должны были применяться знания,

полученные нами за последний срок обучения. Совсем неплохо придумано. Если, ты, разумеется, занимался и не халтурил. Иначе практика может затянуться, а догонять пропущенный материал за это время придется самому.

Я подхватила первую стопку книг, открыла дверь и направилась в библиотеку к профессору Храну. Вернулась за второй, а потом за третий. И подумала при этом, что мне все-таки стоит переехать в библиотеку жить. Книг у меня все равно всегда больше, чем всех остальных вещей вместе взятых.

Когда я справилась с этой задачей и вернулась к себе в комнату, снова посмотрела на вещи, лежащие на кровати. И поняла, что покидать Академию Магических Талантов мне совсем не хочется даже на короткий срок. За эти месяцы здесь все мне стало родным. Я полюбила это место. И этот мир. И ничто не могло уже изменить такого положения дел. Просто тут я смогла расправить свои крылья. Я почувствовала себя важной и значимой. И я делаю то, что мне не просто нравится, а то - для чего я рождена. Если и есть у меня призвание, то я его нашла.

Вспомнив, что забыла спросить Эрика во сколько мы встречаемся, снова отложила вещи и вышла из комнаты. И я уже почти дошла, когда мне в руки буквально-таки врезался пергамент, перевязанный лентой. Вздохнув, я направилась к директору Ранасу, недоумевая, зачем он хочет меня видеть. Хельга, перебиравшая за столом какие-то бумаги, не обратила на меня внимания, поэтому я набрала полную грудь воздуха, постучалась и вошла.

А вот это уже интересно... В кабине присутствовал практически весь состав преподавателей! Сашка с бледным лицом подскочил ко мне и уткнулся в мои волосы. Не поняла. Взгляд упал на Анабель, которая всхлипывала на плече у Лилирея, заботливо ее обнимающим. Выглядел он тоже неважно.

- Что случилось? - задала я вопрос, который так и вертелся у меня на языке.

И даже не удосужилась поздороваться.

- И где Эрик?

- Присаживайся, Пенелопа. У нас две новости. И обе - ужасны, - сказал директор Ранас.

Я посмотрела на профессора Сверграма и Светозара, который придерживал за плечи свою племянницу Сандрию.

- Эрик уснул вечным сном, - сказал тихо владыка Лилирей.

- Чего? - от удивления я даже на Сашкину ногу наступила.

- Его нашли возле библиотеки десять минут назад в состоянии "вечного сна", - пояснил директор Ранас.

Я непонимающе моргнула и посмотрела снова почему-то на

профессора Свергрема. А когда до меня стало доходить, дроу Айрис протянул мне стакан воды.

- Он что умер? - спросила я, с трудом держа в дрожащей руке стакан.

- Нет. Он уснул, - пояснил Лилирей.

- И что его разбудит? - спросила я, начиная осознавать, что все не так плохо, как казалось. - И как такое вышло? И кто это сделал?

Вопросы посыпались из меня градом.

- Что его разбудит - мы не знаем. За последние десять минут мы перепробовали все способы, что были доступны, - сказал дроу Айрис.

- Как он оказался в таком состоянии - сказать не можем, потому что тоже не знаем. Единственное, что известно - он вдохнул аромат цветка вечного сна. И слава богам, что просто вдохнул, а не прикрепил к одежде или не взял цветок с собой, - пояснил уже профессор Изард.

- А откуда взялся там цветок? - удивилась я.

- И как Эрик, всегда такой осторожный и обладающим талантом к жизни растений, не смог опознать его? - сказал Сашка, решивший подхватить мою вопросную эстафету.

Преподаватели промолчали.

- Нам удалось считать его мысли в последний момент. Он шел сдавать книги и увидел девушку, - сказал осторожно Лилирей.

- Какую девушку? - спросила я. - Мы же с ним примерно в одно и тоже время пошли сдавать книги, судя по всему. И должны были...

Вот тут то до меня и дошло, почему все так странно на меня смотрят.

- Что? Вы думаете это я сделала? Да как такое в голову могло прийти! Эрик - мой лучший друг! И я даже понятия не имела о цветах вечной смерти! Любой кристалл истины это подтвердит! - завопила я, сжимая кулаки.

- Мы не думаем, что это ты, - сказал спокойно директор Ранас.

- Мы думаем, что кто-то тебя хотел подставить, - добавил Светозар. - Точно так же как и с убийством предводителя драконов.

- И кто это сделал с младшим ненаследным принцем светлых эльфов - не знаем, - добавил гном Аркн.

- Но я все равно его найду, - сказала Анабель, неожиданно выпрямляясь и сверкая глазами.

И вид у нее стал таким, что я зажмурилась. На мгновение

показалось, что передо мной стоит валькирия. Копья и шлема не хватает только.

- Мы найдем, - поправил ее Лилирей. - Вместе.

- И я, - добавил Сашка.

- И я, разумеется! - сказала я.

Преподаватели зашумели.

- Кстати, я понимаю, что вы не из моего мира, но у нас есть такая сказка занимательная - про Белоснежку и семь гномов, - добавила я неожиданно.

- И? - посмотрел на меня пытливо профессор Свергрем.

- Там злая мачеха из зависти при помощи отравленного яблока погружает девушку в вечный сон. И спасает ее поцелуй истинной любви, - выдала я осторожно.

Преподаватели вытаращили на меня глаза.

- Хотелось бы, чтобы сказка оказалась правдой, - ответил мне Лилирей. - Но у Эрика не было возлюбленной.

Я вздохнула.

- Мы отыщем способ его спасти, - твердо сказал профессор Рин, стоящий рядом с директором Ранасом.

- А раньше такие случаи бывали? - спросил Сашка. - Ну, чтобы кто-то уснул вечным сном и проснулся?

- Да. Бывали. Но все умирали, не проснувшись, - ответил профессор Свергрем.

М-да...Все веселее и веселее становится. Но я ни за что не сдамся!

- Цветок остался? - спросила я.

- Он рассыпается через двадцать минут после использования, - пояснил профессор Рин. - Его уже нет.

- Где он растет? И кто его мог добыть? Это же кто-то из Академии. А мы вчера все были тут.

- Растет в подземных пещерах. И был вчера с нами только ваш курс, Пенелопа. Остальные были кто где, - пояснил директор Ранас.

Так. Не отчаиваться. Я все смогу. Если бы зацепки были еще... Я в волнении потеребила свой синий кулон, невольно приковав взгляды всех ко мне, посмотрела на Сашку, потом на Светозара, а затем на Сандрию. Хммм... А идея не плоха.

- Сандрия, мне нужно предсказание, - сказала я твердо.

-Зачем? - удивились все разом, так что даже вопрос хором задали.

- Затем, что я - единственная, кто обладает талантом поиска. Вы ведь меня еще и за этим послали, да? И, кроме того, бездействовать я не намерена. Эрик мне дорог.

Немая тишина висела долго. А потом Сандрия Сияющее Око

подошла ко мне, взяла меня за руки.

- Думай об Эрике, - сказала она просто, смотря мне в глаза. - Я введу тебя в транс.

Зрачки ее увеличились, комната поплыла, а потом...Я оказалась в темной пещере, заросшей черными цветами. Света нигде не было и разглядеть я ничего не могла. Но черные неизвестные цветы - видела. Едва я сделала шаг в своем видении или как оно там называется, передо мной возник камень, на котором стояла золотистая шкатулка, слабо мерцающая голубоватым светом. Я потянулась к ней и вокруг сгустилась темнота.

Реальность вернулась. Все испытывающее посмотрели на меня.

- Саш, ты нарисовать сможешь? - спросила я его осторожно.

- Что? - быстро встрепенулся друг, хватаясь за карандаш и блокнот, который всегда носил при себе.

- Небольшая пещера с темными цветами. Камень среди них. Золотая шкатулка с письменами. Не знаю чьими, - созналась я под пытливыми взглядами всех.

Профессор Свергрем и директор Ранас переглянулись. Последний взмахнул рукой и передо мной встали строчки с золотыми буквами.

- Эти? - спросил он спокойно.

- Да, - удивилась я. - А что они означают?

- Иди за звездой Алираванель. Она приведет тебя к мечте, - сказал директор Ранас.

- А...

- Шкатулка принадлежала, по одной из легенд, Великой Праматери, сотворившей наш мир. И в ней находится что-то, что может исполнить желание. Но только одно желание. Вообще одно, - сказал профессор Свергрем.

- И, естественно, никто не знает, где она может быть. Ее столько смельчаков и дураков искали, - сказал Лилирей.

- Но страшно - не это, - выдавила из себя Анабель.

- А что? - спросили мы с Сашкой хором.

- Если тебе дано было эти видение, то означает, что только найдя шкатулку и загадав желание, можно разбудить Эрика, - пояснил Лилирей глухо.

Мы с Сашкой переглянулись. И я уверена, что подумали об одном и том же. Мы отправляемся на поиски. Подземным пещеры есть только в одном месте - в горах. А снежные вершины последних - в Марандии, там, где живут драконы. Ардаманские горы. И я уверена, что, если эта шкатулка где-то и спрятана, то в чудном местечке, где наша троица чуть не погибла. Ледяной глаз.

Главное, не выдать своих намерений никому из здесь присутствующих. Точно никуда не отпустят. А я должна спасти Эрика. Мы с Сашкой должны. Это решено. Вопросов теперь оставалось два - как добраться до Марандии и не попасться на глаза никому из присутствующих, а особенно, драконам. Ну, с первым, впрочем решаемо. Мой пегас способен моментально перемещаться на большие расстояния. И нас с Сашкой потянет. А вот вторую проблему мог решить...

- А где Скэн? - спросила я неожиданно.

Вопрос сам сорвался с губ.

- А это, кстати, вторая плохая новость, - ответил на мой вопрос серьезно директор Ранас.

- Он пропал, - пояснила Сандрия.

- Как это мог пропасть оборотень? - удивилась я.

- Боюсь, что он спланировал свою собственную операцию по поимке врага, - сказал глухо дроу Айрис.

- Он надел мою личину и покинул Академию Магических Талантов, - пояснила убито Сандрия.

Мои глаза округлились. Ого! А он реально крут! Вот так запросто покинуть место, где столько защитных чар, что даже Снежный принц их преодолеть не смог бы. И вот черт, что же нас то в свои планы не посвятил! Помогли бы! И поучаствовали.

- Найти его не смогли даже по браслету, - добавил дракон Светозар.

- И поэтому есть основания думать, что Скэн был похищен. И он в беде. В очень большой беде. Уже отправлена группа поиска в предполагаемые антимагические места. Ее возглавляет профессор Радомир, - сказал директор Академии Магических Талантов. - Теперь мы с коллегами разработаем план, с чего следует начать поиск шкатулки Великой Праматери. Вы можете быть свободны. Собирайте вещи. После совещания вас заберут в Светлый Лес владыки.

Ага. Сейчас. Прям так возьму и ...

- Можно нам хотя бы навестить Эрика? - спросил тихо Сашка, ткнув меня локтем в бок.

Директор Ранас махнул рукой.

- Он в лазарете.

Мы попрощались и вышли из кабинета, миновали приемную, спустились вниз на первый этаж.

- Вещи почти собраны, а у тебя? - спросил Сашка шепотом.

-Тоже почти. Много времени не займет.

- Сейчас проведаем Эрика, возьмем на кухне еды, потом вызываем на территорию Академии твоего пегаса и сматываемся, - сказал уверенно Сашка.

- А браслет? - уточнила я.

- Во время перемещения не засекут. А в Ледяном глазе - подавно, - добил меня друг точным совпадением моих недавних мыслей.

Больше мы не разговаривали. Прошли к Эрику, который неподвижно лежал на больничной кровати. Его дыхание было слабым, а щеки утратили румянец. Но все равно мне казалось, что вот прямо сейчас, едва я его коснусь, он откроет глаза, насмешливо посмотрит на нас с Сашкой.

- Мы обязательно тебя спасем, - сказала я ему тихо, сжимая его ладонь в своей руке.

- Даже не сомневайся в этом, - добавил Сашка,

Дальше мы с другом действовали быстрее некуда. Сашка быстро нарисовал еду, которая нам понадобиться на первое время. Большее все равно бы не смогли унести. Если что - поохотимся. И силы надо беречь. Нападет на нас так кто, а мы не справимся. Каждый взял ровно половину.

Потом мы разбежались по комнатам, сложили вещи, сошлись в коридоре с рюкзаками за спиной. Я призвала свой лук со стрелами, а Сашка - меч. Все это удобно спряталось под нашими плащами. Самое трудное осталось - незаметно, пока не хватились, добраться до леса и вызвать моего пегаса. Я поправила накинутый плащ и едва не взывала от адской боли, которая разлилась по руке.

- Пенелопа? Что случилось? - подхватил медленно оседающую и не соображающую меня друг.

- Руку очень больно. Жжет так, словно клеймо ставят, - прошептала я сквозь слезы, ничего не видя вокруг.

- Вызови родник, может легче будет, - сказал он.

Я послушалась. Но боль ушла ненадолго. На ладони сияла серебристо-синяя метка Снежного принца. Она напомнила мне о данном обещании мужчине, с которым так ничего у меня и не сложилось. С чего бы вдруг она стала жечь?

Додумать я не успела. Мне в руки упал сверток с приказом немедленно явиться в кабинет к директору. Сашка застонал. Наш побег отменялся. Но мы все равно найдем лазейку. Я уверена в этом. И спасем Эрика. Чего бы мне это не стоило.

Руку пришлось обмотать полотенцем, намоченным в ледяной родниковой воде. Я спрятала ее в плащ, надеясь умолчать про случившееся. Даже Сашка не понял, что произошло со мной. Возле кабинета директора секретарь Хельга попросила друга остаться в приемной. Он нахмурился, но послушно замер возле столика с бумагами, стоящим в углу.

Я постучалась, снова дождалась разрешения войти и открыла дверь. Преподавателей и родителей Эрика здесь уже не было. За столом сидел бледный и уставший директор Ранас. А возле окна стоял...Снежный принц. Он медленно развернулся, посмотрел мне прямо в глаза, отчего сердце, которое когда-то принадлежало мне, перестало быть моим. Оно ухнуло вниз, словно птица, у которой сломались сразу же два крыла. Ударилось. Разбилось. Умерло. И снова воскресло.

- Я пришел забрать свой долг, - сказал мне твердо Снежный принц.

Териандэрик де Лиайя

Сессия сдана! Ну, наконец-то! Теперь мы с Сашкой и Пенелопой отправимся в Светлый Лес. Я соскучился по дому. Чего уж тут говорить. Одно дело посещать изредка балы, а совсем другое дело - жить там. Светлый Лес давал мне силы. И уверенность. И радость. И много еще чего.

И братьев можно увидеть будет. А на бал, который состоится в честь нашего приезда, прибудут еще и двоюродные сестры их Темного Леса. Пенелопа, которая с трудом запомнила имена всех моих родственников (включая их жен и детей) об этом еще не знала. Ее все эти светские мероприятия нервировали. И запоминание дат и имен было смерти подобно. И как она будет языки основных рас учить, которые начнутся у нас с нового полугодия! Я, конечно, помогу, все-таки сестренка, пусть и сводная. Но все же... Предвкушаю веселье, если честно.

Вещи я почти собрал. Осталось только книги вернуть в библиотеку. Прикинув количество, я сгрузил их в одну большую сумку и вышел из комнаты. На ходу подумалось, что Пенелопе надо тоже будет помочь. Все-таки девушка, хоть и ведет себя порой так, что любого парня за пояс заткнет. До сих пор помнил ее поединок со Скэном и два непревзойденных желания. Мне у нее коварству такому еще учиться и учиться. Хотя, у женщин оно в крови.

Я сдал быстро учебную литературу профессор Храну, немного поболтал с ним о новых книгах, которые планирую почитать на долгожданных каникулах, если найдется время, а потом покинул библиотеку. Я почти спустился по узкой винтовой лестнице, но завернуть за угол и выйти в общий зал не успел. Прямо передо мной возник...черный цветок. Я машинально отметил, что это цветок, дарящий вечный сон, вздрогнул и...вдохнул. Последнее, что помню - силуэт черноволосой девушки, от которой шел легкий аромат чернил и пергаментов.

А потом меня опутала сетями тьма.

Глава четырнадцатая

Пенелопа Громова

Синева глаз Снежного принца лишала меня возможности думать. Вот совсем. Так бывает. Думаешь, что забыла человека, не помнишь уже его голоса даже, а потом одно мгновение все меняет. Твой привычный мир снова переворачивается. И ты понимаешь, что сильно заблуждалось. И что только твой разум верил в возможность и вероятность того, что все прошло. А сердце...оно по-прежнему принадлежит тому, кто швырнул его в пропасть и разбил на части. И какой бы сильной ты не была, противостоять такому невозможно. Есть то, что гораздо сильнее силы воли, гордости и твоих железных "я смогу это выдержать".

Так, Пенелопа, дыши и думай. И будь терпеливой. И не груби.

Я с невероятными усилиями заставила себя успокоиться. И наконец, осознала то, что Снежный принц мне сказал. И похолодела.

- Я прошу об отсрочке, - твердо сказала я, понимая, что он хочет использовать сейчас мой дар.

Как же это не вовремя!

- Нет, - сказал он твердо.

- Черт побери! - крикнула я, забыв про то, что собиралась быть спокойной, рассудительной и терпеливой. - Эрик погружен в вечный сон! Скэн пропал и, возможно, находиться у врага, а вы ваше снежное высочество решили забрать свой долг прямо сейчас!

- Я имею право потребовать свой долг тогда, когда захочу. И если нарушишь слово - умрешь, - сказал он холодно.

И так стало жутко от этих слов, что мне с трудом верилось, что вот этот расчетливый и в чем-то циничный тип когда-то меня целовал! А я не просто таяла, но желала продолжения. Даже сейчас.

Я стояла и верила в невозможное чудо. Что вот вдруг, он передумает. Или исчезнет его холод. Все изменится. Но чуда так и не случилось. Глаза Снежного принца по-прежнему были пронзительно синими и бесстрастными.

- Отсрочка, - посмотрела я на него. - В обмен на то, что захотите. Любое желание, которое я в состоянии буду исполнить.

Что угодно... Ну, не могла я бросить друзей в беде. Не могла. Иначе как это можно назвать? Предательством.

Руку снова обожгло болью. Перед глазами замелькали темные мошки. И я с большим трудом осталась стоять на ногах. Снежный принц оказался рядом со мной в одну секунду. Откинул

с руки плащ, отбросил полотенце, прижался ладонью к метке и что-то прошептал. Боль ушла.

- Метка горит, - пояснил он спокойно то ли мне, то ли директору Ранасу. - У тебя осталось мало времени, чтобы вернуть долг.

- Что вы хотите? - устало спросила я его, решив окончательно забыть о том, что когда-то этот мужчина стал моим мужем.

Глаза Снежного принца встретились с моими.

- Шкатулку Великой Праматери.

- Что? - взвизгнула я.

- Она может снять любое проклятие. И я хочу ее получить, - сказал он мне.

Чего мне стоило сдержаться и не ударить его со злости, никто не ведает. Ярость накатила на меня такая, что в глазах снова зарябило.

- Соглашайся, - сказал он тихо. - Во-первых, вы с Александром все равно собрались направиться на ее поиски. Только не справитесь ведь. Там такие твари водятся, о которых ты и понятия не имеешь. Льдистые волки в Ледяном Глазе покажутся просто щенками рядом с ними. Ты то может и не погибнешь, а твой друг? Ты хочешь погубить его? Думаю, что нет.

Если же пойдешь одна, то тоже долго не продержишься. У тебя много талантов, но противостоять тьме, что окружает подземные пещеры, ты не сможешь. Не потому что в тебе света мало. Наоборот, его с избытком. И защита стоит. Но...Плавно перейдем к во-вторых. Моя метка. Я слегка замедлил ее действие. Большего сделать не смогу. Если не поможешь, боль будет усиливаться. И настанет миг, когда она затмит все. Ты уверена, что сможешь в таком состоянии искать заветную шкатулку? И что я не опережу тебя все равно?

На этих словах Снежный принц замолчал. Я закрыла глаза и попыталась в очередной раз успокоиться и не дать гневу победить меня. Что получается на деле? Не соглашусь - умру от боли. Или погублю Сашку и себя. Нет даже одного процента гарантии, что дойду до цели. И что мне позволят это сделать хотя бы преподаватели Академии во главе с директором Ранасом. Или родители Эрика. И друга этим не спасу.

Если соглашусь - тоже не спасу. Шкатулка будет принадлежать не мне. Но тогда обязательства перед Снежным принцем исчезнут. Это плюс. Можно будет поговорить о разводе, поскольку разговор с жрецами четко дал понять, что развести двоих может только богиня Судьбы. Это еще один плюс. Что еще? Сашка останется жив. И я останусь жива. Снежный принц не даст мне погибнуть, поскольку ему нужен мой талант поиска. И

вообще он способен справиться с любой тьмой и чудищами. Память услужливо подкинула моменты с тенями и льдистыми волками.

Итак, если я останусь жива, то найду способ помочь Эрику. Не успокоюсь и не сдамся, пока он не проснется. Если нужно его все женщины и девушки этого мира перецелуют, чтобы снять заклятие. Чем черт не шутит, верно? То есть одни сплошные плюсы, получается.

М-да... Гениальная женская логика! Браво! Я аплодирую ей стоя. Потому что именно она решила сейчас за меня согласиться пойти с мужчиной, который стал моим мужем, бросил меня и теперь требует отдать шкатулку, где лежит единственная вещь, способная спасти Эрика. И ведь выхода-то нет. Я не похожа на самоубийцу. У меня остается пусть маленькая надежда на то, что все будет хорошо, но остается же. Так что не просто пойду, а побегу, как миленькая.

- Я хочу, чтобы с нами отправился Сашка, - сказала я ему, зная, что Снежный принц прочитал мои недавние мысли и о решении осведомлен.

- Исключено, - ответил этот...нехороший мужчина.

Я посмотрела на директора Ранаса.

- Сожалею, Пенелопа, но я не смогу тебе чем-либо помочь в этой ситуации. Все, что могла сделать Академия Магических Талантов для тебя за эти месяцы, она сделала.

Мужчина смотрел на меня устало и печально. Я смотрю, все веселее становится.

- Сколько времени займет поиск шкатулки? - уточнила я у Снежного принца, поняв, что спорить и просить уже бесполезно.

- Это не от меня зависит, - пожал он плечами. - А от твоего таланта.

Прелестно. Просто прелестно.

- А ничего, что там магия действовать не будет? - уточнила я ехидно.

- Моя - будет. Твоя - тоже. На тебе же метка, - сказал он уверенно, открывая переход.

Я посмотрела на директора Ранаса, потом на Снежного принца, а затем на открывшийся портал. Досчитала про себя до десяти, чтобы успокоиться. Хотя чувствую, что пора уже валерьянкой запасаться и десятилитровым самоваром для использования чудо-лекарства по назначению. Или мужчиной, который будет решать мои проблемы - ехидно отозвался внутренний голос.

Вздохнула. И, не прощаясь и не оглядываясь, шагнула в сверкающую воронку. С моей стороны, возможно, это и было

некрасиво. Но я не нашла в себе сил, чтобы сообщить Сашке о том, что планы наши поменялись в худшую сторону. В самую худшую сторону. Могу представить, как бы он отреагировал на такой поворот событий. Поспорили бы, поругались и упустили время. А оно нам очень дорого. Да и пусть запомнит меня такой - уверенной, красивой и смелой. Так, на всякий случай.

Я закуталась посильнее в плащ, поскольку ветер на горном склоне был сильный, а в лицо летела колючая белая крупа. Снега было столько, что ноги утонули по колено. Представив, что придется куда-то идти, я поморщилась. А потом улыбнулась. Мой пегас, который получил имя Ветер, явно был бы рад такой погоде. Носился бы как угорелый, делая кувырки в воздухе, словно обычный жеребенок, и радостно фыркал. И хотя мы только вчера с ним летали, я уже скучала. Может, стоит его позвать? Чудесный поняшка отнесет меня, куда требуется. К полетам я уже привыкла. Не боялась. Между мной и Ветром появилось доверие. Он знал, что я трушу - я знала, что он не бросит. Я оглянулась. И где тут подземные пещеры?

- Внизу, нужно спуститься, - сказал Снежный принц.

Я вздрогнула, поскольку совсем забыла о его присутствии. Посмотрела вниз склона. И подумала, что если я там и окажусь то, либо с поломанными конечностями, поскольку буду кубарем лететь, либо при помощи Ветра, которого все-таки стоит позвать.

- Руку дай, - сказал его высочество, протягивая мне свою ладонь.

Я скептически посмотрела на него и подумала, что ни за что не дам. Сегодня я вредная, как Карлсон, которого лишили всех плюшек. Синие глаза уставились на меня в недоумении. Снежный принц о "в меру упитанном мужчине в самом расцвете лет" ничего не слышал.

Я с тоской посмотрела вниз и вскрикнула от неожиданности. Снежный принц не стал со мной спорить и что-то уточнять. Он просто перекинул меня через плечо и выбрался из сугроба.

- Пусти, - прошипела я, отчаянно колотя по его спине.

Да куда там...Меня даже ответом не удосужили. И все, что оставалось, так это не рыпаться и любоваться на его пятую точку, которая, кстати, весьма ничего так. Снежный принц споткнулся, я крепко вцепилась в его...ну вот в то самое, о чем думала до этого, чтобы не упасть в сугроб.

- Думать потише ты так и не научилась, - заметил он едко, поворачивая меня при этом так, чтобы мои руки стали свободными.

- Тебя не спросила, - фыркнула я.

- Мы снова перешли на "ты", - ехидно отозвался он. - Какой

прогресс!

Ух, как мне хотелось запустить в него снежком! И не одним! Прямо все чесалось в предвкушении.

- Проиграешь ведь, - невозмутимо отозвался он.

- С чего ты взял? - уточнила я, снова любуясь его пятой точкой.

Вот ведь ...мужчина.

- Уверен в этом просто.

- Скэн тоже был уверен. И теперь для Сандрии клумбы эльфийские обдирает, а меня учит сорокой становиться.

- Он не знает тебя так, как знаю я, - пояснил мне Снежный принц.

Ну-ну. Смотрю тут у кого-то самомнение размером с луну. Хотя нет, та явно в размерах проигрывает.

Снежный принц остановился. Поставил меня на ноги, скептически осмотрел.

- На что будем играть? - уточнил он.

Я моргнула. Раз, другой, третий. Мужчина был серьезен, как никогда.

- Сдурел? Скэн пропал, Эрик спит, а мы тут в снежки играть будем? - удивилась я.

- Боишься проиграть? - спросил он.

- Вот еще. И не надейся меня взять на слабо. Мне не пять лет.

Снежный принц закатил глаза.

- Так что тогда?

- Эрик...

- Помню. И про Скэна тоже. Можешь не повторять, - хмыкнул он.

- Тогда давай разделаемся с моим долгом побыстрее, - сказала я, почему-то прикидывая, как снежок полетит прямо в эту ухмыляющуюся наглую....

- На желание? - спросил он.

- И без магии, - припечатала я, опуская руку в снег.

- Идет.

Естественно, я проиграла с разгромным счетом. И когда сил уже не осталось, была бы прекрасным образцом для того, кто собрался лепить снежную бабу.

- И что же желает ваше снежное высочество? - уточнила я ехидно, отряхивая снег.

- Поцелуй, - ответил он спокойно.

- Что? Даже не думай. Да я скорее лягушку...

- Я понял, - остановил он меня, морщась. - Но желание именно такое. И ты не можешь отказаться. А комментировать необязательно.

С этими словами Снежный принц сократил расстояние до меня, оказываясь совсем близко, наклонился к моему лицу. Я непроизвольно сжала руки в кулаки и уставилась на него злыми глазами. Жаль, что это его не остановило. Совсем. И тогда я почему-то запаниковала и зажмурилась. И через миг ощутила, как его губы коснулись ...моего носа.

Открыла глаза и уставилась в синее смешливое безобразие этого несносного мужчины.

- Все, пора идти. Я не смогу долго удерживать мантикор, которых уже за тридцать перевалило, - сказал он.

Что? Мантикоры? Это те самые громаднючие зверушки с ядовитым жалом на конце хвоста? И мы тут играли в снежки, пока они...

- Бежим! - быстро сориентировалась я. - Иначе нас сожрут и не поморщатся. А мне, знаешь ли, жить хочется.

- Они не тронут. Не позволю, - спокойно сказал Снежный принц, невозмутимо подхватывающий меня и перекидывающий через плечо.

На этот раз я даже спорить не стало. Устала. И мне было страшно. А когда через двадцать шагов увидела причину своего страха, меня затрясло. Снежный принц превратил их в ледяные статуи, покрытые инеем, отчего чудища стали еще более жуткими. Чтобы отвлечься, я стала считать шаги, которые делал маг, спускаясь вниз. На три тысячи семнадцатом, Снежный принц снова поставил меня на ноги. И я увидела темный лаз.

- Нам туда, - пояснил он.

- Этот вход доверия не внушает, - заметила я, смотря внутрь темной дыры.

- Другие еще хуже, - заметил он.

И хорошо, что не стал уточнять, чем именно. Мои нервы не выдержали бы. Они итак сегодня получили свою дозу адреналина на месяц вперед. Я подошла к лазу.

- Я - первый, - сказал Снежный принц, и, не дожидаясь моего ответа, шагнул в темноту.

Я полезла следом. Запустила несколько световых шариков и побледнела. Кругом были кости, кости и еще раз кости.

- Здесь раньше горный медведь обитал, - пояснил Снежный принц, продвигаясь дальше.

И кого он ел на завтрак? Мамонта? Или стадо мамонтов? Хотя, лучше тоже не знать. Меньше знаешь, крепче спишь. "Ну-ну, - усмехнулся внутренний голос. - Это с твоим-то любопытством дружить с этой истиной".

Пещера тем временем оказалась неправильной округлой

формы, и, сузившись, перешла в следующую, ничем не отличавшуюся от предыдущей. Сколько их было - не знаю, но через два часа я окончательно замерзла, а мы оказались на развилке. Снежный принц разжег костер, хотя я так и не поняла, как он это сделал без дров. И мне было все равно. Тепло и ладно. Остальное значение не имело. Мы перекусили тем, что нашлось у него в походной сумке.

- Куда теперь? - спросила я его прямо, всматриваясь в три уходящих в темноту проема.

- Вопрос не по адресу.

- В смысле? Ты что, не знаешь куда идти? - удивилась я.

- Понятия не имею.

Я недоуменно посмотрела на него.

- У тебя талант поиска. Только он выведет нас туда, куда нужно.

- Ты шутишь? - уточнила я на всякий случай.

Он вздохнул.

- Пенелопа, иначе нам не найти нужную пещеру. Просто иди. И все.

Ну, потом не плачься, что завела, как Сусанин поляков. Посмотрела на три прохода и смело шагнула в центральный.

Правильно, видимо, говорят, сделал гадость - сердцу радость. Теперь вот стою и наблюдаю, как Снежный принц лихо управляется с какой-то летучей пакостью, напоминающую орлов с крыльями летучих мышей. На меня купол защитный набросил. И не хилый. Орломышки при прикосновении вспыхивают так, что наша родная нефть не угонится за таким эффектом.

- Куда дальше? - спросил меня Снежный принц, произнося заклинание, которое почистило его костюм и волосы.

Я посмотрела на очередные два провала. Дальше мой талант, по всей вероятности, решил проявить себя во всей красе. Иначе не скажешь. Меньше чем за сутки на каких чудищ я только не насмотрелась. Мантикоры и льдистые волки и вправду оказались почти ручными зверушками в отличие от огромных гусениц, плюющихся кислотой и кабана с синими глазами и бивнями мамонта, которого Снежный принц назвал вордолохом.

Остальные чудища просто размылись. Все это время маг накидывал на меня купол, сражаясь в одиночку. Не то чтобы я была против... Вовсе нет. Мой опыт по сравнению с ним, это как спичка против целого леса. И я смогла оценить его мастерство владения мечом и магией в полной мере.

И красив ведь, зараза! Так красив в битве, что глаз отвести невозможно. Только дыхание пропадает. И замирает все внутри. А мысль, что он может проиграть исчезла примерно после пятой

битвы, когда Снежный принц рубился ледяным мечом с милой змейкой ростом с двух меня, которая дышала огнем.

Забегая вперед, скажу, что это уже потом, когда я стала относиться к зверушкам подземелья не с таким ужасом (нормально и спокойно относиться к ним все равно нельзя), то стала использовать свой лук и стрелы по назначению. Вот Чаролик обрадуется. Я наконец-таки стала стрелять по живым мишеням. Счастье то какое!

Прицеливалась я долго, мазала и боялась попасть в Снежного принца. И его жаль было бы, все-таки муж как-никак пока что, да и себя тоже. Не хотелось выживать в этой тьме одной. Он был прав, говоря, что не справлюсь. И мне пришлось это признать. Двоим студентам Академии Магических Талантов, пусть и очень хорошим, но проучившимся всего полгода, эти подземные горы не пройти.

Потом мы спали под защитным куполом, ели, вставали и шли дальше. И так почти три недели. Снежный принц каким-то образом ориентировался, когда наступала ночь. Были даже спокойные вечера, когда я смогла достать случайно оказавшуюся у меня на дне рюкзака книгу с легендами этого мира. Читать ее было очень интересно. Снежный принц просто смотрел на огонь, о чем-то думая. И со мной разговаривать не спешил.

Сегодня вот, на двадцатый день пути, закладка легла на увлекательную историю о бессмертных.

Где-то на краю Вселенной сияла звезда Алираванель. Безумно красивая и сверкающая так ярко, что глазам было больно. И было ей много-много веков. И жили на ней бессмертные.

Они любили и страдали. А еще - творили. Миров и планет в их распоряжении было столько, что можно было совершенствоваться бесконечно.

Однажды одна из юных бессмертных создала Эфру, населив ее эльфами, драконами, гномами, оборотнями, людьми и многими другими расами. Каждому народу Великая праматерь дала частицу своего света. И в отличие от других демиургов, осталась посмотреть на мир, который стал плодом ее творения.

На Алираванель ей тоже было хорошо, но вместе с тем уж очень одиноко. Не все бессмертные были приветливы и добры. Многих обуяла гордыня да зависть. В этом мире, созданном ей, все было совершенно. Даже люди.

И настал момент, когда она встретила юношу и искренне его полюбила. Засияла бессмертная от переполняющих чувств, и разгорелось ее пламенное сердце. Юноша ответил взаимностью прекрасной девушке, не подозревая, что полюбил создательницу

этого мира.

Но счастье не было долгим. Людская молва оклеветала бессмертную, вынудив ту сознаться мужу в своем происхождение. Ужаснулся он, испугался и оставил богиню, женившись вскоре на другой девушке.

Тогда-то и поняла Великая праматерь, сколь несовершенен ее мир. Было ей горько и больно. И раненая, добралась она до горной гряды, где ушла из этого мира.

Но осталось у нее трое детей. Первая дочь Ларинель - богиня Судьбы, которая строга, но всегда справедлива. И она способна переплести нити путей так, что вовек не распутаешь.

Средняя дочь Кара - полная противоположность старшей. Коварна и расчетлива. Не раз она бродила по Эфре, разбивая сложившиеся пары. И беда была тем, кто пытался оспорить ее выбор.

Третье дитя - сын Дерас. Жестокий и упрямый, забирающий души тех, кто уходит за грань, и получающий за счет этого вечную красоту и молодость.

Я положила закладку на следующей истории и задумалась. Прожив полгода на Эфре, я совсем не знала о богах этого мира. Может, им положено приносить дары и просить о помощи? Или вообще не стоит даже и пытаться делать подобное. Судя по всему, они не отличаются особой добротой к смертным. Лилирей, помниться предупреждал меня о том, что вызвать богиню Судьбы - это то, на что решится не каждый. Легче друг к другу найти подход даже самым непримиримым врагам. А ведь она, судя по легенде, самая нормальная среди этой троицы.

Я сонно зевнула, вспоминая, что сегодняшний день путешествия выдался непростым. Откуда-то опять взялась стая мантикор, которая кралась за нами в течение всего дня, пока Снежный принц не применил особое проклятие, отправив их по ложному следу. На мой вопрос о том, почему бы их не заморозить ему, как в прошлый раз, тот усмехнулся. Мол, может, это последние мантикоры на Эфре. По-моему, лишившись этих милых зверушек, данный мир не особо расстроился бы. Но ему виднее.

Привычно положила книжку в рюкзак, закуталась в плащ, и, посмотрев на оранжевое пламя костра, закрыла глаза. Проснулась, судя по ощущениям, среди ночи, прислушалась к шорохам за защитным куполом. Хммм...странно. Обычно я так сильно уставала за эти дни, что спала беспробудным сном. Подозреваю, что если бы на нас напали, я бы даже не заметила этого, попав в пасть к какой-нибудь пакости спящей. Этакая спящая принцесса, которую слопал злобный дракон. Тьфу, вот

придет же такое в голову. С чего бы вот я проснулась только?

Я оглянулась и посмотрела на место, где спал Снежный принц. Моргнула, потерла глаза, подумав, что мне это сниться. Пустое место, где моего мужа не было. И куда он ушел? И зачем? Нет, понятно дело, что мы периодически вынуждены были уединяться. Без этого никак. Но, как правило, недалеко и ненадолго, предупреждая друг друга.

Решив, что не стоит паниковать, я поудобнее села и стала ждать возвращения Снежного принца. Время шло, мужчина не приходил. Страх стал сильнее. Вот же угораздило меня выбрать себе мужа! Потянуло под арку из цветочков! А теперь сходи с ума от беспокойства тут.

Раздался жуткий рев. Купол затрясся, огонь запылал, как под сильным ветром. Я непроизвольно сжалась, прижимаясь к холодному камню. И что это такое? Или кто это такое? И где Снежный принц? А вдруг он...

Рев повторился. Я дернулась и ударилась о камень. Откуда-то взялся сильный ветер. Рев стал громче и ближе. Огромная тень накрыла пещеру, где я приютилась. Ой, мамочки!

А потом весь страх разом ушел. Просто потому что сильный ураган с пугающим ревом оказался драконом. А эту расу я почему-то совсем не боялась. Видимо, сказывался тот факт, что мои преподаватели были драконами - Свергрем, Изард, Светозар и даже Чаролик.

Дракон выполз из тени пещеры к огню, и я изумленно моргнула, неверяще рассматривая знакомую белую чешую и синие глаза.

- Андриан? Как ты тут оказался?

Дракон фыркнул, уселся и уставился на меня. Говорить он не желал. Андриан вообще в этом своем воплощении со мной не разговаривал, а в другом я его ни разу так и не видела.

- А у меня тут муж пропал, - пролепетала я.

Зверь рыкнул.

- Думаешь, с ним все в порядке?

Тот кивнул, внимательно меня рассматривая.

- Ты его видел? - уточнила я.

Дракон снова кивнул.

Хммм...Значит, Снежный принц зачем-то меня покинул, прислав для надежности Андриана? Интересная картина.

- А ты со мной поговорить не хочешь?

Молчание.

- Ладно. Я все поняла.

Так в тишине мы и просидели с ним остаток ночи. Я читала

книгу, волнуясь в глубине души за Снежного принца. Дракон смотрел на огонь, прислушиваясь к каждому шороху. Потом он поднялся. Что-то вспыхнуло белым светом. Передо мной оказался простой белый браслет, перевитый золотыми линиями. Он мягко опустился на землю, слегка коснувшись моей руки.

- И что это значит? - спросила я дракона, который как-то тревожно смотрел на меня, словно боялся, что я не возьму его подарок.

- Хочешь, чтобы я одела его? Зачем? - уточнила я, смотря в его глаза.

Зверь коснулся хвостом защитной черты. Я недоуменно посмотрела на него.

- Хочешь меня защитить? - догадалась я.

Тот кивнул. Я потрогала браслет, посмотрела на дракона. Он всегда защищал меня, помогал и вреда, значит, быть не должно. Наблюдая, как сказочный зверь стал волноваться, я надела браслет на руку. Щелкнула невидимая для меня застежка. Украшение окуталось сиянием. Дракон как-то слишком радостно оскалил морду, на мой взгляд, явно вздохнув с облегчением.

Хммм...сдается мне, что браслетик этот явно не простой. Артефакт. И снять его можно будет либо соблюдая определенные условия, либо вообще не снять. И на что я опять подписалась? Хотя спорить с огнедышащей ящерицей только человек с отсутствием здравого смысла способен.

Белый дракон тем временем, не прощаясь, расправил крылья и взлетел, сбив меня с ног и при этом затушив огонь костра. Я со всей силы чихнула от пыли, пытаясь сориентироваться в темноте.

- И что тут произошло? - невозмутимо раздался голос Снежного принца совсем рядом.

Вместе с этим вспыхнул огонь, осветив лицо мужчины.

- Да я случайно тут погасила костер, - пояснила я, натягивая рукав свитера посильнее, чтобы Снежный принц не увидел браслет.

Почему-то я думала, что он не обрадуется подарку Андриана. А объясняться с ним по этому поводу совсем не улыбалось. И где он был, почему ушел, не предупредив меня, я спрашивать не стала. В конце концов найду пещеру, отдам шкатулку, и мы снова разбежимся. Без проблем, обязательств и объяснений.

- Если отдохнула, давай завтракать и отправляться в путь, - сказал мне Снежный принц, прерывая мои мысли.

Мне ничего не оставалось, как последовать его совету.

И если бы я только знала, чем закончится этот только что еще наступающий день, то, пожалуй, пересилила бы гордость и

упрямство и выяснила, где мой Снежный принц пропадал всю ночь.

Но я никогда не была провидицей, поэтому просто протянула руку за белым хлебом, сгорая от любопытства. И где же он его все-таки берет? Ведь даже, если предположить, что каждое утро наведывается в свой замок за ним, то в чем смысл? Ем-то хлеб только я.

А зачем для меня стараться мужчине, который ко мне так холоден и равнодушен? Видимо, я совсем не разбираюсь в мотивах человеческих поступков. Ну, или в мужчинах, - хихикнул мой внутренний голос.

Сашка Жуков.

Нет, такого я от Пенелопы точно не ожидал! Чего угодно - но только не этого. Подруга и теперь еще и сестра по совместительству не попрощалась. И это было жутко. Она всегда говорила, что уйдет, не прощаясь, только в одном случае - когда поймет, что живой не вернется.

Единственная надежда, которая во мне жила, - Снежный принц. Несмотря на то, что он был редкостным гадом, но под аркой с Пенелопой он оказался не случайно. Взрослый же мужчина. Мог оттолкнуть, мог остановить, мог... Да он, что угодно, мог. Даже эту арку уничтожить. Сила в нем была немереная. Но он решил связать свою судьбу с судьбой Пенелопы. Почему?

Он ее любит. Безумно сильно любит. Это видно сразу же, стоит лишь увидеть, как он на нее смотрит. Так смотрят те, кто готов умереть, но не отдать свое. А Пенелопа уже его. Пусть этого и не понимает. Так же, как отказывается верить в то, что у Снежного принца была более серьезная причина, чтобы разорвать с ней отношения. Она ведь единственная, к кому он может прикасаться. И он не отступит. Ему просто нужно время, чтобы разобраться с проклятием.

И да, я уверен, что со Снежным принцем Пенелопа в безопасности, а вот Скэн и Эрик... Помнится мне, что у оборотня была забавная настойка припрятана. Запрещенная. Слишком много сил забирала. Но позволяла одурачить защиту Академии Магических Талантов. Она пропускала любого, кто казался ей деревом. В прямом смысле слова. А деревом ей казался каждый, кто сделал хотя бы глоток зелья.

Через несколько минут мне удалось отыскать у Скэна в комнате потайную дверцу, где друг прятал самое ценное. Мне он доверял. И я решил, что отправлюсь сначала на его поиски, а вот когда вернется Пенелопа, успокоится взволнованная Сандрия, то

вчетвером мы сможем найти способ спасти Эрика, даже не используя шкатулку. Я в этом уверен.

Я осторожно сжал бутылочку с зельем в руке, поправил рюкзак и направился к выходу из Академии Магических Талантов. Сейчас преодолею защиту, позову своего единорога Снега. Он наверняка знает, куда Скэн отправился вместе с единорожкой Светом, к которой мой коняшка неравнодушен. Уж ее то он отыщет, где угодно.

Глава пятнадцатая

Пенелопа Громова.

Прошло еще три дня бесполезных плутаний по пещерам. Дважды я пыталась намекнуть Снежному принцу, что мой талант тут, похоже, не срабатывает, но он упрямо отмахивался от моих слов, как от назойливой мухи. И продолжал верить, что наступит момент, когда нужное место просто появиться перед нами. Я же просто шла наобум. Все равно, куда не сверни, попадались жуткие порождения этих подземелий. Я вот даже не подозревала, что нечисть высшего порядка, которую мы изучать в Академии Магических Талантов должны будем только на третий год, может порадовать таким прямо-таки безумным разнообразием. Интересно, ее тоже Великая Праматерь создала?

К вечеру мы остановились в одной из небольших пещер. Я устало умыла лицо, создав родник, попила воды и вспомнила о Сашке и Эрике. Никаких вестей от друзей не было, да и быть не могло. Откуда? Снежный принц мог переместиться только в свой замок, и то ненадолго. И делал он это с одной целью - добыть еды. Дело обернулось так, что когда запасы закончились, ему пришлось охотиться, а мне - готовить. И, наверное, для жителей этого мира, росших в лесах и деревнях, а так же занимающихся охотой, потрошить и общипывать птицу - нормальное явление, но не для меня. Я - женщина современного технического мира, где запросто можно пойти в магазин и купить уже даже порезанный кусок мяса.

Я посмотрела на убитую тушку, потом на Снежного принца. Тот прочитал мои мысли, закатил глаза и принялся готовить ужин. Вся моя работа заключалась в том, чтобы просто не мешаться и стараться сдержать свою реакцию на запах сырого мяса и перьев. Гадость та еще, если честно. Но потом... Вот все-таки может, не так уж Снежный принц и плох, готовит явно лучше меня. Наверное, и кашу на молоке ребенку сварит, если будет нужно. Прочитав мою последнюю мысль, Снежный принц поперхнулся, скептически посмотрел на меня, а еда стала добываться им с кухни собственного замка.

После того, как мы перекусили, я сунула руку в карман плаща, надеясь найти там потерянную расческу. Но вместо этого наткнулась на лист бумаги. Рисунок пещеры, который набросал для меня Сашка. Наверняка я по рассеянности сунула его в карман, увлеченная обсуждением того, как будут спасать Эрика. И как не потеряла этот рисунок в пути? Загадка просто.

Надо сказать, что художником Сашка был отменным. Не зря у

него талант был именно в этом. Рисовал он быстро, опираясь на мои слова, но сейчас я разглядывала набросок, понимая, как четко вычерчены линии самой пещеры, камня, где стоит шкатулка, а черные цветы колышутся на ветру. Интересно, как они называются?

- Бессмертники, - ответил Снежный принц.

Я задумчиво погладила листок.

- Как они могут расти в этих пещерах? - спросила я с любопытством, отмечая про себя тот факт, что Снежный принц решил сам со мной заговорить.

Практически впервые за все то время, что мы были в горах. До этого разговоры сводились к тому, что пора отдохнуть или не сходить ли за едой.

- В этой пещере умирала Великая праматерь. Ее слезы, последнее дыхание и боль перемешались. И едва создательницы этого мира не стало, вспыхнули черным пламенем цветы, прекраснее которых нет на всем белом свете, - ответил Снежный принц. - Ибо в них была ее тоска по единственному человеку, который был ей так дорог, и ее любовь к этому миру.

Я заворожено уставилась на мужчину, который рассказывал мне сейчас что-то такое, что тревожило душу.

- Они обладают какими-то чудесными свойствами? - уточнила я осторожно.

Снежный принц усмехнулся.

- Да. Они способны вернуть человеку дар, который был утерян. Но мало кто попытается добраться до пещеры. Мы с тобой вон сколько ее ищем. Тут нужна смелость, сила воли и бесконечная вера в то, что все в этом мире возможно. И не каждый рискнет сорвать бессмертник. Это цветок скорби и утраты. Коснуться его - все равно, что коснуться богини.

И столько печали в этот момент было в глазах Снежного принца, что захотелось потянуться к нему, прижаться, обнять и никуда не отпускать.

- Хватит меня жалеть, Пенелопа! - рявкнул он, сверкая глазами и разрушая все очарование момента близости с ним.

Мне пришлось отвернуться, чтобы не смотреть в синее пламя, которое засверкало в его глазах. Я покосилась на огонь, потом на рисунок Сашки. И что-то меня коряболо в нем, цепляло. Но что? Если бы у друга был развит дар сильнее, чем сейчас, то он смог бы оживить это место. И мы бы уже были там. Просто шагнули бы в оживший рисунок. Не пришлось бы даже...Стоп. Сашка не может, но я то могу. У меня ведь дар написания заклинаний. Нужно лишь точное описание и ...

Снежный принц посмотрел на меня. И как я раньше не

догадалась! Столько времени потрачено зря! Разочарованная этими мыслями, я решила тут же исправить это недоразумение. Достала листы бумаги и простой карандаш и принялась за дело. При этом постоянно возвращалась к мысли, что талант у меня еще слаб. Возможно, попасть в это место будет реально, но вот выбраться... Интересно, а мой Ветер сможет переместиться туда, чтобы вытащить нас?

Решив, что пока что не стоит озадачиваться этим раньше времени, я сосредоточилась на создании заклинания. Как можно точнее описала пещеру, черные бессмертники, камень и шкатулку. А потом перешла на свои ощущения. Описать то, что испытывала сейчас, было безумно сложно. Столько всего! И грусть от утраты Великой Праматери, и желание спасти Эрика, и жалость к Снежному принцу, который хочет снять проклятие.

Последний, кстати, сидел возле костра, всматриваясь в пламя, и мне никак не мешал. Мне оставалось только гадать, верит ли он в то, что эта затея получится или нет. Поставив точку, я набрала в грудь воздуха и принялась превращать описание в заклинание. И не поверила своим глазам, когда передо мной вспыхнули золотом ровные аккуратные буквы.

Я, молча, поднялась, набросила на плечи рюкзак, запахнулась в плащ и посмотрела на Снежного принца, который проделывал то же самое, изрядно при этом нервничая. Наверное, думал о том, что проклятие можно скоро будет снять. А я вернусь в Академию Магических Талантов. К Сашке и Эрику. Быстрей бы...

Я прочитала заклинание, которое вышло достаточно певучим и красивым, на мой взгляд. Интересно, чей это язык? Может быть тот, на котором говорили бессмертные?

На мгновение меня ослепило так, что я зажмурилась и машинально вцепилась в Снежного принца. Пещера была прямо перед нами. Рисунок, превращенный в заклинание, колыхался от невидимого ветра. Нам оставалось только шагнуть, что мы и сделали.

Снежный принц сразу же запустил светящиеся огоньки, спугнув темноту этого места. Правда, жутким, на мой взгляд, оно быть не перестало.

Пещера была небольшой и, как ни странно, чистой. Так бывает в древних усыпальницах. Не хватало лишь самого саркофага с богиней внутри. И как она умерла, если была бессмертной? Почему-то легенда не объясняла этого факта.

Неподвижные черные бессмертники, камень с заветной искомой шкатулкой, озаренный голубым светом, взявшимся непонятно откуда, а потом разом вспыхнуло огромное множество разноцветных кристаллов под потолком. И я пораженно замерла.

Красота была такой, что слов подходящих не было. Блики всех цветов радуги скользили по пространству пещеры, делая ее чуть ли не сказочной. Постояв так немного, я вздохнула.

Взгляд снова упал на шкатулку. Повернулась к Снежному принцу, удивившись тому, что он хмурит брови.

- Бери, - сказала я. - Она же твоя.

Ответить он не успел.

- Пенелопа! - раздался голос рядом с камнем. Вернее, за ним.

Я моргнула. Быть такого не может! Просто не может. Подбежала к камню, на которой стояла золотистая шкатулка, и охнула. Сашка и Скэн сидели связанные по рукам и ногам.

- Вы что тут делаете? И как сюда попали? И как встретились? И кто вас связал? - вопросы посыпались из меня скопом, при этом я вытащила из-за пояса небольшой нож и принялась разрезать веревки.

Ответить ребята не успели, только застонали от чего-то. И выглядели так, словно их всех сил разом лишили.

За спиной послышался мужской хохот.

- А она и правду забавная. Права была, сестрица. Может, оставить в живых и развлечься? - спросил незнакомый голос.

Я резко развернулась и поднялась. В десяти шагах от меня стоял высокий красивый мужчина, одетый в красный плащ и черно-золотой костюм. Волосы его были тоже черными, как и глаза, которые в упор смотрели на меня, словно увидели перед собой нечто забавное. Портило впечатление только одно - большой шрам, идущий от левого виска до правой щеки. И кто его так разукрасил, интересно?

- Пенелопа, уходи, - прохрипел Сашка неожиданно.

Ну-ну, прям так я вас и послушаюсь. Тут, по ходу дела, самое веселье начинается. Я это чувствую тем, чем обычно чувствуют приключения. Ну, и неприятности заодно.

- Вы кто? - спросила я прямо, ощущая неясную тревогу.

Мужчина снова захохотал.

- М-да, такую даже убивать жаль.

- Зачем меня убивать? - удивилась я. - Мы же даже не знакомы.

Согласна, последняя фразы была нелепой. Знакомство - не повод не убивать. Незнакомец тем временем сделал шаг в мою сторону, в мгновение ока оказавшись рядом со мной. Пальцами взял меня за подбородок. И стало страшно. Очень страшно. Бездонные колодцы черноты в его глазах окутывали меня, затягивали, лишали воли. Я осторожно ущипнула себя. Мужчина, как мужчина. Мне все кажется.

- Надо же, умудряется сопротивляться моей воле. Интересно,

как? - незнакомый брутальный мужик явно издевался надо мной, игнорируя вопросы, которые я ему задала.

И еще я вдруг четко поняла, что это он каким-то неведомым мне образом заманил сюда Сашку и Скэна. Только зачем? Ой, ничем хорошим не пахнет тут. Чую, что вот сейчас и придут долгожданные неприятности. Те самые, рядом с которыми страшилки в подземных пещерах покажутся доброй сказкой.

Я откинула его ладонь, сделала шаг назад и развернулась к Снежному принцу.

- Ну и? Что это все значит? - уточнила я у того, кто явно был в курсе дела.

- Это - Дерас, - сказал спокойно Снежный принц.

Как будто это имя что-то для меня означает! С минуту я силилась сообразить, кто он. И вспомнила. То самое третье дитя Великой Праматери! Твою ж прабабушку! Вот только бога мне для полного счастья не хватало! Приложением, так сказать, к моему таланту! Искала, искала и нашла на свою голову. Люди добрые и не очень, заберите у меня этот талант, а? По хорошему прошу. Иначе потом не жалуйтесь.

Итак... Дерас. Жестокий и упрямый. Забирающий души тех, кто уходит за грань. Получающий за счет этого вечную красоту и молодость. Ой, мамочки! Это он решил Скэном и Сашкой пожертвовать? И думает, что я позволю? Или и мной тоже заинтересовался с гастрономической точки зрения?

- И что вам от меня нужно? - решила уточнить я у этого недовампира.

Он снова расхохотался, но каким-то пугающим смехом.

- А ты не знаешь? - спросил он, прервав свой смех так же неожиданно, как и начал.

- А должна? - скептически поинтересовалась я.

Этот бог мне, ну совсем, не нравился.

- Я намерен забрать твою жизнь, - прямо сказал он.

- И думаете, соглашусь? - удивилась я.

Древний бог странно моргнул. Явно поразился моему мышлению и тому, что должен спрашивать разрешение.

- Согласно проклятию Снежного принца, - при последних словах, тот ухмыльнулся, поглядывая на мага, - все жизни тех, кто просят его о помощи, принадлежат мне.

Что? Какой ужас!

- Он не собирается меня убивать, - сказала я спокойно. - Долг ему я собираюсь вернуть прямо сейчас. Шкатулка в двух шагах от меня.

- Пенелопа, - позвал меня Снежный принц хриплым голосом.

Я посмотрела на него.

- Ты обещал мне жизнь, - твердо сказала я ему, отказываясь верить в то, что он собирается меня прикончить.

Ну, не мог он. Просто не мог так со мной поступить!

- И не в праве был этого делать, - прошипел Дерас. - Твоя жизнь принадлежит мне. Ты заключила с ним сделку. Самую обычную для этого проклятия. Он выполняет твою просьбу - ты умираешь. Сразу или через время, которое дается тебе для того, чтобы выполнить просьбу. Она-то и отсрочивает смерть.

Внутри все похолодело. Снежный принц обманул меня. Просто обманул. И все он мог. Бросил же тогда. И даже объяснять причины нормально не стал. Или не желал тратить на меня время. И шкатулку, в которой находилась единственная вещь, способная спасти Эрика, тоже потребовал. Надежды не осталось никакой.

- Смотрю, тебе об этом не было известно, - сказал ехидно Дерас.

- Беги! - крикнул Скэн.

Древний бог усмехнулся.

- Зачем тебе они? - спросила я его, показывая рукой на Сашку со Скэном и прикидывая, как лучше действовать, чтобы избежать гибели. И возможно ли это? Дерас же - бог. Он найдет меня, где угодно на Эфре. Что делать? Что? И как Снежный принц мог поступить со мной так! Он же дал мне уверенность, что все будет хорошо. Как он посмел! Это подло! Это низко! Это...

- Пригодятся, - сказало божество, смотря на меня черными глазами. - Вот думаю, хватит ли мне твоей энергии, чтобы свести этот проклятый шрам! - поделился он. - Последние души, что забирал Снежный принц, меня совсем не устраивали. Дряхлые старики, маги, у которых угасал талант, да парочка разбойников из Темного Леса.

- В проклятии не говорилось ни слова о том, чью жизнь я должен забирать, если просят сразу несколько, - сказал сухо Снежный принц.

- Это, наверное, ужасно больно, сопротивляться проклятию, которое я наслал на тебя, - улыбнулся жуткой улыбкой Дерас.

Что? Проклятие на Снежного принца наслал древний бог? Зачем? Что я упускаю в этой странной истории? Чего не знаю? Интересно, если шкатулку отдать магу, то договор наш будет расторгнут? Останусь ли я в живых? И поможет ли он вытащить Сашку и Скэна? Ведь если кто-то и справится с богом, то только Снежный принц.

- Пенелопа, беги, - прохрипел теперь уже Сашка.

Я посмотрела на них, потянулась рукой к шкатулке и закричала. Сквозь меня прошло огромное черное облако, которое

наполнило тело такой болью, что на ногах устоять было невозможно. А потом все прекратилось. Разом.

- Пенелопа! - крикнул Сашка.

- Нет, - закричал Скэн с немыслимой злостью.

Снежный принц и Дерас молчали.

- Что происходит? - уточнила я, моргая и едва приходя в себя.

Но меня никто не услышал. Только Снежный принц как-то странно отвел глаза. Не поняла.

- Почему я ничего не чувствую? - удивился древний бог. - Что ты сделал?

Я нахмурилась, посмотрела на этих двоих, яростно смотрящих друг на друга, и решительно поднялась. И завизжала. Было от чего. Меня не было. Нет, в смысле я была, но меня не было. Тьфу ты, опять не то. Мое тело лежало внизу, не двигаясь, а я висела над ним сверху. В общем, я стала прииедением. Сейчас возьму и грохнусь в обморок. Или запульну эктоплазмой в этих типов, чтоб не повадно было меня убивать. Еще взвыть, наверное, смогу. Или что там еще привидения делают? Главное, чтоб Снежному принцу не пришло в голову взять меня к себе в замок в качестве прислуги. Замок мне нравится, разносить его по камушку будет жалко.

Дерас тем временем, пришедший в еще большую ярость, чем до этого, подошел к моему телу. Оно и ясно. Ему же душу обещали, а тут такой облом, судя по всему. Ух, как я его понимаю. Привидением я его с ума сведу совсем. Впереди вечность, а мстить можно бесконечно. Разгуляюсь, в общем.

И Снежному принцу устрою. Все болотные лягушки Эфры у моего муженька в постели окажутся, а змеи вместо завтрака, обеда и ужина. Пусть радуется. Его натуре они явно соответствуют! И пусть превращается в аиста, ему пойдет. Эти птицы земноводных обожают просто. Хихикнув при последней мысли, я вздохнула. Если уж умерла, то почему не лечу к волшебному свету? Или к чему там должна лететь душа? Где обещанный мне всеми философами туннель? И, кстати, почему древний бог, ничего кроме омерзения у меня не вызывающий, не получил мою силу? Почему я стала привидением?

Бог наклонился, нащупал мою руку, отчего меня передернуло даже сейчас. Машинально посмотрела на Снежного принца. И вот готова голову отдать на отсечение, что он меня видит сейчас и слышит мои мысли. Я зло уставилась на него. Тот посмотрел на шкатулку и легонько мне кивнул. Не поняла. Совсем. Он, что хочет, чтобы я проникла внутрь? Я возмущенно скрестила руки на груди. И упрямо осталась стоять на месте. Глаза Снежного принца стали пронзительно синими.

Дерас резко встал и повернулся к нему. Я покосилась на Сашку, лицо которого стало белым, потом на Скэна, который безуспешно пытался распутать веревки, снова ставшие целыми и невредимыми. М-да, похоже, придется мне нырнуть в эту шкатулку. Все-таки, друзей надо спасть. Даже Снежного принца, которого мне так сильно хочется прикончить. Великая женская логика! Спасти, чтобы самой прибить. И, может, там есть хоть какая-то подсказка на вопрос: как победить бессмертного бога? Боюсь он не из тех, кто готов умереть от тоски от любви.

Эмоции вообще сейчас зашкаливали, сменяясь друг другом, особенно в отношении Снежного принца. То убить хотелось, то пожалеть. Может, это и есть любовь? Тогда не хочу. Или в одном небезысветном доме готовьте для меня рубашку. Такими темпами я там точно скоро окажусь. Откинув хаос мыслей и чувств, что в облике привидения только усилились, я покосилась на камень с сокровищем, которое так долго искала.

Подлетела к золотистой шкатулке, но попасть внутрь у меня не вышло. Облетела вокруг, сделала еще одну попытку. Но нет, безуспешно. Словно на невидимую стену натыкаюсь. Черт возьми! Я же - привидение! Должно сработать! Должно получиться! Синяя подвеска, которая каким-то немыслимым образом была по-прежнему на меня засияла серебристым светом, который пополз по руке. Надо же, и браслет Андриана на мне остался! Как-то странно я умерла, если честно. Тем временем, пока я размышляла, свет коснулся браслета, обе вещицы ослепительно вспыхнули, а потом...в шкатулке приоткрылась щель.

Я, не мешкая, нырнула туда, боясь, что мощи моих артефактов не хватит, чтобы сделать большее и попала в воронку ярко-алого цвета. Меня завертело, подбросило, как щепку, и куда-то понесло. Нет, если это путь за грань, то заберете меня обратно. Ощущения как у белья, которое словно в стиральной машинке на большой скорости прокручивают.

Аааааа!!!! Откуда тут еще один водоворот! И почему он черный? Не хочу туда! Спасите! Помогите! Или уж добейте на худой конец. В черном водовороте появились золотистые искорки, которые окружили меня, облепив со всех сторон, а потом потащили куда-то вниз.

Тьфу, еще один водоворот. Откуда их столько тут? И где это тут вообще? В шкатулке? С трудом в такое верилось. Больше всего походило на перемещение в другой мир. Но, сомневаюсь, что такое возможно. В шкатулке Великой Праматери не могло быть входа за грань. Снежный принц точно это знал.

Когда водоворот выкинул меня в зыбкое непонятное нечто, я, проклиная Снежного принца, пошатываясь, встала и оглянулась.

Туман, туман, туман и ничего более. Со всех сторон. Куда ни глянь. И такой густой, что разглядеть что-то можно только в шаге от себя. И где я? Куда меня завел мой талант? В какую сторону идти? И кого искать? Или что искать? Шкатулка-то в лучших традициях жанра оказалась порталом в неизвестный мир, судя по всему. И еще интересно, выберусь ли я потом обратно? И каким образом это сделать?

Я повертелась вокруг себя, решив, что раз все равно вокруг туман, а я даже не знаю, зачем иду и куда, то могу свернуть в любую сторону. Не стоять же мне на месте. Вдруг там Дерас придет в себя и погонится следом? Уж кем-кем, а дураком он не выглядел точно. И сообразит, что к чему. А значит, времени у меня не так много.

Я еще раз внимательно осмотрелась. Хммм... Слева вроде огонек какой-то мелькнул. Или показалось? Не показалось. Золотистый шарик оказался прямо передо мной. А за ним выпрыгнули из тумана еще несколько. Они все были разного размера от крошечной горошины до футбольного мяча. Сияние их тоже было разным и неоднозначным. Были желтые, напоминающие маленькие солнышки, или мертвенно-голубые. А больше всего - белых, сверкающих как иней на елках по утрам в лесу. Сначала они кружились вокруг меня нестройным хороводом, а потом зависли в воздухе на разном расстоянии и высоте от меня. Я попыталась обойти их, но с места сдвинуться не удалось.

И тут меня озарило. Это же путевые светлячки! Я читала о таких в книге, которую мне давал профессор Хран. Это шарики могут отвести тебя куда угодно. Честно. Только нужно четко обозначить себе цель - раз. И выбрать именно такого светлячка, что знает нужную тебе дорогу - два. Ошибешься - беда будет. Это примерно так же, как с блуждающими огоньками на болоте. Пойдешь неверным путем - заведут в топь. А если просто будешь следить за их перемещением, не сходя с тропинки, выберешься. И какой же выбрать мне? И главное - какова моя цель?

- Слушайте, шарики, - обратилась я к ним, чувствуя себя малость неловко от того, что разговариваю с непонятно чем или кем, - я не знаю, кого из вас выбрать. Мне нужно что-то, что поможет снять очень сильное проклятие. Или кто-то, кто может это сделать. Есть ли среди вас тот, кто сможет мне с этим помочь?

Огоньки остались неподвижными. Значит, придется выбирать самой? Надеюсь, что талант поиска меня не подведет на этот раз, и я выберу нужный. Но едва я подумала об этом, как откуда-то из-за спины выплыл сверкающий белый шарик, размером с яблоко. Он замер возле моего лица.

- Ой, спасибо, - промолвила я, до нельзя обрадованная тем, что мне не придется выбирать. И кто-то все уже решил за меня.

Шарик отплыл в сторону, я сделала шаг и не сдержала на этот раз потрясенного возгласа. Я стояла посреди огромной долины, усеянной алыми маками. Они занимали все пространство вокруг и терялись за линией горизонта. Жужжали пчелы, пахло медом. Над головой сияло высоко самое обычное солнце, обнимая бездонный голубой небосвод. Честно, я ожидала чего угодно, но не этого.

Огонек поплыл прямо, и мне ничего не оставалось делать, как последовать за ним, удивляясь магии, что была тут. Ни тумана, ни шариков не осталось. А еще я перестала ощущать себя бестелесной тенью! Теперь я спокойно прикасалась к головкам алых цветов, ощущала дуновение теплого ветра и жар солнца, дышала полной грудью, чувствовала землю под ногами. Может быть, я все-таки попала за грань?

Думать об этом почему-то совсем не хотелось. И впервые за последние полгода я ощутила себя спокойно и уверенно. Сейчас я просто шла, потому что впереди была дорога и белый шарик-проводник. Дважды за этот день, останавливалась и отдыхала, призывая родник и еду, которую могла сотворить. Да-да, мои заклинания здесь работали! Правда, никакого оружия со мной не было, и призвать его не получилось совсем. Но огненные и водные шары проблем не вызывали.

Маковое поле закончилось к вечеру, уступив место светлому лесу из самых обычных для меня деревьев. Если бы не мысли о пещере и друзьях, оставленных там, то у меня бы не возникло даже подозрений, что мир другой. По всем признакам он напоминал мне Эфру, а порою - Землю. Путевой светлячок замер возле начала леса у одной из веток. Поняв, что таким образом он дает мне возможность отдохнуть, я натаскала еловых веток, застелила их плащом и уснула.

Проснулась на рассвете, умылась в роднике, позавтракала и последовала за светлячком через лес. Через двое суток пути оказалась возле озера. На противоположном от меня берегу стоял большой красивый бревенчатый дом. Шарик, естественно, поплыл к нему вдоль берега. Поняв, что придется следовать за ним, шагнула с опаской по желтому млекому песку.

И каково же было мое удивление, когда на крыльце дома сидела девушка с золотистыми волосами и пронзительными серыми глазами.

- Здравствуйте, - сказала я осторожно, наблюдая, как мой шарик рассыпается на искры.

- Здравствуй, Пенелопа, - ответила она.

- Вы знаете мое имя? - удивилась я.

Та по-доброму улыбнулась.

- Ты прошла долгий и непростой путь, чтобы загадать свое желание, - сказала она.

- Вы та, что способна исполнить его? - поразилась я.

- Да, - сказала мне девушка спокойно. - Но только одно желание, Пенелопа. Только одно. Мои силы не столь велики, как раньше.

- А вы кто? - осмелела я. - Маг?

- Маг? - удивилась теперь незнакомка.

- Ну...

- Меня зовут Илондра, - сказала она, наконец. - Хотя в Эфре я известна под другим именем - Великая Праматерь.

С минуту я пялилась на девушку, пытаясь совместить в ней образ богини, которую уже вообразила себе, и простого человека.

- Удивлена? - спросила она спокойно.

- Простите, - стушевалась я. - Просто очень неожиданно. А я умерла, да? Со мной что-то Дерас сделал, запустил какую-то черную штуку.

- На тебе обручальный браслет, - сказала Илондра. - Ты не можешь умереть, пока жив тот, кто одел его тебе.

- Вот плут! - восхитилась я, вспоминая дракона Андриана.

Интересно, он хотел, чтобы я стала его возлюбленной? Или просто решил защитить меня, наперед зная, что умереть у меня не получится? И ведь Снежный принц о браслете наверняка знал, мысли прочитал мои, но никак не среагировал. Чего-то в этой истории, которая становится все запутанней, я явно упускаю. Важное.

- Расскажи мне все, что с тобой произошло, - попросила богиня, создавая из воздуха скатерть с едой. - А потом я отвечу на все твои вопросы.

Я согласно кивнула и принялась рассказывать. Сбивчиво, периодически перескакивая с одного на другого и переходя на эмоции. Но Илондра, она же Великая Праматерь, меня не перебивала. Солнце стало клониться к горизонту, когда я закончила свой рассказ.

- Да уж, Пенелопа, запуталось все сильно. Натворили дел мои дети, - сказала она грустно. - Не знала я, оставляя их в своем мире, как быстро забудут они все то, чему я их учила. Ладно хоть Ларинель по-прежнему полна света. А теперь я отвечу на твои вопросы.

- Скажите, как получилось так, что Снежный принц оказался проклятым? Это ведь сделал ваш сын? - задала я самый важный для меня вопрос.

- Дело это давнее, Пенелопа. Как ты знаешь, у моих созданий есть частица моего света. Талант, если тебе так понятнее. И чем ближе человек или не человек духовно ко мне, чем больше в нем света, тем талантливее он. У Сверкающего Грома, вожака драконов, был очень великий дар - исцеление. Любую душу он мог удержать на грани, не дать ей уйти.

- Дерасу это не нравилось? - уточнила я.

- Да. Он всегда был жаден. Желал вечной красоты и молодости. И только угасающая жизнь, переходящая в небытие, могла это дать. И он считал, что Сверкающий Гром слишком часто забирает у него это. И захотел забрать его талант.

- Но тогда бы все обернулось против него, - удивилась я.

- Это только на руку Дерасу. Он смог бы не исцелять, а убивать. Мой мир был бы уничтожен.

- Так почему...

- Я не остановила его? - закончила за меня богиня. - Я умерла, Пенелопа. И вернуться на Эфру не смогу, как бы этого не желала. У бессмертия есть своя цена. И я ее заплатила. А Дерас...он бы стал с этим даром всесилен. Он призвал бы немыслимое количество теней, обещая им все, что угодно. Хотя выполнять обещание не стал бы, естественно. Тени бы забирали таланты, Дерас становился бы все сильнее и беспощаднее.

- Погодите, так Сверкающий Гром же умер, - сказала я. - Значит, талант исцеления...

- Он жив, - ответила спокойно и тихо Илондра.

- Что? - воскликнула я.

- Свергрема защитил Снежный принц. Он вызвал Дераса на поединок. И ранил его достаточно сильно. В отместку тот его проклял, обратил его дар силы в талант убивать. Снежный принц практически всесилен. Он способен помочь, исполнить любое желание, но обязан забрать жизнь, как ты знаешь, - пояснила мне Великая Праматерь. - И душа не уходит за грань, а принадлежит моему сыну.

- И это проклятие невозможно снять? - спросила я, шокированная услышанным.

- Сначала так и было. Но моя дочь Кара влюбилась в Снежного принца, - сказала устало Илондра.

- А он? - шепотом спросила я ее.

- Он был слишком честен и благороден, чтобы лгать. Она бы сняла проклятие, но не отпустила бы его никогда. Вместо клетки Снежный принц выбрал проклятие, - ответила богиня. - Есть, правда, одна деталь. Кара была настолько зла на него, что пообещала, что ни одна девушка не сможет к нему прикоснуться. Ее иначе будет ждать смерть. И каждая будет бояться его. И лишь

та, что попросит его дважды, не ведая об этом условии, даст ему шанс на спасение.

Пока я осмысливала ситуацию, солнце утонуло в озере, рассыпав золотые и багряные круги по воде.

- То есть заклятие смогу снять только я? - уточнила я осторожно.

- Да. Поэтому ты и можешь к нему прикасаться.

- И каким образом это сделать?

Илондра внимательно посмотрела на меня.

- Заветное желание, да? Я могу попросить вас снять проклятие? - уточнила я осторожно.

- Да, - просто ответила Великая Праматерь.

- А Эрик...

- Или спасти его, - добавила она. - Я могу выполнить только одно желание. Ты должна выбрать. Я вернусь на рассвете, чтобы услышать твой ответ, - сказала Илондра, поднимаясь и растворяясь в белых искрах.

Она не стала прощаться. Просто ушла, оставив меня одну. И выбор мне предстоит ужасный. И я надеюсь, что окажусь сильной, когда сделаю его.

Снежный принц.

Случилось то, чего я опасался. Мы нашли пещеру, и нас в ней ждал Дерас. Шрам от моего прошлого удара так у него и не зажил. Не помогли даже все жизни, что он забирал.

Ненавижу его. Сильнее всего на свете. Просто за то, что сказал Пенелопе о том, что та должна умереть. И сияние зеленого огня в ее глазах угасло. Вся надежда была на браслет, что одет у нее на руке. Он удержит ее. Обязательно. Иначе никак.

Мне пришлось остаться равнодушным. Мне пришлось остаться беспристрастным. Мне пришлось быть холодным, как лед, чтобы не выдать то, что я чувствую к этой человеческой девчонке. Все эти дни с ней в пещерах превратились в сущий ад. Как же хотелось все ей рассказать и обнять ее. Знать, что простила меня. Но я не мог...

Так же как не мог взять шкатулку Великой Праматери. Понимал, что она снимет проклятие, но представлял, чего это будет стоить Пенелопе. Эрик же спит непробудным сном. И его могли спасти только эллины, но те словно испарились. Эльф же Пенелопе был дорог. Он был всего лишь другом, не больше, но она желала его спасти. И я не мог допустить, чтобы снова исчезло сияние этих изумрудных глаз, дороже которых у меня не было ничего на всем белом свете. В конце концов с проклятием я жить привык.

Как я и ожидал, душа ее задержалась. Стараясь не отвлекаться на выражение лица призрачной Пенелопы, в котором полыхала злость, а так же не вдумываться в ее мысли, показал ей глазами на шкатулку. Пусть нырнет, посмотрит, что там. Наверняка какой-нибудь древний артефакт.

Она и нырнула. И исчезла. И я запаниковал, когда не вернулась. Мне оставалось только сделать все возможное, чтобы потянуть время, и не дать Дерасу понять, что происходит. А когда девчонка вернется, зацелую. Просто потому что будет жива.

Глава шестнадцатая

Пенелопа Громова.

Солнце небрежно рассыпало золотистые и розовые искры по небу. Я устало сжала виски руками, зная, что осталось совсем немного до появления Великой Праматери.

Ночь у меня выдалась ужасная. И какая-то бесконечная. Я потерялась в ней. Растворилась без остатка. Не хотела возвращаться, чтобы случилось неизбежное. Да иначе и быть не могло. И я знала, что будет плохо. Но не настолько же! Наверное, если кто-то поинтересуется, чем я была занята, где находилась и о чем думала, не услышит от меня ничего. Я не помнила.

Но решение приняла. Выбрала. И внутри от этого было пусто. И выжжено, как в пустыне. И, наверное, я повзрослела на тысячу лет, если такое возможно. А кто бы ни повзрослел, взвешивая на весах всю ночь две жизни? Я ведь человек. Я - не бог...

Илондра появилась, когда солнце окончательно поднялось над миром. Посмотрела на меня задумчивым взглядом. Она ждала имя. И он прозвучало. Сорвалось вниз. Покатилось камнем ко дну озера. Прошелестело в листве леса, оставленного за спиной. Заискрилась на солнце, ослепляя до слез. Всего лишь имя. А сколько можно чувствовать при этом! От глухой, никого не щадящей тоски, до безумной вины, которая навсегда останется со мной. Ее будет хранить моя память. Она не даст забыть.

Великая Праматерь тем временем колдовала. Я не знала, как она это делала, но видела, как темнеют воды озера, как бежит рябь по поверхности, как светлеют глаза богини, словно совершила она доброе дело.

- Спасибо, - сказала я, чувствуя безразличие и пустоту.

Нет, не потому что не была благодарна, а потому что просто не осталось сил.

Богиня кивнула.

- Что теперь? - спросила я ее.

- Ты должна вернуться, - просто сказала она. - И остановить моего сына.

- Как? - вопрос соскользнул прежде, чем я подумала.

- Используй свой дар.

Думала я долго, а потом села на ступеньку крыльца. Бумага и перо с чернильницей возникли прямо в воздухе передо мной. И я принялась за дело. Бессмертного нельзя убить. Можно ранить. Сильно ранить. Но даже в этом случае, наступит миг, враг вернется. Еще сильнее и злее, чем раньше. Я не хотела бы, чтобы мои дети или внуки жили в постоянном страхе и ожидании

подобного. Можно изгнать в другой мир. Но в чем виноваты его жители, получив такой подарок? Этот вариант я тоже откинула. А еще врага можно бить его же оружием. Может, это и жестоко, но больше я никому не позволю обижать тех, кто мне дорог. Все-таки, как одна ночь может изменить человека! Раньше я и помыслить не могла о таком. Сейчас - холоднокровно писала заклинание.

Когда под рукой вспыхнули золотистые буквы, Великая Праматерь слегка мне кивнула.

- Я перекину тебя прямо к камню, где была моя шкатулка, - сказала она. - Поторопись, Пенелопа. Я замедлила время. В пещере прошла всего четверть часа. Но скоро будет поздно.

- Хорошо. Спасибо, - ответила я.

- Не падай духом! Моя старшая дочь способна сделать неожиданный подарок, Пенелопа! Но только в том случае, если человек в этом подарке нуждается!

- Мне хотелось бы в это верить, - сказала я тихо.

- Нет ничего сильнее, чем собственное сердце. В нем живет свет, Пенелопа. И сколько бы ты его не отдавала, он не убудет. Просто не дай ему погаснуть под влиянием момента, - сказала мне Илондра. - А теперь, прощай!

Ответить я не успела. Просто увидела ошеломленные лица Сашки и Скэна, все еще связанных и лежащих возле камня. Дерас зло сощурился и двинулся на меня. Он даже выяснять причину не стал, почему так произошло, и как мне удалось выжить. И зря. Всех злодеев губит самонадеянность. Но добраться до меня ему не удалось, потому что произошло сразу несколько событий.

Если описывать мгновения, то выглядело это так. Первое мгновение - Скэн неожиданно поднимается, превращаясь с огромного скорпиона. Мне, кстати, сразу же захотелось упасть в обморок. Так, на всякий случай. Второе мгновение - Сашка достает откуда-то меч и оказывается рядом со мной. Надо же, похоже, друг применил сразу же два таланта - иллюзии и маскировку. Третье мгновение - Дерас превращается в сгусток тумана, который с молниеносной скоростью летит в сторону нашей троицы. Четвертое мгновение - Сашка делает своим мечом какой-то странный поворот, от чего тот создает защитный купол! Пятое мгновение - Скэн бьет хвостом, на котором ядовитое жало, прямо в центр черного сгустка, в который превратился наш бог. Пятое мгновение - Дерас, который принимает человеческий облик, отлетает и начинает падать.

Но последнее ему не удалось. Снежный принц заключил его в кусок льда.

И тут я, видимо, от испуга начала читать заклинание вечного

сна. Да-да, то самое под которым находился сейчас Эрик. Читала и слышала жуткий рев плененного бога, которого удерживали чары Снежного принца. Интересно, с его сестричкой Карой, которая где-то прячется в этом мире и обещала убить ту, что спасет Снежного принца, то есть меня, мы справимся? Хотя, сдается мне, что главное ее найти. И есть у меня подозрение, а скорее твердая уверенность, что прячется она не где-нибудь, а в Академии Магических Талантов. Иначе, как смогла провернуть нападение теней? И, после того, как ее братец, любимый и единственный, уснет вечным сном, ой как она обрадуется! А искать то ее как весело будет!

А еще, похоже, Снежный принц и Скэн договорились о том, как действовать. Мой так и несостоявшийся муженек мысли то читает. Я дочитала заклинание, и в пещере повисла тишина. Снежный принц посмотрел на Скэна, который принял свой прежний облик и вытирал испарину со лба, на взъерошенного Сашку, измазанного в грязи, а потом на меня. И сделал шаг вперед.

- Он не вернется? - уточнил оборотень.

- Нет. Пенелопа прочитала заклинание вечного сна. Это было очень умно. Да я в тебе и не сомневался, - сказал он просто, словно констатировал очевидный факт.

- А как ты выжила? - спросил совсем тихо Сашка.

- Мне Андриан защитный браслет дал. Правда, кажется, я теперь его невеста, - пояснила я устало.

Скэн и Сашка переглянулись.

- А...

- Я очень устала, - сказала я тихо. - Давайте поговорим позже. Обещаю, что все вам расскажу.

- Эрик..., - начал, было, Сашка.

- Нет, - просто ответила я, чувствуя, как сердце распадается на части.

Машинально поправила прядь волос, упавшую на лицо, и столкнулась со взглядом Снежного принца. Синева плескалась, утягивая на самое дно, в омут. Лишала возможности двигаться, дышать, думать... Он смотрел неверяще? Растерянно? Ошеломленно? Хотела бы я осознать, что он чувствует и думает. Я ведь назвала Великой Праматери его имя. Сняла его проклятие.

Просто потому, что помнила, как он не раз спасал мне и моим друзьям жизнь.

Просто потому, что он, несмотря на наши отношения, которые не ладились совсем, заслуживает лучшей участи.

Просто потому, что он защитил невиновного, не побоялся вступить в схватку с богом и отказать - богине.

И просто потому, что так решило мое сердце. Или уже не мое. Мне оно не принадлежало.

И да, я считала, что поступила верно и правильно. Больно было только от того, что надежда спасти Эрика была слишком мала. И мне придется сделать еще одно немыслимое дело - посмотреть в глаза Лилирея и Анабель, любящих своего младшего сына до безумия, и сказать им о принятом решении. Но думать об этом не хотелось. Совсем.

Усталость навалилась резко и сильно.

- Ветер, - позвала я своего пегаса.

И едва тот появился, вспорхнула к нему на спину.

- Пенелопа, постой! - крикнул Снежный принц хриплым голосом.

Но я покачала головой. Отрицательно. Нам нечего было обсуждать. Не о чем говорить. И нечего больше делить. Все долги я раздала. И поставила точку. Теперь главное - просто пережить. Отдохнуть и найти в себе силы, чтобы верить в лучшее. Скэн и Сашка оказались тут же за моей спиной. Я не стала интересоваться, почему друзья не стали вызывать своих чудо-коней. Сашка обнял меня так крепко и сильно, что захотелось расплакаться.

- Пенелопа, - Снежный принц рванул наперерез, явно желая остановить нас.

Но разве кто-нибудь способен угнаться за Ветром?

- В Светлый Лес, - попросила я его. - К Лилирею и Анабель.

Громкий крик моего имени потонул в радужных искрах. Мой пегас перемещался, я обнимала его мягкую гриву и заставляла себя не плакать.

Через какое-то время мы оказались на поляне. Я вздрогнула, увидев знакомую цветочную арку, рядом с которой стояли Лилирей, Анабель, профессоры Свергрем, Рин, Миранда, Светозар, Айрис и директор Академии Магических Талантов.

Все они, что-то минуту назад яростно обсуждавшие, оглянулись на шум. Повисла немая сцена.

- Живы! - кинулась к нам, выйдя из ступора Анабель.

Она каким-то образом умудрилась обнять меня, Скэна и Сашку, соскользнувших с Ветра, разом.

Друзья, спустя несколько секунд, осторожно высвободились из ее объятий, а я так и осталась стоять. А потом, уткнулась в ее плечо и разревелась. Анабель стиснула меня еще сильнее. Ее руки погладили мои волосы.

Дальше, когда я успокоилась, мы оказались во дворце светлых эльфов, где нас накормили, напоили, дали возможность вымыться и переодеться. И при этом не задали ни единого

вопроса. Возможно, мои преподаватели и хотели бы расспросить о произошедшем, но Лилирей встал на сторону своей жены, которая заявила, что нам нужен отдых. А у меня не осталось даже сил, чтобы возразить. Я просто провалилась в сон без сновидений, а когда открыла глаза, увидела, как рядом со мной сладко посапывает Сашка с одной стороны, а Скэн похрапывает с другой.

Следующее мое пробуждение было не столь радостным. Вернее сказать, совсем ненормальным. Сквозь сон услышала чьи-то голоса, звон разбитого стекла, чей-то мужской вскрик. Я резко подскочила, вызвала зачем-то свой золотистый лук с колчаном стрел, машинально натянула тетиву, и только потом проснулась окончательно.

Прямо передо мной был эльф. Светловолосый и голубоглазый (ну да, ну да, все они в Светлом Лесу такие). И моя стрела была направлена ему в переносицу. С секунду я соображала, что к чему, а когда поняла, что висит немая тишина, а эльф никто иной, как Диамант, один из старших братьев Эрика, заставила оружие исчезнуть.

- Извини, - сказала я осторожно, косясь на Сашку и Скэна, которые выглядели заспанными и растерянными.

Эльф посмотрел как-то странно на меня.

- Да испугалась она! Ларан вазу разбил эту дурацкую у входа, - раздался чей-то мужской голос.

- Растяпа!

- А я говорил, что ей там не место, а вы все цветочки поставить хотели, - прошипел эльф.

Я машинально обернулась на голоса. Моргнула. Раз, другой, третий. Потом протерла глаза. Не помогло. Пересчитала мысленно количество эльфов. Зажмурилась. Снова открыла глаза. Пересчитала, тыкая в каждого пальцем. Вместе с Диамантом - дюжина. Ой, это ж все братцы нареченные пожаловали.

- А что вы тут делаете? - уточнила я осторожно.

- Искали Скэна и Александра.

- Караул несли.

- Проведать сестру пришли.

- А ты с двумя сразу спишь!

- А нас не позвала!

- И во что только вляпалась то!

- И когда успела!

- А нас не позвала!

- Мы ведь и обидится можем!

- И мстить будем!

- Сестра называется!

- Нас не позвала! - вторил укоризненно голос одного из них

эхом через раз.

Голоса сыпались со всех сторон. Мне только и оставалось, что глупо моргать. Сашка и Скэн тоже молчали, понимая, что смысла перебивать эльфийских принцев - нет. Потом, видимо, когда я окончательно проснулась, до меня стала доходить суть перебранки. Значит, Скэн и Сашка сбежали из своих покоев в мои, потому что волновались. Эльфийская дюжина названных братцев по очереди караулила мои покои. Представив, как это выглядело, я с трудом сдержала рвущийся наружу смех. В голову почему-то лез образ Белоснежки с гномами, которые маршировали с дубинами у дверей ее опочивальни. Ах да, судя по тому, что заявились ко мне все разом, они проворонили Сашку и Скэна, как пить дать. И волновались уже за всех нас.

И наверняка по-тихоньку решили меня проведать, а тут ...ну я бы тоже на месте Ларана при виде нашего лежбища вазу грохнула. И не одну. Взлохмаченные мы, руки-ноги вперемешку. Едва подскочила, стрелу в лоб направила. Чудесное вышло гостеприимство, в общем.

Я не сдержалась и расхохоталась. Братцы разом умолкли и посмотрели синхронно на меня. Нет, каковы красавцы! Просто мечта девичьих грез. Каждый. И только пятеро стараниями Анабель женаты. И то, потому что старшие. И претендуют на престол. Остальные, судя даже по Эрику, те еще шалопаи. И скучать с ними не придется. Жаль, что по именам так эльфийских принцев так и не запомнила. Эх, женить бы их...Такой генофонд пропадает! И на свадьбе бы погуляла, тортика поела.

- Ты чего? - сказал, судя по голосу, эльф Ларан, заметив, что я начинаю от смеха икать.

- Что-то в одежде не так? - подхватил другой брат, хоть убейте, не помню его имени.

Несколько принцев стали озираться, оглядывая и чуть ли не обнюхивая друг друга, напоминая при этом котов, вернувшихся с прогулки по крыше. Я хихикнула. Эльфы загалдели.

- Тихо, - рявкнул Диамант. - Не видите, ей плохо.

Настроение смеяться как-то резко пропало.

- С чего ты так решил? - насупилась я.

- Отец с успокаивающей настойкой переборщил!

- И ты в пещерах была!

- И ревела на плече у мамы! У мамы!

Голоса снова стали сливаться в один. Эльфы, похожие, как матрешки одна на другую, с огромными удивленными глазами переглядывались и спорили снова. Я же опять расхохоталась.

- Пенелопа, - сказал Диамант строго.

Но это не подействовало. Принц сел на кровать, укоризненно

посмотрел на меня. Я выползла из-под одеяла, потянулась к нему, наблюдая настороженное выражение его лица. Дотянулась до его изогнутых ушей. Тот резко покраснел.

- Всю жизнь мечтала потрогать, - сказала я, млея и ощупывая его правое ухо.

Повисла тишина.

- Сестренка, не хочется тебя огорчать, но Диамант женат, а ты ему только что прилюдно предложение сделала, - сказал кто-то из братьев.

- Вот еще. Мне хватит одного мужа и одного жениха, - сказала я.

- Это как? - удивился один из старших наследных принцев. Хммм... Гарель, кажется. Если сокращенно.

Я снова хихикнула, а потом почему-то пощекотала старшего сына. Тот среагировал так, как среагировал бы нормальный человек. И тоже захихикал. Дальше наступила куча мала, не иначе. Эльфы разом оказались на кровати. Все двенадцать. Сашка завопил возмущенно, а Скэн - зашипел. Тоже возмущенно. Одеяла соскользнули на пол, а щекотание пяток друг друга переросло в масштабную битву подушками. Нет, детский сад, штаны на лямках. Дюжина эльфийских принцев, половина из которых уже даже жената, я, оборотень и Сашка дубасят друг друга подушками. Интересно, что в них внутри?

Едва я подумала об этом, как одна из них лопнула. Ух ты, перья! Белый пух неспешно кружился в воздухе, когда резко открылась дверь и на пороге застыли Лилирей и Анабель, а за их спинами, судя по всему, прятались мои преподаватели. А ничего, красиво так выглядим. Курицы нам позавидуют точно. Их когда общипывают, такой же эффект получается.

- Диамант! - рявкнула Анабель.

И голос ее прозвучал так грозно, что я попятилась на своей пятой точке и спряталась за братцами. Нет, все-таки хорошо, что они у меня есть. вон какие спины могучие да широкие! И мышцы, что надо.

- Мам..., - проныл жалобно старший эльфийский сынок, наследник престола, между прочим.

- Убрать, - прокричала эльфийка.

Диамант вздохнул, что-то прошептал и пух...Нет, пух исчез, но вместо него запорхали белые мотыльки. Я осторожно выглянула из-за могучих спин эльфов. Анабель сверкала глазами и смотрела на нас всех разом. Лилирей положил ей руку на плечо, усмехнулся и подмигнул нам, убирая мотыльков. Ух, нелегко, наверное, с такой оравой сыновей. Похоже, я понимаю, почему у Анабель такой характер. Если даже старший способен до

сих пор на шалости, то что уж о других говорить, для которых Диамант явно пример для подражания.

- Как себя чувствуете? - спросила Анабель, подходя ближе и смотря на нашу троицу, нашедшую себе приключения.

- Нормально, - ответил Скэн.

Я согласно кивнула, заметив, что Сашка сделал тоже самое.

- Ну, и чудесно. Проходите, - кивнула она моим преподавателям.

Дальше в покои вошли все те, кто встречал нас возле арки. К компании добавился только принц драконов Чаролик. Вот только его мне для полного счастья не хватало!

- Рассказывайте, - просто сказал директор Ранас, наливая себе в бокал какого-то светлого вина.

И поскольку все уставились дружно на меня, я обреченно вздохнула. Пересказала подробно все, что со мной произошло, отвечая на вопросы, которые возникли. На братцев-эльфов мой рассказ произвел неизгладимое впечатление. Еще бы! Я за полгода во столько неприятностей вляпалась, сколько они за всю свою жизнь не осилят. Даже, если Анабель слушаться не будут.

- Ну, а теперь вы о своих приключениях поведайте, - ласково сказал дроу Айрис Сашке и Скэну.

Те поежились под пытливыми взглядами. Впрочем, братья мои названные смотрели больше с предвкушением и любопытством.

- Ну, я понял, что идет охота на Сандрию. И решил не ждать, когда она попадет в беду, - сказал Скэн.

- Дурень! - рявкнул Чаролик.

- Тебя же убить могли! - выдала профессор Миранда.

- А было бы лучше, чтобы убили ее? - прорычал Скэн. - На мне вообще-то клятва долга!

Преподаватели переглянулись.

- Кто посмел...

- Пенелопа, - ответил зло оборотень.

Все дружно посмотрели на меня.

- Она ему нравится. И вообще оскорблять внучку великого дракона только потому, что у нее имеется дар предсказания, стыдно. И вызывать меня на поединок после дня учебы в Академии Магических Талантов...

- Да понял я, - обреченно сказал Скэн. - И Сандрия мне, действительно, нравится, - пояснил он.

- Мне засылать сватов? - поинтересовался Чаролик серьезно.

- Если бы она согласилась! И не была такой упрямой! - выдал оборотень.

Ого! Как все серьезно у них зашло. А я и не подозревала. Из

меня, похоже, вышла неплохая сваха.

- Засылай, - сказал Скэн. - Уговорю.

Чаролик и Светозар переглянулись и попытались спрятать ухмылку. Хммм, интересно, а кто отец Сандрии? Наверное, один из драконов, что ушли в другие миры. Здесь, на Эфре, осталось только трое старших братьев. Остальные отправились в путешествия в поисках нового и неизведанного, встретили свои пары, обзавелись домами. Из их детей только Сандрия решилась жить тут.

- Ну, так что было после того, как ты принял облик Сандрии? - уточнил Свергрем.

- Покинул Академию. И не спрашивайте, как. Не скажу. Да и ответ вам все равно не понравится.

Драконы-правители дружно хмыкнули, из чего я сделала вывод, что Скэн их в качестве родственника очень их устраивает.

- В общем, вызвал единорога Свет, добрался до Ледяного Глаза, нашел вход в пещеры, а тут...

- Я подоспел. Про то, как одолел защиту, тоже не скажу, - быстро сказал Сашка. - Но мой Снег не равнодушен к Свету. Вот я и попросил его найти Скэна.

- И мы вместе стали искать...

- Погоди, а как вы поняли, что нужно в Ледяном Глазе искать? - удивился дроу Айрис.

- Эрик высказал предположение, перед своим заклятием, что здесь дело связано с одним из древних богов.

Только он смог призвать столько теней к озеру русалок, - сказал оборотень.

- И ты отправился искать древнего бога? - уточнил как-то неверяще дракон Светозар.

- И нельзя было к нам пойти? - поинтересовался профессор Рин.

- Дурни, - подвела итог Миранда.

Парни насупились, но спорить не стали.

- Богиня может принять вид любого человека. У нее есть такой дар. Кроме того, она немного предвидит события. Иначе бы умирающий Сверкающий Гром не увидел бы Пенелопу, облик которой та приняла, - сказал спокойно оборотень.

Ух ты! Вот это новости! А мне никто и не сказал ведь! Конспираторы! Получается, что Сверкающий Гром видел меня, Сашку и Эрика перед своей якобы смертью? Миленько. Что тут скажешь!

- Я не мог вам доверять. Особенно после того, как прикрыли всю троицу аурой, скрывающей ложь, - добавил Скэн.

- Скэн! - возмутилась я. - Да ведь Снежный принц нас тогда

спас! Мы неудачно телепортировались, оказались в Ледяном Глазе, волки льдистые напали...Эрик и Сашка были ранены. А я его вызвала...

- Не имея магии? - скептически сказал тот.

- Это случайно вышло. Просто рассказать было нельзя. Он запретил. А теперь, когда проклятие с него снялось, можно, - пояснила я.

Оборотень насупился, вздохнул. И я сделала вывод, что мы по-прежнему друзья. Моему совершенно нелогичному, но честному объяснению, поверили.

- Что дальше было? - поинтересовался один из эльфийских принцев.

- Ну, мы плутали, - сказал Скэн.

- Долго плутали, - пояснил Сашка.

- И раз выжили, значит, мы не плохо вас учим, - заметил профессор Свергрем.

- Как к богу Дерасу попали? - уточнил владыка Лилирей.

- Просто зашли в пещеру, все замельтешило, и мы связанными оказались, - угрюмо сказал Сашка.

- И веревка была такой, что чары мои на нее не действовали, - сказал оборотень.

- Только мы не долго ждали. Часа через два Снежный принц с Пенелопой появились. И когда она...ну исчезла, тот умудрился Дераса на поединок вызвать. Почти выиграл, - сказал Сашка восхищенно.

- А потом неожиданно Пенелопа вернулась. Минут двадцать спустя. Хотя мы думали, что она... Я услышал внутри себя голос Снежного принца. И Сашка тоже. Он поделился своими силами, - добавил оборотень тихо.

А у меня глаза чуть на лоб не полезли. Честно. Это ведь ужасно больно для мага - отдавать свои силы. Так больно, словно с тебя кожу живьем сдирают, прижигая раны.

- И сказал свой план. Это за минуту произошло всего. Но мы смогли использовать свои таланты, - пояснил Сашка. - Я иллюзию и маскировку применил, а Скэн - веревки скинул и обернулся в скорпиона.

- По правде говоря, это не я веревки разорвал. Это Снежный принц сделал. И к тому же, он помог Саше защиту сделать, - выдал оборотень совсем тихо.

Повисла долгая мучительная тишина.

- Нам нужно найти способ, чтобы спасти Эрика, - сказала я твердо.

- Найдем, - сказал уверенно Лилирей. - Все вместе найдем.

- Не забываете, что в Академии Магических Талантов

прячется древняя богиня, которая жаждет мести. За проклятие брата. И за то, что упустила Снежного принца, - сказал профессор Рин.

- И еще Сверкающий Гром жив! - сказала я, вспоминая разговор с Великой Праматерью.

- Вот об этом Каре знать необязательно, - ответил Чаролик твердо, из чего я сделала уверенно вывод, что о том, что его отец жив, он знал. И не удивлюсь, что даже с ним видится.

И Светозар тоже не особо удивился, кстати. Ух, как мне хотелось эти драконьи морды... Ладно, не буду кровожадной. Все-таки спорить с огнедышащими зверюгами, пусть и в человеческом обличии, сомнительное удовольствие.

- Усилим защиту, - сказал спокойно директор Ранас. - Нам нужно ее выследить. И боюсь, что тут никакой камень истины не поможет.

- А предсказание? - спросил Скэн осторожно.

- Кара из тех богинь, что всегда меняет свой облик. У нее было любимой забавой раньше обернуться в ту девушку, в которую влюблен человек или эльф, к примеру, - сказала профессор Миранда.

- И пара в итоге распадалась, - закончил как-то быстро и резко Лилирей.

- Хорошо, что в живых оставались, - сказала Анабель.

- Предсказание невозможно, - пояснил, ничего не понимающей мне, профессор Свергрем.

Все ясно.

- Будьте начеку, - сказал Ранас. - Нужно сделать вид, что мы не подозреваем о Каре. Она себя и проявит.

- Ловля на живца мне не нравится, - резко сказала Анабель. - Особенно, если в качестве приманки выступает моя названная дочь!

- У нас нет другого выхода, - сказал профессор Рин.

- На ней защита Снежного принца, Андриана, Академии Магических Талантов и благословение светлых эльфов, - добил дроу Айрис.

- И пока что Пенелопе, впрочем, как и Александру со Скэном - везло, - заметил философски дракон Светозар.

- А вот Эрику - нет, - твердо сказал Диамант.

И тут все посмотрели на меня. Мол, решай. А я поняла только одно под этими испытывающими взглядами. Я эту кашу заварила, мне и расхлебывать. К тому же, талант поиска, чтоб его родной, все равно на месте усидеть не даст. И заведет, хорошо бы, если хотя бы в обычное болото, а не к драконам да принцам. Да и отсиживаться где-то в безопасном месте, пока другие рискуют

жизнью, я не намерена. Характер у меня не тот. Значит...

- Когда у нас жеребьевка на практику? - уточнила я.

- Завтра, - отозвался дроу Айрис, который за нашу практику в этот раз отвечал.

- Вот и чудненько!

- Но..., - попыталась, было, возразить Анабель.

- Это мое решение. И я намерена помимо поиска богини, найти способ спасти Эрика, - твердо сказала я.

Анабель всхлипнула, жалобно посмотрела на мужа.

- Но до завтра вы все трое останетесь у нас? - спросил Лилирей.

Мы обреченно кивнули, не сговариваясь. И если бы только знать, как повернется к нам судьба после этого обещания, то я бы сбежала сразу же. Прямо в своей пижаме в розовый цветочек. Босиком, и как кикимора через болото. Честно.

Диамант.

Вот послали боги сестрицу! Такую к врагам заслать страшно! Их жалко будет. При таланте Пенелопы попадать в неприятности, да при энтузиазме можно смело штурмом любой город взять. При этом ничего не планируя даже.

Но мне она нравится. Очень. И чем-то напоминает мою жену Элизабет. Тоже, кстати, попаданку из такого же мира. Интересно, а они все там такие? Я имею ввиду, женщины. Или это Эрику повезло просто. И нам вместе с ним заодно.

Даже матушке она по душе. Отец рассказал, как они познакомились. И признаюсь, я хохотал как ненормальный. Да девчонка сто очков форы даст всем нам вместе взятым. Под всеми я имею ввиду светлых эльфов. Всех светлых эльфов.

Пенелопа сумасбродная, взбалмошная и вместе с тем, самоотверженная, смелая, добрая. Даже чересчур. Стоило только нам с братьями заикнуться о том, что теперь мы ее будет защищать и вызовем Снежного принца на поединок за то, как он обошелся с нашей сестрой, как та резко нас осадила.

Если коротко, то ее речь свелась к тому, что она может за себя постоять. В чем я лично сомневаюсь. И благородные принцы потому и благородны, что умеют прощать и не мстить, разжигая огонь ненависти. С этим аргументом спорить не стали. Ни я, ни братья. Иногда так и отец нам говорит. А он - мудрый. Очень. Может, Пенелопа наполовину все же эльф, а? И ссора со Снежным принцем, дело вообще прошлое уже, о нем забыть можно.

Ну-ну, посмотрю я на это. Тот с ума сходит. Почти в прямом смысле слова. Желает ее видеть, поговорить, объяснить что-то. Родители против. И я на их стороне, несомненно. А защита

эльфов выдержит гнев Снежного принца, который уже вторые сутки осаждает нас. Сначала, правда, по-хорошему просил.

Это потом, когда не вышло, сорвался малость. Теперь у нас на границе вместо потрясающе дремучей чащи - потрясающе хрустальный лес. Чтоб его! И лед ведь не тает! Просто в нем, как в хрустале замерла жизнь всех растений! Деревья, цветы, кустарники и даже трава искрятся на солнце так, что глазам больно. Вчера вместе с отцом выглядывал посмотреть. Одного тот меня не решился отпустить. У меня руки чесались набить ...хорошо-хорошо, лицо этому....нехорошему нечеловеку. А ему, похоже, на все плевать. Одно лишь твердит - поговорить с Пенелопой.

И чем это обернется, хотел бы я знать. Судя по всему, Пенелопа к нему неравнодушна. И он к ней тоже. Иначе бы богиня судьба не переплела бы их пути на веки вечные. Не соединила бы. Не обогрела своим огнем.

А что остается мне? Просто защищать Пенелопу. Не потому что я ее старший брат. А потому что она - девчонка. И потому что как никто другой достойна помощи светлого эльфа. Я бы никогда не смог отказаться от спасения собственного брата, только потому, чтобы дать кому-то другому свободу. А Пенелопа это сделала. И я чувствую, что ее выбор правильный. Эрика мы все равно вытащим. И в беде не оставим. Он - часть нашей семьи. Мы своих не бросаем.

Это не мои слова. Так думают родители. И я просто с ними согласен.

Удачи тебе, сестренка! Знай, что я на твоей стороне. Из тебя когда-нибудь выйдет замечательный и удивительный маг. И вместо силы и ненависти ты будешь использовать в борьбе со злом свое чуткое сердце.

Глава семнадцатая

Пенелопа Громова.

Весь день наша троица провела с эльфийскими принцами. Нас развлекали, как могли, бросив на это все силы и изощренную фантазию. Уж не знаю, чем руководствовалась Анабель, но даже осматривать Светлый Лес, где жили эльфы, нас отправили всех вместе. Я уже знала, что дома каждого из них расположены на расстоянии друг от друга. Эльфы ценили свой комфорт, оберегали личную жизнь от чужого, пусть и родственного вмешательства, и наслаждались уединением. Ну, или большинство эльфов. Моя приемная семья оказалась нетипичной в данном случае.

Сашка сказал, что Светлый Лес напомнил ему Финляндию. Пару лет назад он ездил туда за вдохновением. Из небольшого городка отплывал на пароме по реке, которая была усеяна островками разной величины. Дома же на берегах представляли собой аккуратные особнячки с балкончиками и крылечками. И расстояние между ними его удивило. Просто каждый дом в той стране - это своей мир, который остается нетронутым. Вот и у эльфов так же. Только в Финляндии природа другая. Мрачноватая, таинственная и отчасти суровая. Север он и есть север.

В Светлом Лесу все цвело и благоухало. Порхали бабочки над головой, спокойно садясь на одежду и волосы. Весело и беззаботно чирикали птицы со всех сторон. И ветерок пробегал легко среди светло-зеленой листвы. Хороша вечная весна в эльфийском Светлом Лесу! Умиротворение, жажда чуда, желание жить, вдохновение, надежда... Все в ней переплелось воедино.

Мы прогулялись по лесу, посидели на берегу реки, перекусили в небольшой таверне. Нет, еду мы, разумеется, могли и сами создать. Но нам с Сашкой хотелось провести этот день, как самым обычным людям. Я знала, что он скучал по земле. Это у меня там ничего и никого не осталось, по сути. А у друга были родители. Правда, жили они в Америке уже больше десяти лет. Там у них была работа и свой дом. Сашка уехать не захотел. Он вообще меня поразил своим согласием переместиться в этот мир. Друг обычно был рассудительным, несмотря на свою творческую профессию. И не жаждал перемен, я бы так сказала.

Мой дом был на Эфре. Я поняла и почувствовала это сразу. Все, что мне было нужно, находилось тут. Правда, очень хотелось найти родителей. Для себя я уже решила, что когда закончится практика, начну искать информацию о своем синем кулоне. Если

это артефакт, то у него должны быть свойства. А уж если в нем еще и сила магическая заточена хотя бы чуточку, то маму и бабушку я найду. И может быть, мама решится рассказать мне об отце, которого я в глаза не видела.

Вечером нас ждал во дворце бал. Я не хотела идти совсем. Настроения не было, несмотря на чудесно проведенный день в компании друзей и братьев, которые оказались хорошими и веселыми собеседниками. Да и откуда ему взяться после моего приключения в пещерах и встречей с богами этого мира? И Эрик ведь так и спит в своей спальне беспробудным магическим сном. Я заходила к нему сегодня и даже не заметила, как начала разговаривать, рассказывая о том, что с нами произошло. Я скучала по нему больше всего на свете.

Но на бал пришлось идти. Духа не хватило сказать Анабель, которая так сильно старалась устроить для нас праздник в честь возвращения, о своем нежелании. Она даже о платье моем позаботилась. Темно-зеленое, расшитое золотистыми нитями, с пышной юбкой и облегающим верхом, оно было изящным, красивым и безумно мне подходящим. Правда, надевать диадему, которая мне положена по статусу, я отказалась. Горничная помогла мне сделать прическу, и я уже раздумывала, стоит ли идти к Сашке со Скэном, когда в дверь постучались.

- Добрый вечер, сестренка! - весело сказал Ларан (хотя бы его запомнила в лицо, что, несомненно, радует).

- Привет, - отозвалась я.

- Мне тут твоя помощь нужна. Вернее, не мне, а одному моему другу, - сказал он, как-то настороженно озираясь.

Я недоуменно на него посмотрела.

- И?

- У него одна вещица потерялась, а твой дар запросто...

- Постой, - остановила я его. - Мой дар не по заказу работает.

- Это он знает. Но может, попробуешь? Там всего то и нужно, что медальон учуять один.

Внутри что-то настойчиво твердило отказаться.

- Знаешь, я как-то не особо жажду неприятностей, - медленно сказала я.

- Ну, пожалуйста. Это совсем быстренько. Одной ногой там, другой уже здесь. Ты и опомниться не успеешь, как на балу танцевать уже будешь, - продолжал конючить эльфийский братец, смотря на меня глазами кота из мультфильма "Шрек".

Я вздохнула и обреченно кивнула. Ларан обрадовано улыбнулся, протянул мне руку и сжал амулет переноса. Вот на этом все хорошее и закончилось. Оказаться посреди болота в бальном платье и туфлях на каблуках, по щиколотку уйдя в жижу,

радость та еще.

- Ларан, - рявкнула я.

- Как вернемся, я все исправлю, - клятвенно пообещал эльф. - Даже пятнышка не останется.

Или платья, с его-то талантом починки вещей. Вазу вот пришлось выкинуть. Ее даже Лилирей починить не смог. Ларан бил основательно.

Честно говоря, я ожидала того, что попаду в какой-нибудь из тех особнячков, что видела днем, пройдусь по дому, чего-нибудь увижу, почувствую и через пару минут буду в своих покоях. Надежных и не пахнущих болотом с неприятностями.

- Гырхырдыр, - произнес Ларан, озадачив меня.

Заклинание? Ругательство?

- Ну, вечер добрый, - произнес голос.

Я повернулась, увидела абсолютно зеленого человечка с рожками, сидящего на кочке в метре от меня, сделала шаг назад, поскользнулась...

- Элорис драхт! - выдал мой голос, пока я пыталась подняться с пятой точки, отплевываясь от болотной воды и проклиная всех эльфов на свете.

Зеленый хихикнул, а Ларан покраснел. Да, мило будет на балу в таком платье оказаться. Сразу же понятно, кто тут принцесса. Среди болотной нечисти. И ведь сама себе вчера, то есть сегодня утром, накаркала это болотное приключение.

- Ты кто? - уточнила я опасливо, хватаясь за руку принца.

- Так это, Гырхырдыр я, - сказал он.

- Хмырь болотный, - пояснил мне братец. - И мой большой друг. И Эрика тоже.

Зеленый важно кивнул, соглашаясь с каждым словом.

- И ему нужна помощь? - спросила я, решив не останавливаться на мыслях о том, что думаю обо всех светлых эльфах разом.

И, кстати, откуда в Светлом Лесу болото взялось? Не забыть бы спросить потом. Хозяина сих чудных мест данным вопросом я явно обидеть могу. А он - нечисть. И этим все сказано. От нее ничего хорошего не жди.

- Нужна. Амулет найти.

- Сильно важный? - спросила я его.

- В нем сила всех моих предков, - пояснил неохотно хмырь болотный.

Ага, понятно. Значит, болото существует и живет засчет этой древней магии.

- Ты не бойся, я отплачу. У меня тут клад один знатный четыреста лет назад еще утонул. Вытащу и тебе отдам, - быстро

сказал Гырхырдыр, явно видя мои сомнения.

Впрочем, отказываться я не собиралась.

- И где ты его потерял? - уточнила я осторожно.

Хмырь небрежно обвел рукой топь. Я выругалась.

- Тебе нужно указать место. И все. Нырять не надо, - прошептал Ларан.

И мне тут же захотелось его утопить, как минимум в этом болоте. Хотя, Гырхырдыр не позволит. И вообще, я не понимаю, как светлые эльфы с нечистью умудряются дружить. Запрещено ведь это. Ох, чует мое сердце тут подвох. Неужто Эрик и Ларан не послушались родителей? Хотя чего от них ожидать, если сама ничем не лучше-то? Стою же среди болота и думаю о том, как этот медальон-амулет буду искать.

И ох, нелегкая это работа, в болоте искать что-то! Я пробродила по топи, подернутой зеленоватым туманом, с час, но умудрилась найти за кочкой то, что потерялось. Как радовалась нечисть - особая история. Никогда не думала, что могу увидеть, как зеленый будет по кочкам скакать. Хмырь болотный, правда, успокоился быстро и тут же достал сундук ростом с полменя, поблагодарил, распрощался и исчез.

- Придется телепортироваться с ним, - сказал Ларан, осматривая, ржавую, местами помятую и заросшую тиной, награду.

- Давай уж быстрее! Жуткое местечко! - честно сказала я, поеживаясь и косясь на свое платье.

- Хорошо, что нашли. Иначе бы он от нас не отстал.

Ну, братец...Ну...Убить тебя мало. Это же я тут полжизни могла провести, если бы дар не сработал. Если не больше. У болот ведь магия особая.

- Перемещаемся, - сказал Ларан, поднимая сундук обычным заклинанием левитации и хватая меня за руку.

Мы и телепортировались. И совсем не туда, куда хотели. Представьте себе картинку. Роскошный бал в огромной зале, где пылают свечи. Легкая и красивая музыка. Разноряженные эльфы и эльфийки, сверкающие драгоценностями. И тут мы появляемся прямо в центре. Все в тине и ряске, пахнущие болотной водой и местами покусанные комарами. И громадный сундук, на котором держалось заклятие левитации, исчезнувшее в момент нашего появления, грохается рядом. И как не разбился? В общем, нам были рады. Так рады, что у эльфов рядом с нами чуть инфаркт не случился. А уж какими были выразительными глаза у Анабель, которая смотрела на Лорана, красного, как маков цвет! У Лилирея вообще слов не нашлось. Он просто открывал и закрывал рот, как рыба, и глаза у него были громадными и удивленными,

словно он герой японского аниме.

Миленький у нас приход вышел. И потанцевали, и пироженок поели. Глазами встретилась с Сашкой и Скэном, которые, судя по всему, еле сдерживали смех. И едва Лилирей отмер и показал нам на дверь, толпа загомонила. Вот не понимаю я эльфов, честно! Нет бы дать нам переодеться, рассказать, что случилось, а они на сундук больше таращатся. Вскоре нас с Лараном окружили. И Анабель с Лилиреем, переглядываясь, произнесли какое-то заклинание. Ой, надеюсь, что там не лягушки да пиявки болотные! Этого мне любопытные светлые эльфы никогда не простят!

Там не было этого. Совсем. Не одной. Даже обидно стало. Но было...Сверху лежала книга. Множество рук протянулись к ней.

- Мое, - рявкнула я, хватая толстый бело-голубой фолиант, который доверчиво засветился от моего прикосновения и потеплел.

Хммм...Значит, признал хозяйку. Все магические книги такие.

А дальше началось такое! Да цунами, землетрясение и извержение вулкана вместе столько шума не сделают! В сундуке оказались утерянные светлыми эльфами бесценные реликвии народа. Оружие, украшения, артефакты. Я смотрела на эльфов, радующихся словно дети, увидевшие радугу, и улыбалась.

- Что из этого ты хочешь себе, Пенелопа? - спросил тихо Лилирей, наблюдая за оханьем и восклицаниями.

- Да я вроде все взяла, - сказала я осторожно, прижимая к себе книгу.

- Ты вернула нам бесценное, - напомнил владыка.

- Это случайно вышло, - сказала я честно. - И вам лучше не знать, каким образом.

- Любое желание, что я в силах исполнить, - сказал еще тихо Лилирей, напоминая мне ситуацию в кабинете директора Ранаса.

- Не сердитесь на Лорана, - попросила я быстро.

Тот кивнул, улыбаясь.

- И можно из этого клада что-нибудь для Эрика оставить? - уточнила я.

Лилирей снова кивнул.

- И Скэну с Сашкой, - уже совсем наглея, попросила я.

Друзья, увидев согласие, завопили от радости. И исчезли в толпе.

Для Эрика владыка отложил золотой меч в ножнах, усыпанный камнями, и какой-то лук со стрелами с кучей наворотов. Думаю, что эльф будет в восторге. Сашка выбрал набор каких-то зелий, а Скэн - браслет. Мне же, не взирая на сопротивление, правящая эльфийская чета вручила потрясающий

комплект украшений, состоящий из ожерелья с изумрудами в золоте и таких же серег. Анабель шепнула, что эта вещь веками копила магию, а, следовательно, поможет мне выжить, где угодно. Очень правильный и необходимый дар для того, кто имеет дар попадать в неприятности, я бы сказала.

В своих покоях я оказалась через два часа, когда все сокровища были разделены между эльфами. Вот что мне понравилось, так это то, что бесценные реликвии не осели непонятно где. Лилирей и Анабель искренне любили своей народ, поэтому и раздали то, что служило их благу и процветанию. Наблюдая, как эльфийские принцы начинают приходить в нормальное и адекватное состояние после приобретения оружия, а, значит, скоро захотят услышать историю о находке сокровищ, мы с Сашкой и Скэном, подхватив Ларана, сбежали. Глядишь и не найдут до утра, а там уже, да здравствуй, Академия Магических Талантов и практика!

На рассвете я подскочила от звона колокола в ушах, и даже сразу не поняла, где нахожусь, и что происходит. Когда осознала, медленно зевнула и нехотя выползла из-под одеяла. Десяти минут мне хватило, чтобы собраться, а как только покинула покои, столкнулась нос к носу с Сашкой, спешащим ко мне.

- Доброе утро, - сказала я ему.

- Доброе, - отозвался Скэн, появляясь из-за поворота.

- Записку для Анабель и Лилирея оставила? - спросил Сашка.

- Да.

Дальше мы, не сговариваясь, спустились на первый этаж, просочились сквозь кухню, где поварята разжигали самый обычный очаг, прошлись немного по саду и вызвали своих пегасов и единорога. Магические коняшки нам обрадовались, ласково тыкаясь лбами в наши ладони. И вскоре мы уже были в Академии.

Адептов нигде не было видно, поэтому мы проскользнули на мой этаж, и вот тут-то нас и ждала засада в лице внучки Сверкающего Грома. Она не стала с нами даже здороваться. Просто подошла и со всего маху дала Скэну в челюсть. Оборотень поморщился, но с места не сдвинулся.

- Все? - уточнил он спокойно.

- Все? - взорвалась Сандрия. - Ты издеваешься?

Дальше шли непечатные выражения на языке драконов, судя по наличию шипящих согласных в словах. И мы то с Сашкой могли только догадываться о переводе, а вот Скэн явно понимал каждое шипение драконицы. Но потом ему, видимо, надоело ее слушать. Он сократил расстояние между собой и Сандрией, стиснул ее в объятьях и поцеловал. Драконица трепыхалась, отбивалась и пыталась вырваться. Да куда там. Скэн же

оборотень. И хватка у него железная.

Мы с Сашкой переглянулись. Конечно, стоило бы уйти, чтобы не быть лишними, но уж очень интересно было, чем дело кончится. Хотя итак понятно. Скэн же уже у Чаролика и Светозара руку и сердце Сандрии попросил. А те согласились. Похоже, что у моей единственной подруги нет выхода. И свадьба не за горами.

- Ты...ты... с ума сошел, да? - уточнила Сандрия, отдышавшись и перестав вырываться.

- Жениться на тебе хочу, - просто сказал Скэн.

- Чего? - поразилась драконица.

Оборотень снова ее поцеловал в губы. На этот раз девушка даже не пыталась остановить его.

- Замуж за меня пойдешь? - уточнил он спокойно.

- Зачем? - удивилась Сандрия, от чего Сашка хихикнул.

Ну, да, мы, девушки, такие. Любовь у нас крышу окончательно сносит.

- Люблю тебя, - ответил Скэн.

Взгляд Сандрии сначала потеплел, а потом в нем скользнула злость.

- Так что ж ты мне нервы трепал-то! - выпалила она.

- Это твое согласие? - уточнил тот невозмутимо.

Сандрия внимательно посмотрела на него.

- Да, - тихо сказала она.

Скэн блаженно улыбнулся. И я окончательно поняла, что нам пора уходить. И можно даже не прощаясь. Парочка, которая начала снова целоваться, нас в упор не замечала.

Но неожиданно Сандрия замерла, сжала голову руками, лицо побледнело, глаза стали стеклянными. Ух, ты ж! Сейчас грянет предсказание.

- *Пенелопа, доверься тому, кому принадлежит твое сердце. Только так ты сможешь дать Эрику шанс,* - сказала Сандрия в трансе.

И тут же лицо ее прояснилось.

- Ну и кому я что предсказала? - спросила она, кутаясь в объятья своего жениха, словно от невидимого холода. - Тебе, да? - уточнила она, вглядываясь в мое застывшее лицо.

- Да. Шанс на спасение Эрика появится в том случае, если я ...

Договорить смелости не хватало.

- Если Пенелопа помирится со Снежным принцем, - закончил Сашка.

- А вы поссорились? И что произошло? И как ты выжила? - спросила она быстро. - И вообще вы мне все-все должны рассказать.

- Расскажу. Все расскажу, - пообещал Скэн, не сводя с нее

сияющих глаз.

Сандрия потянулась к его губам. Сашка улыбнулся и показал мне на коридор, давая понять, что нам нужно идти разбирать вещи и собирать сумку на практику. Жеребьевка начнется сразу же после завтрака в большом зале. Потом просто не будет времени на сборы.

Едва я зашла в свою комнату, как засеребрилась поверхность зеркала.

- *Пенелопа, пожалуйста, давай поговорим,* - попросил Снежный принц.

Я не ответила. Просто, молча, выгрузила содержимое сумки на кровать и начала разбирать, прикидывая, что стоит взять с собой.

- *Пожалуйста,* - снова попросил он тихим голосом.

И снова моя тишина в ответ. У меня не было желания разговаривать с ним совсем. Была злость, был гнев, была ярость и боль. А все хорошее, словно выжгли. И внутри - пустыня, опаленная солнцем. Тронь ее - станет только хуже. Ну, никак я не могла простить ему того, что он изначально сделал меня жертвой. Знал, что умру, но предпочел скрыть это от меня. И дал мне ложную надежду. Я не умела прощать ложь. Даже когда все закончилось хорошо.

- *Пенелопа...*

И точку в наших отношениях, если их вообще отношениями можно было назвать, я поставила. И решение свое менять не буду.

При последних мыслях, я окончательно собрала походную сумку, и, не обращая внимание на сверкающее зеркало, которое просто манило меня, собрала вещи и пошла в душ. Но и там от ощущения присутствия Снежного принца не избавилась. Это как сказать - не думай о белом слоне. И сразу же о нем думаешь. И злость только усилилась от невозможности контролировать свое сердце, которое (вот дурное!) колотилось бешено о ребра и мечтало только об одном. Просто увидеть. Просто прикоснуться. Просто прижаться. Просто быть рядом. И плевать ему было на все доводы рассудка. Оно мечтало оказаться в объятьях того, о ком как бы ни старалась, ни на минуту не забывала.

- *Пенелопа...,* - прошелестела вода его голосом. Таким далеким и таким родным.

Ненавижу себя за это! Я ведь - сильная. И я должна справиться. Мне не впервой. Только где взять эти проклятые силы? Их только на злость и хватает. Но когда-нибудь закончится и она. И что тогда?

В общем, на завтрак я спустилась в совсем не радужном настроении. А когда еще увидела Скэна и Сандрию, не

разнимающих рук и смотрящих друг на друга так, словно не было между ними вражды, а сейчас в столовой никого нет совсем, то легче не стало вовсе. Нет, я не завидовала им, искренне радовалась их приобретенному счастью, но внутри все застывало, когда вспоминала какой-то умоляющий шепот Снежного принца.

Завтрак уже подходил к концу, когда Скэн заметил наше с Сашкой присутствие за их столом.

- Ой, мы, кажется, увлеклись, - сказала тихо Сандрия, краснея.

На что Скэн снисходительно усмехнулся, целуя ее в макушку.

- Хотите последние новости расскажу про Снежного принца? - спросила девушка.

- Нет.

- Да.

Ну, кто бы сомневался в наших с Сашкой ответах. Сандрия как-то странно на меня посмотрела.

- Ну, так что там с ним? - уточнил друг, откусывая бутерброд.

- Деревня вымерзла, - сказала Сандрия.

Сашка неопределенно пожал плечами.

- Они не поняли, - сказал тихо Скэн. - Силы Снежного принца уничтожили всю деревню Грозящий Сокол к югу от нас.

- Что? - выдавили мы хором.

- Он всех убил, - пояснила драконица.

- Погодите, я ведь сняла с него проклятие, - выдавила я осторожно.

- Проклятие-то ты сняла, но силы остались при нем, - добавила Сандрия. - Просто сейчас никто не сможет его вызвать. И заставить исполнять желание. И убивать он прикосновением может только, если захочет.

- И что же он до каждого дотронулся? - просипела я в ужасе.

- Думаю, что просто отпустил свои силы, - сказал Скэн.

И они все мертвы. И женщины, и мужчины, и старики, и дети. И даже птицы, что жили в ветвях и будили деревню своими трелями по утрам. Холод пополз по земле, отрезая путь к спасению.

- Эффект тот же, что и у эльфов на границе, - пояснила Сандрия.

- А что у эльфов на границе? - уточнил Сашка.

- Рия, они не знают про это. Лилирей, Анабель и принцы не стали рассказывать о произошедшем, - обреченно промолвил оборотень.

- И что от нас скрыли мои родственнички? - невинно поинтересовалась я.

- Снежный принц превратил чащу вдоль границы Светлого

леса в лед, - ответил он.

- Ого! - поразился Сашка.

- Зачем? - удивилась я искренне, прикидывая, как смотрятся хрустальные деревья. - И почему мне не сказали?

- На вас итак много всего свалилось. Владыки светлых эльфов очень переживали. Решили, что хватит с нас потрясений.

- Но тебе-то сказали! - возмутился Сашка.

- Я случайно подслушал разговор Диаманта и Лилирея, - сознался оборотень. - Просто с этими сокровищами у меня совсем из головы все вылетело.

Я посмотрела на оборотня.

- Скэн, а зачем Снежный принц сделал хрустальным лес и выморозил всю деревню? - задала я тревожащий меня вопрос, стараясь не сорваться.

Друзья озабоченно переглянулись между собой. Причем все трое. И отвечать мне не торопились. Значит...

- Дело во мне? - спросила я осторожно.

- Да, - решился ответить Скэн. - Судя по тому, что я услышал, он желал с тобой поговорить. Просил дозволения у светлых эльфов пересечь границу. Те отказались. И он сорвался, если можно так сказать. И сила ушла в лес. Защиту преодолеть так и не смог.

- А деревня причем? - уточнила я, не желая принимать горькую правду о том, что стала невольной причиной гибели множества людей, которых даже не знала.

- Видимо, срывает злость. И либо ты с ним поговоришь, либо...

Сандрия красноречиво замолчала.

- Директор Ранас на твоей стороне, Пенелопа, - добавил поспешно Скэн. - Как и большинство преподавателей. И защита Академии Магических Талантов выдержит мощь его силы, но он упрям, найдет способ поговорить с тобой, если желает этого. Снежный принц не из тех, кого остановит чье-то мнение.

- И сейчас идет бурное обсуждение, стоит ли отправлять тебя, Сашку, Скэна и меня на практику, поскольку мы станем для него легкой добычей, скажем так, - пояснила теперь уже Сандрия. - Может кого-нибудь из нас отследить, схватить и начать торговаться.

- И ни в коем случае этого нельзя допустить. И чтобы ты к нему пошла на встречу тоже. Здесь, в Академии безопасно. Защита такая, что...

Договорить оборотень не успел, потому что пол, потолок и даже стены в столовой задрожали, как от землетрясения. Все, естественно, вскочили со своих мест, помчались к двери, которая

резко захлопнулась, как от невидимого ветра. Как ни странно, несмотря на панику никто при этих действиях не завизжал и не завопил. Мы тоже поднялись, сделали шаг в сторону толпы, не совсем понимая, что происходит. А неприятности всегда и опасны своей неожиданностью. Непонятная тряска прекратилась. Наступила тишина. Мертвая. Тягучая. Страшная.

Несколько парней решили вышибить двери наружу. Часть адептов попыталась прорваться на кухню, где оказались заперты повара. Не успели.

Снова жуткий удар, от которого все дрожит. Что происходит то? Ощущение, что кто-то кувалдой бьет по куполу здания, надеясь, что в нем получится трещина. И удар эхом расползается по моей любимой Академии Магических Талантов, грозя погрести нас под обломками.

- Вот зараза! - прошипел Скэн.

- Защитный купол же...

Договорить Сандрия не успела, так же, как и я не успела уточнить у Скэна, что он имел в виду. В воздухе резко похолодало, словно кто-то выстудил комнату. Резкий ветер отбросил всех, кроме меня, к стене. Я осталась стоять посреди столовой одна-одинешенька, во всей красе наблюдая белую метель, появляющуюся передо мной.

Снег искрился и блестел, ослепляя меня. Холод ластился к ногам, как преданный пес, который нашел своего хозяина. А потом, когда я уже догадалась, что происходит, из метели ко мне шагнул Снежный принц.

Снежный принц.

Пенелопа сняла проклятие. Она взяла и просто сделала это. Я даже предположить подобное не мог. Во мне умерла всякая надежда на подобное чудо. Я отдал ей возможность, свою единственную возможность, на благополучный исход. Просто я не мог поступить иначе. Не мог позволить ей страдать. Пусть спасает эльфийского принца. Лишь бы не было у нее той щемящей боли внутри. А я - переживу. Все переживу, лишь бы девчонка была счастлива.

И Пенелопа ушла. Моя любимая женщина ушла, прощаясь со мной в мыслях навсегда. Просто ушла. И я сошел с ума.

Стоял, неверяще ощущал, как проклятие перестало действовать, смотрел на нее и ничего не понимал в этой жизни.

Единственная мысль, которая билась внутри меня - о ней. Остановить, догнать, поговорить, объяснить...

Не простит ведь. За то, что не сказал правду. А я всего лишь не хотел, чтобы радость и надежда, с которой она всегда смотрит

на мир, исчезла из зелени ее глаз. Это очень много значило для меня. И я ведь искал способ спасти ее. И нашел. Пусть она об этом и не догадывается. Сейчас - это неважно. И пусть даже не прощает меня. Переживу и это. Быть бы рядом...

Силы, разбуженные снятием проклятия, удержать очень непросто. Любая вспышка - холод выбирается наружу. Лилирей на меня так смотрел, когда я превратил этот чахленький лес на границе его королевства в белоснежный, что я понял, надежды на то, что мне позволят увидеть Пенелопу, нет совсем.

Но я найду способ. Обязательно найду. Без нее моя жизнь теряет смысл. Смешная человеческая девчонка за короткий промежуток времени стала для меня всем. Не понимаю, как такое возможно. Но мне уже не спастись. Я полностью - мыслями, сердцем, душой принадлежу ей. Без остатка. До последнего вздоха. С того самого первого взгляда. И нет необходимости бороться. Я слишком долго ждал...ее. Светлую, нежную, смелую. Ту, что не побоится бросить вызов судьбе и остаться со мной. Просто остаться, потому что я ей тоже нужен.

Я глубоко вдохнул и переместился к Академии Магических Талантов.

Глава восемнадцатая

Пенелопа Громова.

Мерцающий купол с синими и серебряными проблесками возник мгновенно, отрезая нас двоих от всего мира. Где-то там кричали и охали адепты Академии Магических Талантов, которые снова смогли двигаться. Голосов их слышно не было совсем. Создалось ощущение, что они разыгрывают пантомиму.

Откуда ни возьмись, появились преподаватели во главе с директором Ранасом, окружившие сразу же купол. Я покосилась на них, прикидывая, попробуют ли они прорвать защиту. Но профессор Свергрем и дроу Айрис отрицательно и как-то синхронно качнули головой на мой немой вопрос. Значит, Снежный принц не просто купол создал, а растянул свою личную защиту. И, черт возьми, он мазохист, не иначе. Эффект от подобного примерно такой же, как от попытки поделиться энергетическим резервом. Видимо, мой муженек очень сильно жаждет поговорить, потому что пробить подобную защиту, практически нереально. А если она Снежному принцу принадлежит - невозможно.

Тут, у нас, была тишина. Звенящая, как натянутая струна, грозящая лопнуть в любой момент и обрушиться громом. Снежный принц смотрел на меня, я - на него. И никто не рискнул первым сказать хоть слово.

- Я хочу с тобой поговорить, - сказал он, наконец, каким-то безжизненным голосом.

- Можно подумать, у меня есть выбор, - показала я рукой на мерцающий тонкой завесой купол.

- Пенелопа, выслушай меня, пожалуйста, - попросил Снежный принц.

- А стоит на это тратить время? Вроде бы мы все друг другу сказали.

- Пожалуйста, - сказал он тихо, не делая попытки сократить расстояние между нами.

Я скрестила руки на груди и выжидательно посмотрела на него.

- Ты всю мою жизнь изменила, - сказал Снежный принц просто. - Я искал способ, чтобы спасти тебя. И я его нашел, хотя мне такое дорого далось, можешь на слово поверить.

- Ты солгал мне, - прошипела я.

- Да. Я не смог сказать тебе правду. Просто не смог, пойми же меня!

- Понять? Сначала ты спасаешь мне и моим друзьям жизнь.

Обещаешь, что я не умру при этом. А потом выясняется, что подобное невозможно соединить. Ты мне лгал! - крикнула я ему, сжимая руки в кулаки.

- Ну, хочешь, ударь, - ответил он беззащитно.

- Вот спасибо за разрешение, - не удержалась я от ехидства. - Но я не хочу играть с людьми, причинная им боль. И никогда никого не убью, просто от того, что мне скажет кто-то "нет", - припечатала я, вспоминая, какого мне было, когда Снежный принц меня бросил.

Он вздрогнул. Снова повисла тишина.

- Прости меня, - попросил он мягко.

- Простить? Мне тебя простить? - зло прокричала я ему. - Хотя, знаешь, прощу. Только сгинь с глаз моих долой!

- Почему?

- Ты издеваешься? - спросила я Снежного принца.

- Нет. Просто не понимаю, - ответил он.

- А я понимала, когда ты решил со мной расстаться?

- Я объяснил, почему так поступил. Думал, что тебе будет легче, если мы на время расстанемся.

- Или легче будет тебе, - не осталась я в долгу.

- Да. Это тоже, - не стал отнекиваться Снежный принц. - Меня ничто не отвлекало от поисков. Почти. И я хочу попробовать начать все заново, - сказал он совсем тихо.

- Что? - взвилась я, вспоминая такие слова и выражения. Неприличные, но явно соответствующие случаю.

- Да я тебя видеть не желаю после того, что ты натворил!

- И что же я натворил?

- Да ты убил целую деревню ни в чем неповинных людей! Ты...ты...да как ты мог? Там же дети, женщины, старики...

Гнев захлестывал меня, не давая возможности говорить спокойно, связно и рассудительно. Перед глазами то и дело вставала вымерзшая деревня, где кроме метели ничего не осталось.

- Я всем им вернул жизнь, - сказал он спокойно.

- Что? - переспросила я неверяще и как-то на автомате.

- А тебе не удосужились об этом сообщить? - ехидно спросил Снежный принц. - Так давай повторю: я всем им вернул жизнь. Могу перенести тебя туда, в эту деревню, если хочешь удостовериться. Раз мне не веришь. И неужели ты думаешь, что мне бы маги позволили жить, будь они все мертвы?

Я растерянно посмотрела на него, понимая, что Снежный принц не лжет.

- А...зачем...

Мужчина вздохнул. Посмотрел на меня.

- Я не могу контролировать свои силы, - выдавил он из себя так, словно признавался в чем-то постыдном.

- Это как? - удивилась я.

- Ты сняла проклятие, пошел откат, - ответил мне Снежный принц. - Мне нужна твоя помощь, Пенелопа.

Только женщина, которая мне не безразлична, способна удержать меня на грани. Помоги мне, пожалуйста.

Я, признаться, стояла и таращилась на него. И до меня никак не доходило все то, что он мне только что сказал. Все только запуталось еще сильнее.

- Пенелопа, пожалуйста, - умоляюще прошептал он, вглядываясь в мое лицо. - Я не справлюсь сам.

И что? Переступит грань, где не будет возврата? Умрет? Или еще хуже - станет безумцем, не способным сдержать свою боль и ярость?

И что мне теперь остается? Что делать, если от одного его взгляда все в душе переворачивается, встает с ног на голову и заставляет хотеть только одного - обнять его. Вопреки всем доводам и смыслам. И, может быть, тогда из его глаз уйдет синий лед, рвущий меня на части. И не будет тоски, что прячется в глубине, и видна, пожалуй, только мне.

- Почему именно я? - уточнила осторожно.

- Потому что я тебя люблю, - ответил Снежный принц, не сводя с меня глаз.

И все. На этом все разумное во мне практически закончилось. Сердце стало сильнее. Оно полетело с высоты в пропасть, благословляя каждое мгновение бесконечного полета. И не было уже моим. Совсем.

Я смотрела на Снежного принца, такого близкого, желанного, родного... и осознавала только одно. Он - мой муж. И он сейчас на грани. И единственная, кто может его удержать на краю, - я. Просто потому, что Снежный принц мне тоже не безразличен. Просто потому, что мне его жаль. Просто потому, что он до безумия одинок. И изменить этого пока не может.

И если я не встану на его сторону, то этого не сделает никто. И он останется один на один с этим миром. Снова. Нет, я знаю, что Снежный принц - сильный. Сильнее меня во много раз даже. Но это не значит, что он не устает, не хочет поддержки, помощи и надежного плеча рядом. И он выстоит, обязательно. Но какой ценой?

- Позволь мне просто быть рядом. Я большего не прошу. Знаю, что не готова простить. И что злишься. И ты имеешь на это

полное право. Но я не отступлюсь, Пенелопа. Пойми это. Ты все, что у меня есть. Ты - мой мир и моя война. И мое безграничное счастье. Я каждый рассвет встречаю с мыслями о тебе. Не сбежишь от этого, понимаешь? И если нужно, я пройду тысячи дорог, лишь бы в моей судьбе была ты. Дай мне шанс, пожалуйста. Не отталкивай меня, - сказал Снежный принц.

Наверное, тоска, нежность и любовь, скользившая в его взгляде, решила все за меня. И, даже, если против него будет весь мир, я встану рядом с ним и буду теперь защищать его до последнего вздоха. Никуда мне от этого уже не деться. Чтобы он не натворил.

Снежный принц сделал шаг ко мне, словно не решаясь поверить тому, что прочел в моих мыслях. И замер. Нахмурился. Я посмотрела на него, вздохнула.

Вот такая у нас, женщин, жалость. Сначала жалеем, а потом голову ломаем, что с этим делать? Эх...

А вот простить я его все равно за ложь не могла. Внутри стоял по-прежнему ком горечи, который простыми словами не растопишь. А может, всего лишь женская гордость взыграла? Между нами все еще была пропасть.

И Снежный принц решил все за нас обоих. Подошел совсем близко, прижался ко мне доверчиво и осторожно, ласково касаясь губами щеки, а потом в одно мгновение оказался на коленях передо мной, стискивая меня в крепких, прямо железных, объятьях.

- Спасибо, - прошептал он, понимая, что я даю согласие на попытку перемирия.

И я почувствовала, как дрожат его руки на моей талии. До чего он себя довел? Каких сил ему стоит сдерживаться? Сердце сжалось в тревоге. Машинально потянулась к его белоснежным прядкам, погладила. Мужчина расслабился и затих.

И я вздрогнула, потому что неожиданно вернулась в реальности. А в ней... В ней были адепты с открытыми ртами, ошеломленно взирающие на нас, стоящих в защитном куполе. И растерянные, изумленные преподаватели. И хмурый директор Ранас. Ухмыляющийся Светозар. И обеспокоенный профессор Свергрем.

- Что ты конкретно от меня хочешь? - спросила я Снежного принца.

Синева его глаз окутала меня. Мужчина поднялся, сжимая мои ладони в своих бережно и ласково.

- Просто быть рядом.

- И как ты себе это представляешь? - уточнила я, хмурясь. - Я не собираюсь покидать Академию Магических Талантов.

- Я и не прошу об этом, - ответил он мне. - Останусь тут.

Я хихикнула, представив реакцию директора Ранаса на подобное милое заявленьице.

- Он не будет против. Во-первых, Академии нужна дополнительная защита, а в особенности тебе, потому что где-то тут прячется одна из богинь этого мира. Кара очень осторожна и коварна. И пусть у нее сил немного, но месть древней богини - не шутка. И директор ваш - не дурак, он рисковать не будет, от помощи не откажется. Тем более - от моей, - сказал Снежный принц серьезно. - Во-вторых, вам нужен преподаватель языков пяти рас, а я - идеальная кандидатура. Больше все равно никто не соглашается. Как ни пытались родители Эрика скрыть тот факт, что принц попал под заклятие именно в Академии, слухи ползут по Эфре сильные. Ну, и к слову сказать, я надеюсь завоевать твое доверие, Пенелопа. И начну с того, что сделаю невозможное - найду способ снять заклятие вечного сна с принца Эрика. Хоть с твоими нареченными родителями мы малость не сошлись в мнении, - закончил он.

Убийственные аргументы, если честно. Мне даже возразить нечего было. Во мне столько эмоций и чувств бурлило, что разум не справлялся с таким стихийным бедствием.

- Мы договорились? Мне снимать защиту? - уточнил он, не сводя с меня глаз и не выпуская из своей руки - моей.

- Да, - ответила я.

Непроницаемый купол исчез мгновенно, а нас охватил какой-то невообразимый шум. Я сделала шаг вперед, пытаясь загородить Снежного принца своей спиной. Нет, я понимала, что преподаватели не будут нападать на него, но не могла почему-то иначе поступить. Это как само собой разумеющееся, что ли. Преподаватели молчали, директор Ранас явно оценивал произошедшее во вверенном ему учебном заведении. А вот студенты... Мне хватило беглого взгляда, чтобы понять, что друзей у меня здесь уже не будет. В лицах сквозила ненависть и злость по отношению к Снежному принцу, и лишь изредка встречались любопытство и удивление. А чаще всего - страх.

- Прошу в мой кабинет пройти, - сказал директор Ранас.

Мы синхронно сделали шаг в сторону выхода.

- Пенелопа, ты останься, - приказал жестко он.

Снежный принц кивнул мне. И как только за ними закрылась дверь, профессор Радомир в резкой и жесткой форме приказал всем студентам немедленно оказаться в зале, где будет проходить жеребьевка на распределение практики. Скэн, Сандрия и Сашка оказались рядом со мной, ободряющее улыбаясь. Обсудить произошедшее сейчас не получится. Увы. Оставалось только

просто идти рядом, пытаясь привести свои мысли в относительный порядок.

Не вышло. Совсем ничего не вышло. Я думала о Снежном принце, Эрике, древней богине, пытаясь успокоиться и придумать план действия. И когда смирилась с бесполезностью попыток, покосилась на длиннющую очередь, в которую выстроились адепты Академии Магических Талантов для определения места практики, разбившись предварительно на тройки, и ...сбежала. Сашка, Скэн и Сандрия последовали моему примеру. Сейчас важнее было узнать, договорятся ли Снежный принц с директором Ранасом или нет. Ну, а побег... Не исключат же нас за эту выходку, верно?

Правда, подслушать нам не удалось. И подглядеть тоже. И дальше приемной продвинуться даже. Нет, тут не было секретаря Хельги. Просто наш директор и мой муженек применили какие-то чары, которые не позволили нам сделать желаемое. И даже все таланты, которые мы имели, не сыграли роли. И не надо вот только меня обвинять в чем-то!

Ну, подумаешь, превратилась в дятла и попыталась дырку в двери пробить. А Скэн землеройкой заделался. Кто же виноват, что двери такие хлипкие тут. А пол - труха натуральная. И стены мы всего лишь прозрачными пытались сделать, а не превращать их в воду. А огненный ураган, который подпалил потолок в приемной - это вообще мелочь. Да и за стол и стулья, превращенные нашими с Сашкой талантами в боевой таран из фильма "Властелин колец" я бы вообще переживать не стала. Да и развалины теперь вместо приемной - это очень оригинально, на мой взгляд.

- А они - упорные, - заметил профессор Рин, оказываясь в дверях, чудом уцелевших.

- Даже чересчур, - поморщился дроу Айрис, входя в бывшую приемную и косясь на длинную, толстую лиану, при помощи которой мы пытались пробиться внутрь. До сих пор не понимаю, как умудрилась так быстро описание сделать и заклинание новое создать. Лиана, кстати, еще и розовыми цветочками обсыпана оказалась, которые как-то странно пахли. Надеюсь, на нее тут все мухи в округе не слетятся.

- Ух, ты! Какая прелесть! - выдал уже профессор Свергрем, рассматривая водные стены.

- Таран мне нравится больше. Пожалуй, заберу его себе в качестве образца для оружия, - протянул следующий, появившись в двери. К слову сказать, Светозар всегда был любопытным.

Когда вошла профессор Миранда, дверь открылась, и появились Снежный принц и директор Ранас. Ну, наконец-то!

Муженек посмотрел на меня, силясь скрыть улыбку. О наших изощрениях ему было известно.

- Ты был прав, - сказал директор Ранас Снежному принцу. - Если бы я не согласился, эта компания продолжила бы эксперимент и разобрала бы Академию Магических Талантов на камешки.

- Так вы согласились? - уточнила я.

- А у меня был выбор? - нахмурился директор Ранас, но в глазах Снежного принца заплясали смешинки, от которых внутри у меня все в который раз перевернулось.

Нет, со своими чувствами нужно будет разобраться. А то мне Снежного принца то обнять хочется, то прибить. И непонятно пока, что сильнее.

И ответа не требовалась уже никому. Итак, все понятно.

- Спасибо, - сказала я осторожно.

- Мы тут немножко помусорили, - заметил Сашка, когда повисла пауза.

- Но все уберем, - быстро сказал Скэн.

- Просто ждать не смогли, - прошептала я, умоляющее смотря на всех разом.

А потом... Вот вроде же взрослые люди, верно? И из женщин преподавателей тут только профессор Миранда. И чего хохочут-то? Бесплатный цирк им это что ли? Хотя, напряжение, вроде бы снялось. И едва я подумала об этом, как в приемную влетел профессор Радомир. Он споткнулся, оглядел погром, моргнул.

- Кара напала, да?

Хохот, который только что прекратился, начался снова.

- Давно я так не смеялся, - сказал профессор Рин. - И так и быть, уберу следы вашего художества, талантливые мои.

- Почему это твои? - возразил Свергрем. - Они и мои тоже.

- Так это они сделали? - завопил Радомир, указывая на нас.

- Ну, допустим, - отозвался спокойно Снежный принц.

Уж с ним то замдиректора точно спорить не будет.

- Ранас, что тут происходит? - потребовал ответа профессор, красный как рак.

На слова мага внимания он не обратил. Словно и не было тут Снежного принца. Ух, напросится он у меня, если будет считать мужа пустым местом. И все равно, что мы с последним в ссоре. Это не меняет того факта, что я не намерена спускать кому-то в отношении Снежного принца подобное.

- Пошли в кабинет, расскажу, - сказал директор весело.

- Обязательно.

- Ты, кстати, что хотел то? У тебя же вроде сейчас распределение на практику идет у первого курса, - сказал

директор Ранас.

- Идет, - прошипел он. - Еще как идет. Или шло. Пока эта четверка не сбежала сюда, - рявкнул он так, что из окна вылетело последнее, непонятно как уцелевшее стекло, с огромным грохотом разбиваясь на осколки.

- Марш на распределение, - сказал директор Ранас. - А ты, Скэн останься. Тебя хотят родственники видеть. Они с минуту на минуту будут тут. И да, Радомир, Снежный принц назначен наставником этой троицы лично мной.

Профессор стал снова наливаться багрянцем, не замечая взглядом преподавателей вокруг себя, которые, готова поклясться, еле сдерживались от смеха. Снова.

- Но ведь мы назначаем адептов с последних трех курсов...

- Сейчас не тот случай. У Пенелопы такой талант, что мало не покажется. И никто ее лучше Снежного принца защитить не сможет. Так что пусть она и тянет жребий для своей троицы, - ответил директор Ранас, открывая дверь в свой кабинет и приглашая туда преподавателей для срочного совещания.

Радомир вспыхнул и вышел не прощаясь. Видимо, снова направился на распределение практики адептов. Мы распрощались со Скэном, обещая прислать ему сообщение, как только устроимся на новом месте, и вышли в коридор. Сандрия грустно вздохнула, но пошла между мной и Сашкой, никак не комментируя свое расставание с оборотнем. Снежный принц взял меня за руку, слегка поглаживая подушечками пальцев мою ладонь, отчего по коже побежали толпой мурашки. Так мы и дошли до распределяющего зала, где кроме профессор Радомира никого не оказалось.

- Прошу, - кисло улыбнулся он, показывая на обычную медную тарелку, где полыхал белый огонек.

Ух, как интересно! И куда же мы попадем на практику? Мой талант непредсказуем даже в этом отношении. А уж как мне обрадуются те, у кого я буду свои навыки совершенствовать! Особенно, если со мной в качестве бонуса идет Сашка, умеющий рисовать и иллюзии делать, да Сандрия с даром предвидения, который не поддается пока что контролю, так цены мне не будет!

Я с трудом сдержала смешок, рвущийся наружу, а потом сунула руку в огонь. Смотреть, как белое пламя окутывает кисть руки, было странно. И еще интереснее было то, что я ничего не чувствовала - ни жара, ни даже тепла.

- Ну, долго будем любоваться твоей неподвижной статуей? - ворчливо спросил профессор Радомир.

Я ойкнула, смутившись, и вытащила руку из определяющей чаши. Сашка и Сандрия тут же оказались рядом и в нетерпении

посмотрели на меня. Я развернула свиток, прочитала, моргнула. Непонимающе.

Сандрия издала стон. Сашка разочарованно вздохнул.

- Ну, и что там? - поинтересовался профессор Радомир, явно скрывая любопытство.

- Мы должны приготовить прием для дроу, которые прибывают через два дня с дипломатической миссией в Светлый Лес, - ответила я.

Маг, отвечающий за распределение, кивнул.

- Несправедливо, - сказала Сандрия. - Скучно же!

- Зато никаких болот с гадюками и щитомордниками, - улыбнулся нам Снежный принц.

- Во-во, радуйтесь.

Ну, да, конечно! Если мне не изменяет память, то делегация состоит, как минимум, из пятидесяти человек. В моем случае - не человек, а дроу, которые покладистостью характера не отличаются. И к тому же не прощают промахов. Это даже по профессору Айрису могу судить. А это означает, что манеры, речь, этикет должны быть идеальны - раз. Танцевать мы должны сверхидеально - два. Наряд для приема соответствующий всем эльфийским традициям - три. А если учесть, что мы с Сашкой еще и ненаследные принц с принцессой, а Сандрия - внучка предводителей драконов, то плюсов вообще не осталось.

Правда, смогу повидаться с Анабель и Лилиреем, схожу посмотреть на водяных фей, если найдется время, да и братцев у меня дюжина, если что припашу их к делу. Ах да, у светлых эльфов наверняка и библиотека найдется, информацию поищу про заклятие Эрика. Надо же своим талантом и в мирных целях пользоваться, а то все неприятности и неприятности одни.

- Вещи берем, коней вызываем и исчезаем с глаз долой, - сказал профессор Радомир, отмечая что-то в своем свитке. - Защита с Академии Магических Талантов будет снята через десять минут ровно на такое же время.

Мы быстро подхватили свои вещи, оставленные неподалеку, попрощались и поспешили оказаться у берега озера.

Ветерок мне очень обрадовался. Особенно, когда узнал, что мы отправляемся в Светлый Лес. Свою хозяйку ему туда вести было приятно. Снежного принца, не имеющего почему-то своего чудо-коняшки, пришлось прихватить с собой. И, естественно, он не упустил возможности прижаться ко мне потеснее. И сколько я не пыталась отодвинуться, ничего не вышло. Да и сложно такое провернуть, сидя на пегасе, несущемся сквозь облака. Не зря у него имя - Ветер.

А потом, когда мы оказались на границе, я замерла,

потрясенная. Хрустальный лес, однозначно, впечатлял. Он сверкал и искрился на солнце так, что глазам было больно. И казался сказочным и нереальным.

- А как ты такое смог сделать? - спросила я Снежного принца, позволяя пегасу спуститься ниже и коснуться рукой верхушки сосны.

- Когда Лилирей отказал мне во встречи с тобой, сила вырвалась из-под контроля. Я перебросил ее на лес, - ответил он мне.

- То есть мог пострадать...

- Да, - сказал Снежный принц, не дав мне договорить.

Как реагировать на такое - я не знала. Совсем. И до конца пути мы с мужем не разговаривали. Только когда я накормила Ветра, а Сашка с Сандрией - Снега, Снежный принц сказал, что понесет мои вещи. Спорить я не стала. Меня занимали сейчас два вопроса: почему Сандрия не стала превращаться в дракона и почему у нее нет своей волшебной лошадки.

- Я - дракон, Пенелопа. Хищник, если так понятнее. У меня не может быть такого животного, как у вас с Сашей. Никто из них меня близко к себе не подпустит. Только с разрешения кого-то, кто коня может иметь, я могу оказаться на нем. Единорог или пегас доверяет, к примеру, тебе, а ты - мне, значит, и животное будет доверять мне тоже. И, в принципе, мне не нужен пегас или единорог для перемещения. Я же оборотень частично, получается, - рассмеялась она.

- Погоди, но ведь у Скэна есть единорог, несмотря на то, что он - оборотень, - сказала я.

- Он - исключение, - ответила Сандрия, замявшись.

- Старший сын вожака, - ухмыльнулся Снежный принц. - Ему положено по статусу так же, как и тебе.

- Что? Он тоже...э...принц?

- Ну, у оборотней нет таких титулов, - ответила девушка.

- И самое забавное, Пенелопа, что нам никто об этом не сказал, - сердито выдал Сашка.

- Просто не к месту было, - отмахнулась внучка Сверкающего Грома так, что сердиться на нее не хотелось совсем.

Правда, логику я все равно не особо уловила. Сандрия тоже имеет статус принцессы, значит, ей положено иметь пегаса или единорога.

- Драконы не имеют волшебных коней, - мягко ответил мне Снежный принц, читая мысли.

Тьфу ты, запутали совсем.

- Так, а почему ты в ящерицу летающую не превратишься? -

спросила я ее.

Сандрия споткнулась, покраснела и не ответила.

- Сможет обернуться после свадьбы, - ответил снова Снежный принц вместо нее, отчего девушка нахмурилась снова.

Хммм...Что-то я тут совсем не понимаю. Надо будет уточнить потом. Может быть, я совсем неприличное спрашиваю, что не стоит обсуждать при всех.

Но ничего из запланированного мне сделать не удалось, потому что начался такой дурдом.... Вот правильно говорил Эйнштейн: "Теория - это когда все известно, но ничего не работает. Практика - это когда все работает, но никто не знает почему. Мы же объединяем теорию и практику: ничего не работает и никто не знает почему". Вот точно про нашу троицу.

Нет, с нарядами, сервировкой стола и праздничным меню, а так же украшением парадной залы, мы справились. Помогать нам всем родственникам и наставникам, увы, запрещалось, но сами мы (слава всем силам небесным!) не пекли пирогов и не лезли украшать лентами потолки. И на том спасибо. Нам хватило того, что мы распоряжения давали, причем часто прямо противоположные, чем слуг вводили в замешательство, как минимум.

Просто у каждого из нас поначалу был свой взгляд на то, что к чему. Потом Сандрия догадалась книгу взять нужную, а Сашка расспросил о прошедшем подобном приеме дворецкого, который от нашей бурной деятельности явно в восторг не пришел. И, видимо, решил, что если расскажет, быстрее от нас избавится. Может, и правильно решил. А то мы настолько увлеклись, что даже решили малость перепланировку дворца Светлых эльфов сделать. Интересно, Лилирей и Анабель бы оценили?

Последние, кстати, слегка оказались ошарашены нашим внезапным приездом. А на Снежного принца так смотрели... В общем, тот увел их в кабинет на полчаса в итоге. Уж о чем они говорили - не ведаю, попыток подслушать мы не сделали, поскольку тут тебе не Академия Магических Талантов, могут и из принцесс исключить, а я вроде как уже привыкать начала. Но разговор у них состоялся, и вышли они без всяких признаков грандиозной битвы, что заставило меня вздохнуть с облегчением. И вообще, это проблемы Снежного принца. Сам кашу заварил - пусть сам и расхлебывает. Мне своих проблем хватает, если честно. Ну, да я отвлеклась...

Накануне приема делегации дроу вечером, значит, мы довольные собой и счастливые, сочинили приветственную речь, отрепетировали все, проверили одежду и все приготовления, а потом мне неожиданно в голову пришла мысль о том, что покои-

то мы для наших гостей не приготовили. Что тут началось!

К утру мы были невыспавшиеся, усталые, злые, как раздраженные шершни, и поминали добрым словом дроу, Академию Магических Талантов и практику. Уж лучше бы на болото к гадюкам. Так хоть этикет не нужен. Но дроу должны были прибыть с минуту на минуту, поэтому я поправила подол платья, глубоко вдохнула и направилась в парадную залу.

Профессор Радомир.

Только троица адептов, которых без содрогания не вспоминал теперь ни один преподаватель в Академии, во главе со Снежным принцем благополучно (по крайней мере, я на это очень надеюсь!) отправилась на практику, я пошел к Ранасу. Надо понять, что тут у нас творится.

Преподаватели расселись кто где. Лишь профессор Миранда задумчиво стояла возле окна справа от меня, всматриваясь куда-то вдаль. Мое сердце сделало кувырок, когда наши глаза нечаянно встретились. Но я тут же остановил бесполезную попытку надежды на счастье проникнуть в мое сердце.

А Снежный принц - умен. И выгоду умеет искать. Надо же согласился на Академию Магических Талантов поставить такую защиту, что все дроу вместе взятые от зависти окочурятся. Все-таки кровь драконов и эллинов - убийственная вещь. Особенно, если передается старшему сыну. Хотя что-то в этой истории явно нечисто. Но дракон молчит. И все драконы, знающую правду, молчат. И я очень хочу надеяться, что дело тут вовсе не в очередном проклятии.

Нам еще принца Эрика спасать нужно каким-то образом. Три последних курса под руководством Храна второй месяц в библиотеках по всей Эфре ищут хоть какую-нибудь зацепку. И ничего. Пустота. А время уходит... Нет, все-таки прав был Рин - нужно было Пенелопу послать. У нее дар поиска в конце концов. Главное, чтобы нашла она то, что надо, а не очередную неприятность на нашу голову.

Что остается нам? Вычислить Кару. Древняя богиня непроста. Она обладает чарами создания иллюзий и маскировки, которые не обнаружишь магией. Нам всем нужен план. Такой, чтоб наверняка выследить и сделать так, чтобы та захотела уйти. Только что ее остановит? Или кто? Справится ли тут Снежный принц? В тот раз он отказал ей и поплатился за это жестоко. Все мы поплатились. Или все-таки справится Сверкающий Гром? Как-никак повадки и привычки своей второй жены он должен знать.

И очень хорошо, что Пенелопы, Александра, Сандрии и Снежного принца тут нет. Чует мое сердце, что беда иначе будет.

Нельзя им тут оставаться. Они - адепты Академии Магических Талантов. Мы - их преподаватели. Мы должны их защитить. Должны остановить древнюю богиню, которая полна жажды мести. А птенцы пусть побудут под надежно защищенным крылом светлых эльфов. И я вообще сочувствую Каре заранее, если она встретится с Анабель. Уж кто-кто, а красавица-блондинка, которая поначалу кажется всем белой, пушистой и покладистой, фору любому дракону и дроу даст. И Каре припомнит все - и заклятие Эрика, и нападение на Пенелопу.

Эх, как все-таки жаль, что эллинов с нами нет. Уж кто-кто, а они бы точно в долгах перед древней богиней, наверняка заманившей их в ловушку, не остались.

Глава девятнадцатая

Пенелопа Громова

И все-таки мы просчитались практически во всех приготовлениях. Ожидали делегацию, но никому и в голову не пришло, что возглавлять ее будут пятеро детей владыки темных эльфов Дронда. И когда по залу после половины свиты, вошел старший наследный принц Гарзанел с четырьмя валькириями, мы вытаращили глаза. Просто принцесс-дроу назвать иначе язык не поворачивался. Мечи и луки, с которыми те, похоже, не расставались даже ночью, казались легкими и неопасными. Глаза зеленоглазых (поголовно) брюнеток сверкали и смотрели с любопытством. Но я то знала, что за беззащитностью прячется опыт и мастерство. Научилась уже отличать, обучаясь у профессора Айриса.

Гарзанел слегка наклонил голову.

- Приветствуем вас в наших владениях, - певуче сказала я.

- Пусть они всегда будут столь же прекрасны, как хрустальный зимний лес на вашей границе, - ответил принц елейно, с усмешкой смотря на Снежного принца.

- Могу создать и вам такой же, - улыбнулся мой муж, по-кошачьи сузив глаза.

Принцессы, которые прятались за спинами старшего брата, хихикнули. Дроу наклонился и поцеловал мне руку.

- Вы очаровательны, принцесса Пенелопа. И я ни коем образом не хотел обидеть вас, - сказал он спокойно.

- Надеюсь на это, - ответила я ему. - Потому что обижая моего мужа, вы обидите и меня.

- Вы замужем? - удивилась одна из принцесс, самая младшая, судя по всему. - А за кем?

- Почему нам никто не сообщил? - поинтересовался принц.

Снежный принц обнял меня за талию, отчего глаза дроу округлились. Одна из принцесс даже меч выронила.

- Предлагаю перейти в другой зал, где мы накрыли стол к обеду, - сказала я спокойно. - Там же познакомлю вас с Александром, ненаследным принцем светлых эльфов. И если еще не знакомы - с Сандрией, внучкой Сверкающего Грома.

Дроу молчал слишком долго.

- Хорошо. А потом мы бы хотели отдохнуть с дороги, - промолвил он. - А завтра обсудить ...хммм...

Гарзанел запнулся и перевел взгляд со Снежного принца на меня. Тот обнял меня еще сильнее. И я почувствовала, что он улыбается.

- Он свататься к тебе приехал, - пояснил мне шепотом муж, когда мы рассадили гостей. - А тут такой облом.

От этой новости я чуть не поперхнулась рагу, которое только что подали к столу. Обстановка за обедом, впрочем разрядилась. Принцессы Лира, Мара, Дира и Гвен (это, если их имена сократить) оказались достаточно общительными, любопытными и милыми. Гарзанель же сначала хмурился, а потом махнул рукой на несостоявшееся сватовство и проваленную с самого начала дипломатическую миссию и принялся расспрашивать меня об учебе в Академии Магических Талантов и о том, как я сняла проклятие со Снежного принца. Ну, и о свадьбе поинтересовался. А когда выяснил, что мы под аркой прошли вдвоем, стал серьезным, как никогда.

Слова я в разговоре подбирала осторожно, но сдается, что дроу - не дурак вовсе. И да, мы друг друга поняли. И планы назавтра изменили. Решили, что темные принцессы познакомятся со светлыми принцами, посмотрят достопримечательности Светлого Леса, а Гарзанель обсудит торговые пошлины с Лилиреем и Анабель, которые должны вернутся завтра к утру. Эльфийская чета отправилась куда-то на Север, надеясь посмотреть какой-то старый фолиант с древними заклинаниями, которые создавали сами боги. Возможно, им удастся найти то, что спасет Эрика. Братья же сейчас находились на занятии с дроу Айрисом, который выделил время для того, чтобы поставить им сильные щиты на всякий случай.

Когда подали десерт, я отметила, что Сашка и Дира смотрят друг на друга, не отрываясь, обсуждая явно что-то интересное при этом.

- У нее дар к магическому рисованию. От прабабки перешел, - пояснил мне принц-дроу.

- Ух, ты! - восхитилась я. - У Саши такой же.

- Боюсь, что теперь мы их клещами друг от друга не отдерем, - улыбнулась Гвен, самая младшая из принцесс, которая проявляла любопытство. И думаю, что не хуже меня знает, что значит попадать в неприятности. Впрочем, ее прямота и непосредственность мне нравились. Да и дроу откинули за столом все церемонии и официоз, явно решив, не заморачиваться.

После обеда пришлось пригласить их всех на небольшую прогулку по саду, пока Сандрия судорожно отдавала распоряжения о приготовлении новых покоев в другом крыле дворца.

В общем, все труды наши насмарку. Можно было приготовить обед и на этом закончить. Друзьям даже речи не пришлось зачитывать. Торжественные, не спорю, но невыносимо скучные.

Но остаток дня прошел достаточно весело и интересно. Когда дроу отдохнули, а наша троица немного пришла в себя (как оказалось, даже Сандрия пока что ни одного приема во дворце у драконов не устраивала), появились наши с Сашкой названные братцы. И что началось! Ларан и Диамант утащили меня в закуток одного из коридоров и потребовали подробного рассказа о том, что происходит. Я клятвенно пообещала все им рассказать сегодня вечером после ужина. Эльфы покосились на Снежного принца, невозмутимо смотрящего на них. Оценивающе оглядели меня, кивнули в знак согласия.

Экскурсия по дворцу, на которую мы отправились всей толпой, поразила челядь так сильно, что они только и делали, что таращили глаза. Видимо, не привыкли такое количество королевских личностей видеть разом. Или же их шокировал тот факт, что шума от нас было, как от торговок в базарный день на площади. Просто каждый что-то обсуждал, рассказывал, переспрашивал, охал.

Один Снежный принц молчаливой тенью следовал за мной, изредка касаясь подола моего легкого платья, словно проверяя тут ли я, рядом ли... И это безумно напоминало мне историю маленького мамонтенка, который держал вновь приобретенную маму за хвостик. И когда наши взгляды встречались после этого, у Снежного принца такая синева плескалась в глазах, что я терялась. Тут же забывала о чем говорила, куда шла и зачем. Пару раз даже споткнулась. Но когда маг подхватил меня, не давая упасть, отшатнулась от него. По телу словно ток прошел. Хотя вроде бы раньше между нами такого не было. Сквозила больше нежность.

Когда я переодевалась к ужину, невольно вспомнила наш поцелуй под аркой. Задумалась. Встала бы я туда, зная, что из этого выйдет? Однозначно нет. Или да? Снежный принц же мне все равно нравился. С первого взгляда. Тогда, что мешает мне его простить? М-да... Как то я совсем запуталась.

А уж вопросов нерешенных сколько... Сначала - Эрик. Завтра отправлю принцев и принцесс гулять и общаться с Лилиреем и Анабель, а сама отправлюсь в библиотеку. Конечно, там все тысячу раз просмотрено и выверено, но интуиция подсказывает, что мне нужно туда заглянуть. И это неспроста. Затем необходимо разобраться с древней богиней. Чует мое сердце, что мне нужна не просто защита, которую дал Снежный принц, но и способ справится с Карой. Как ни крути, а если Снежный принц ей не поддался, то мстить она будет именно мне. Считает ведь всех в этом мире - игрушками. А тут игрушка стала оказывать сопротивление. И самовольно перешла к другому. Именно так

данная небесная личность относится к нам, судя по тому, что мне удалось прочесть в легендах и мифах.

Так, что еще? Практика, которая идет своим ходом. И снова учеба. И надо поговорить с Андрианом по поводу браслета, который тот мне одел, чтобы спасти. Хочу вернуть. И хочу отблагодарить. Только как это сделать? Попросить Чаролика, чтобы связался? Или профессора Свергрема? Или профессора Светозара? А для этого надо в Академии Магических Талантов оказаться. Значит, только после практики, не раньше. А то быть женой одного и невестой другого - это даже для меня чересчур.

И у меня вон лежит фолиант магический не открытый - награда, которая досталась за помощь болотному хмырю. Все никак не добраться. И надо начать выяснять хоть что-то про родителей. Подвеска в виде капли синего цвета сначала изредка давала о себе знать, а теперь периодически начинает светиться и нагреваться. Стоит, наверное, с кем-то посоветоваться по этому поводу. Вдруг у моих близких время на исходе? Или того хуже, подвеска имеет ограниченное время действия и потом исчезнет совсем. Бывают в этом мире и такие артефакты ведь. А я не готова потерять последнюю ниточку и связь с близкими.

И Снежный принц... С ним тоже надо что-то решать. А то мужчина, весь такой непоколебимый и неприступный, словно скала вроде бы. Но в глаза глянь... А там тоска... Нечеловеческая такая тоска. Прячется в глубине, растекается по венам. И меня одолевает даже не жалость и желание помочь. Хотя и эти чувства тоже, несомненно, присутствуют. Мне хочется уткнуться ему в плечо, прижать к себе и...

- Прогуляешься со мной после ужина?

Я дернулась, подскочила, зачем-то призвала лук со стрелами, а потом обернулась.

Снежный принц стоял в метре от меня.

- Ой, - покраснела я, избавляясь от лука и стрел.

- Ничего, понимаю. На тебя столько всего свалилось, Пенелопа. Не удивительно, что ты настороже, - ответил он спокойно.

Я, все еще красная и растерянная смотрела в пол, а не на него. Стыдно же на родного мужа с оружием бросаться. Хорошо, что стрелу не наставила, как на Диаманта.

- Так что там насчет прогулки? Развеешься немного. Да и второй шанс ты мне обещала дать, - сказал он мягко.

- Я подумать обещала, - буркнула я чисто из упрямства.

- Мне казалось, что ты уже дала мне этот шанс, когда сейчас жалела меня, как какую-то бездомную собаку, желая при этом обнять, - сказал он таким голосом, что у меня холод по телу

пошел.

Я подняла глаза и посмотрела на него. Опять лед внутри синевы. И что с этим делать? Что?

Наверное, я полнейшая ...э...м..., как бы это поделикатнее выразиться. Потому что я подошла к нему, осмотрела с ног до головы и со всего маху ударила. Просто объяснить ему, что побитой собакой его не считаю, когда у него все внутри замерло, словно вымерзло от пустоты и одиночества, никак иначе не смогла. Да и просто перешагнула через несколько бесполезных шагов. Чует мое сердце, что объяснение закончилось тем же все равно.

- Никогда не смей так о себе говорить, - припечатала я резко.

А после этого, когда побелевший Снежный принц по-прежнему остался неподвижной скалой, резко выдохнула, и злость на него как-то разом ушла. И да, я снова поступила нелогично. Да и чего еще можно ждать от женщины, а тем более от меня? Просто подошла, обняла его крепко и сильно, потерлась носом о шею, вдыхая свежий запах каких-то горных цветов, и замерла.

- Пенелопа, - осторожно позвал меня Снежный принц, ласково сжимая в своих руках.

- Что? - спросила я, не желая отрываться от его шеи, запах которой почему-то дарил мне ощущение спокойствия и уюта.

- Я тебя совсем не понимаю, - признался он.

- Я сама себя не понимаю, - ответила я, целуя его подбородок.

Мы помолчали с минуту. Потом Снежный принц подхватил меня на руки, утащил к столу, сбросив с него бумагу и опрокинув чернильницу, усадил на этот самый стол и взял мое лицо в свои ладони.

Глаза в глаза. И синева такая, что я тону.

- Ты любишь меня? - спросил он.

И что ответить?

- Да или нет?

- Не знаю, - выдохнула я.

- Или боишься? - уточнил он.

Я промолчала. А он ждал ответа.

- Это все как-то некстати, - сказала я ему осторожно.

- Что это? Наши отношения? Или я?

- То, что люблю тебя, - прошептала я ему, чувствуя, что превращаюсь при этих словах в мягкий воск, не иначе.

Признаться, сама не ожидала от себя такого признания.

- Значит, ответ на мой первый вопрос утвердительный? - уточнил он серьезно.

- На какой?

- Ты любишь меня? - спросил он снова.

Детский сад. Честно. Но ответила.

- Да.

- Но простить не можешь?

- Нет, не могу. Мне больно, - выдавила я. - Ты хоть представляешь, насколько мне больно? И ты ведь не один раз меня обижал.

Синева в его глазах стала еще ярче.

- Я знаю, насколько тебе было больно. Особенно, когда оставил тебя.

- Откуда тебе это знать? - прошептала я, чувствуя, что все тревоги разом возвращаются.

- Я же все твои мысли читал. И чувствовал то, что чувствовала ты. Только мне было еще хуже. В разы хуже. Я знал, что причинил тебе боль. Ощущал это на себе. Я до сих пор себя ненавижу за то, что ты испытала по моей милости. Неужели ты думаешь, что если бы у меня был другой выход, я бы так поступил с тобой?

- Не знаю, - всхлипнула я.

- Пенелопа, дай мне шанс. Позволь, если не исправить все то, что было, то просто начать заново. Я ведь все равно не отступлюсь, - сказал он уверенно. - И тем более ты тоже испытываешь ко мне любовь. Так дай этот шанс и себе.

Я подумала. Немного потонула еще в синеве его глаз, которую ни с небом, ни с морем сравнить было нельзя. Последние проигрывали сразу же.

- Тебя что, мой характер совсем не смущает? - уточнила я осторожно.

- А должен? Я вроде как уже смирился с ним. И привык. Да и у меня вроде не сахар, - ответил он, медленно поглаживая меня пальцами по щеке.

- И таланты мои чудесные радуют? - спросила я.

Глаза внимательно посмотрели на меня.

- Ты нужна мне любая, - тихо сказал он, окутывая меня такой теплотой и нежностью, что вся моя решимость капитулировала даже без белого флага.

- Уверен? - все-таки поинтересовалась я, больше уже из вредности.

- Да. Я же люблю тебя, цветок мой, - прошептал он, отнимая руки от моего лица и нежно начиная целовать мои пальцы, при этом неотрывно смотря на меня и следя, явно, за моей реакцией на эту неожиданную ласку.

А реакция была... Ну, как обухом по голове. Зацеловала бы...

- Не возражаю, - ответил Снежный принц, улыбаясь.

Я покраснела.

- Мне дают второй шанс? - настойчиво поинтересовался этот невозможный мужчина.

- Да.

- И прогуляться со мной сегодня пойдут после ужина?

На свидание что ли приглашает? Снежный принц прикоснулся губами к моему запястью. Осторожно. Бережно. Нежно. Но перед глазами все поплыло. И как тут отказаться, если от одного его прикосновения я разве что на искры не сыплюсь, как летящая звезда с неба?

- Да, - выдохнула я.

Снежный принц оторвался от моих рук, посмотрел на меня внимательно так, а потом вздохнул. С облегчением. Притянул к себе, прижал так, что я почувствовала, как бьется его сердце.

- Спасибо, - прошептал он, вдыхая запах моих волос.

На мгновение оторвался, наши глаза опять встретились. И в этот момент дверь распахнулась.

- Я вот что подумал, сестренка..., - начал Ларан и осекся, не договорив и захлопав длиннющими ресницами.

- Стучать не пробовал? - поинтересовался невозмутимо Снежный принц, но выглядел при этом как кот, который объелся сливок. Хотя, нет. Коты такими счастливыми от одной миски даже самых лучших сливок на свете не бывают.

Эльф покосился на меня, пытающуюся пригладить взлохмаченные волосы и перестать отчаянно краснеть. И да, за плечами Снежного принца прятаться.

- Ты чего хотел то? - спросил его мой муж.

- Ужин полчаса назад уже готов. Все вас потеряли, - пояснил он, смотря на меня так, что я поняла, что он не удержится, расскажет все братьям. И меня ждет весьма увлекательная беседа вечером с дюжиной светлых эльфов.

Нет, их однозначно надо женить. Забот больше будет - мной меньше интересоваться станут.

- Уже идем, - сказал Снежный принц, помогая мне слезть со стола.

- А что ты хотел сказать мне? - уточнила я у Ларана, подходя к двери.

Братец названный задумался.

- Не помню, - выдал он, хихикая и смотря на наши сплетенные руки.

Нет, однозначно, женить. Приговор отмене не подлежит. И начать с Ларана.

Мы вместе спустились вниз, извинившись за опоздание и никак не объясняя причину этого самого опоздания. И если

эльфийские принцессы посмотрели на нас с любопытством, а Гарзанел с усмешкой, то на лицах моих названных братцев такое предвкушение появилось, что мне сразу же захотелось не возвращаться с прогулки.

- Могу остаться с тобой на ночь, - сказал шепотом мне Снежный принц.

От мысли, что мы окажемся вместе под одним одеялом, по коже прошла волна жара. И она показалась мне гораздо страшнее, чем разговор со светлыми эльфами.

После ужина мы дружной компанией отправились в сад. Надо заметить, что сад светлых эльфов возле дворца - это нечто особенное и прекрасное настолько, что словами передать сложно. Цветущие цветы на деревьях, кустарниках и полянах. Самых немыслимых расцветок! А какой за ними тянется шлейф ароматов! Тягучий, нежный, сладкий...Тысячи светлячков кружат в воздухе повсюду. Вдали шумит чистый ручей. И все это очень гармонично и светло. Душа замирает, просыпается, забывает плохое. Хочется любить... Хочется лететь... Хочется стать светом... Наверное, если бы весна была человеком, то она жила бы тут. Это лишь ее царство.

- Тут и живет всегда весна, - мягко сказал Снежный принц, вдыхая запах белых огромных цветов. Чем-то они походили на магнолии, растущие на юге в моем мире.

Я растерянно оглянулась, заметив, что мы остались среди этого белоснежного пахнущего королевства одни.

- Думаю, что остальные и без нас погуляют. А мы с тобой отправимся смотреть на водных фей, - сказал мне Снежный принц, сжимая мою ладонь. - Я ведь тебе тогда обещал.

Через сад на этот раз мы пробирались молча. И оказывается, тишина может быть вот такой...Красивой. Предвкушающей. Волнующей.

Водопад был немыслимых размеров. И шумным. И в огромной каменной чашке, куда стекала ледяная прозрачная вода, цвели белоснежные кувшинки. Синие мерцающие огоньки медленно кружились над водой. И их отсветы делали водопад безумно сказочным местом. Там, в безупречной глади, чуть подрагивающей от капель воды, которые долетали сюда лишь изредка, дрожали звезды и луна, сияющие над головой. А серебряные струи, которые мчались вниз, казались темнее, чем были на самом деле.

И да, тут были феи. Настолько крошечные, что пятеро из них спокойно уселись у меня на ладони. У них были прозрачные голубоватые крылышки, а фигурки напоминали больше, пожалуй, эльфийские. Такие же тоненькие, изящные, укутанные в лепестки

белоснежных кувшинок. И это их магия создала сей чудесный уголок.

Уж не знаю, чем я им понравилась так, но вскоре меня окружили и потянули к самой кромке воды. Мы со Снежным принцем уселись на огромный валун, стоящий на берегу. А феи понеслись в легком танце. Иначе их полет было не назвать. Никогда на свете я не видела ничего подобного. Время, которое показалось мне всего лишь одним мгновением, подарило тайны самой природы, не иначе. И мой талант, моя магия казалось ничтожной по сравнению с тем, что могли сделать творения воды.

Они могли создать целый мир из воды. Передо мной появился крошечный дворец водных фей, сверкающий всеми цветами радуги от звездного света. Закралось подозрение, что водные феи могли туда и звезды спрятать. А потом вырос город. С улочками и домами. И все из воды!

Они могли сотворить при помощи воды сотни синих мерцающих огоньков, которые наполнены особой магией. Существует поверье, что если достойный человек или не человек будет на краю гибели, то такой огонек окажется с ним рядом. Защитит. Исцелит. Поможет выбраться.

И самое главное - они могли дать жизнь. Водные феи в мгновение ока засадили неподвижную гладь белоснежными кувшинками, так, что воды и видно не стало. Синие огоньки сплелись в мерцающую арку у нас над головами.

Но ничто из этого не смогло сравниться с цветом глаз того, кому отныне принадлежало мое сердце. Наверное, сюда, в это волшебное место все приходят с одной целью - узреть истину, услышать желание души, открыть свое сердце.

Я не знаю, как это случилось, но мы со Снежным принцем, не сговариваясь, потянулись друг к другу. Поцелуй вышел легкий, нежный, осторожный. Мы тут же отпрянули. Я робко коснулась его щеки рукой. Мужчина застонал и прижался к моим губам. Сильно, жадно, требовательно. Я ответила тем же. И мы целовались и целовались. И никак не могли найти в себе силы, чтобы остановится. Словно странники, прошедшие пустыню и, наконец, нашедшие воду.

Реальность размыто стала возвращаться лишь тогда, когда в перерывах между поцелуями Снежный принц стал мне что-то шептать. Сначала смысл я не уловаливала, а потом...

- Крылья мои, - дурманящий поцелуй, от которого плавится все внутри меня. - Живая вода моя, - сладость становится запредельной. - Звезда моя лучезарная, - шепот слышится уже где-то в районе шеи, где скользят его губы. - Подснежник мой хрустальный, - губы снова целуют меня так нежно, что хочется

плакать от переполняющего счастья. - Бессмертие души моей.

И снова поцелуй. Такой обжигающий, что остатки разума теряются. Я даже не сразу поняла, что это все Снежный принц сказал обо мне. А когда осознала сей факт, словно в огне искупалась. Ну, вот как он может быть таким? Я и не подозревала, что внутри мой мужчина такой романтик. И такой нежный. И такой любящий. И мой.

- Твой, - улыбнулся Снежный принц, покрывая поцелуями мои волосы, лоб, глаза, щеки и снова добираясь до губ.

Змей-искуситель. А я как Ева в раю в ответ ничего сказать не могу. Только смотрю, как зачарованная. Он засмеялся. Легко так, весело. Прижал меня к себе. Я вдохнула поглубже и постаралась вернуться в реальность. Сфокусировалась на мерцающем водопаде, неугомонных феях, белоснежных кувшинках.

- Рассвет скоро, - прошептал осторожно Снежный принц.

Я посмотрела на него.

- Как это? - вопрос вылетел помимо моей воли.

Снова смех, от которого мурашки по коже бегут. Нет, ну, в самом деле, не могли же мы тут целоваться всю ночь без продыху. Или могли? С сомнением покосилась на мужа.

- Правда, рассвет скоро? - уточнила все-таки я.

- Да. И я бы остался встречать его тут, с тобой, но там твои братцы с ума сходят. Гарелю только что пришла в голову идея позвать Лилирея и Анабель, поскольку ты до сих пор не вернулась, - пояснил он.

- Ой, - выдавила я, краснея.

Вскочила, огляделась, стараясь вспомнить, куда идти.

- Влево, - постарался скрыть улыбку мой муж. - Наперегонки хочешь? - уточнил он.

Я вытаращила глаза.

- Думаешь за мной угнаться? - поинтересовалась я.

Он хмыкнул.

- Если догоню, буду спать с тобой, - сказал он просто.

- Что?

Как-то морально к такому повороту событий я не была готова.

- Просто спать. В обнимку, - мечтательно протянул он.

- Сковородку мне с собой не нужно брать? - съехидничала я.

Снежный принц растерянно уставился на меня. Потом прочитал мои мысли по этому поводу и расхохотался. Ну, а что? Если что не так - приложу, мало не покажется. И она как-то надежнее моих талантов. Не даст осечек точно. Правда, представить себя в кровати с этим чудесным чугунным изобретением в обнимку, когда рядом Снежный принц, было

нелепо и смешно.

- Обещаю, что буду вести себя хорошо, - приложил он руку к сердцу. - Хотя я - твой муж, если что так.

- Две сковородки. И братьев позову. Всех, - припечатала я, стараясь не улыбнуться.

- Нечестно, - сказал он.

- И вообще, сначала догони меня, - хихикнула я, срываясь с места.

Снежный принц догнал, разумеется. И синие глаза его так засияли от предвкушения, что мне захотелось невольно рассмеяться. Он так смотрел... И так улыбался... И так дышал после нашего забега, что походил на обычного паренька, а не всемогущего мага. Единственное что - был красивее в миллионы раз.

В мои покои пошли вместе, взявшись за руки. При этом его пальцы поглаживали мои ладони. Создалось ощущение, что он выписывает на коже какие-то слова, значение которых я могу только угадывать. Сердце по-прежнему колотилось, как бешеное. Ноги были теперь во много раз тяжелее. Разум почти уплыл в небытие. И как тут недотрогу изображать, когда на тебя смотрят с таким восхищением и обожанием, что мир рушится? Я даже не вспомнила, что на него обиделась.

Возле двери мы остановились. Снежный принц развернул меня к себе уверенным движением, притиснул к стене и впился в меня жарким ненасытным поцелуем.

- Я уже по тебе соскучился, - прошептал он, даже не делая попытки отдышаться, поэтому голос у него звучал хрипло и страстно.

- А уж как мы соскучились! - раздался голос Диаманта за моей спиной.

Я невольно оглянулась. Братцы выглядывали из-за двери, ухмылялись и с любопытством рассматривали краснеющую меня, все еще сжимающею рукав камзола мужчины, с которым только что целовалась, чувствуя себя мартовской кошкой. Нет, ну точно, ни дать, ни взять картина - Белоснежка с гномами, застуканная с принцем в темном уголке. При последней мысли я засмеялась в голос.

- Знаете, лучше, чем сплетничать, давайте пойдем в библиотеке поищем информацию о заклятии вечного сна. Чует мое сердце, что это не будет лишним, - предложила я, пока не начались расспросы.

Эльфы переглянулись, выползли в коридор, приглаживая волосы и оправляя одежду. Спорить, понятно дело никто не стал. Мы же все хотим спасти Эрика.

- Но мы тебе это еще припомним, сестренка, - прошептал Гарель, проходя мимо меня.

- Непременно.

- Не отвертишься все равно.

- За тобой глаз да глаз нужен.

Я мысленно хихикнула, вспомнив, что Эрик говорил о том, как Анабель будет уделять мне слишком много внимания. А оказывается, Анабель - это мило и безобидно. А дюжина братьев, даром, что светлых эльфов, это похуже будет.

Ну да, обломала я их сейчас изрядно. Просто... Ну вот как бы это объяснить? Одно дело делится чем-то сокровенным и личным с Сашкой, моим лучшим другом. Другое дело - с Эриком. Он мне, действительно, за полгода стал братом во всех смыслах. Помогал, поддерживал, защищал. И третье дело - все остальные. Пусть это даже друзья вроде Скэна и Сандрии, или Лилирей с Анабель.

- Я отношусь к третьей категории? - уточнил тихо Снежный принц, доставая какой-то пыльный потертый том с верхней полки одного из многочисленных стеллажей.

- Ты вообще не относишься ни к одной из категорий, - ответила я ему.

- И почему же? - нахмурился он.

- Ты же мысли читаешь, - пояснила я. - И к тому же претендуешь на мое сердце.

При этих словах я чихнула, потому что страницы оказались и впрямь пыльные.

- И не только на сердце, - прошептал Снежный принц вкрадчивым голосом, присаживаясь рядом со мной так, чтобы можно было читать и листать вдвоем.

Вот только мысли благоразумные у меня уже испарились из головы. Я начала строить предположения, на что может еще претендовать мой муж. И с большим трудом сосредоточилась на поисках информации по спасению Эрика.

Сначала прислушивалась к переговаривающим и обсуждавшим поиски голосам братьев. Потом один фолиант сменился другим, а затем - следующим. И только ближе к завтраку я поняла, что для того, чтобы перерыть тут все и найти нужное (А оно, несомненно, есть, я была в этом почему-то уверена. Именно тут, у светлых эльфов), мне понадобиться пара столетий всего-то. Только у Эрика этого времени нет.

Ненадолго поднялась в свои покои, приняла ванну, переоделась. Долго рассматривала свои опухшие от поцелуев губы, прикидывая, о чем спросит меня Сашка, когда только недавно я заявила ему, что у Снежного принца нет шанса пробить броню моего душевного спокойствия. А через несколько минут,

когда я оказалась в столовой, все пошло кувырком, потому что Сашка, Дира, Ларан и Гвен пропали.

Гарзанел, принц темных эльфов.

Ехать свататься к ненаследной принцессе светлых эльфов - для меня дело непривычное. Нет, родители ни на чем не настаивали. Просто намекали слишком явно, на мой взгляд. И да, надеялись, что неожиданно между нами вспыхнет пламя. Не учли только одного. Пенелопа уже оказалась замужем. За Снежным принцем. Представляю, какой у родителей будет шок. А они ведь даже хрустального леса вдоль всей границы не видели.

И с одной стороны - это хорошо, словно камень с души свалился. Не нужно будет искать оправданий для родителей, которые беспокоятся по поводу моего одиночества. И не только моего. Иначе бы сестер со мной исключительно незамужних не отправили. С другой стороны - ничего хорошего уже не будет. Пенелопа-то мне понравилась. Я бы не отступился от нее. Пошел до конца. Я бы очаровал, околдовал, влюбил...

Но тут без шансов. Пенелопа влюблена в Снежного принца. Причем то, что между ними двумя истинная любовь, которую сами боги не смогут разрушить, видно невооруженным взглядом. Мне остается быть только другом. Не так ли поступил Чаролик, когда рассказывал мне, как ему понравилась однажды человеческая девчонка? Вот интересно, не Пенелопа ли это была? Тогда понятно, почему второй наследный принц драконов отступился. Легко ему это не далось точно.

Теперь я могу со спокойной совестью отдохнуть во дворце, пообщаться со светлыми принцами, расслабиться... Но, как оказалось мечтать - невредно. У богини судьбы были на меня свои планы. И весь отдых, вернее его иллюзия моментально рухнули, когда на завтрак не явились две мои сестры - Дира и Гвен. Вот что эти безобразницы натворили?

Александра и Ларана тоже нет. И что теперь делать? Придется ведь сказать родителям. Когда по миру бродит рассерженная богиня, тут уж не до игры в благородство с названием "найду их сам", раз не доглядел.

Я вздохнул и отправил в Темный Лес ментальное сообщение о произошедшем. А Пенелопа, сверкая глазами, как разозленная чертовка, вытащенная в самый неподходящий момент из адского пекла, уже принялась за дело, используя свой основной талант - поиск. И, ой, как я не завидую тем, кто встанет у нее на пути. Думаю, что Каре на этот раз досталась достойная противница. В том, что исчезновение четверых эльфов ее рук дело, я даже не сомневался. И пожалел об этом после тысячу раз. И кто ж знал,

что все обернется ...ТАК!

Глава двадцатая

Пенелопа Громова

Поиски Сашки, Ларана, Диры и Гвен длились четвертый день подряд объединенными усилиями двух королевских эльфийских семейств, оборотней во главе со Скэном, который прибыл через час после того, как Сандрия ему сообщила наши новости, и драконами под руководством принца Чаролика. Про большинство моих преподавателей с директором Ранасом и безумное количество светлых эльфов, использующих все свои таланты, я вообще молчу. Таланты, кстати, по закону всемирной подлости, не действовали никакие.

Нам было даже неясно, живы ли наши друзья или нет. Про то, что подобное могли сотворить лишь древние боги этого мира, никто не заикался даже. Зачем сыпать соль на раны? Правда, меня терзало множество вопросов. Почему Кара не дает о себе знать, если сумела поймать принцев и принцесс? Ведь сделала она это с одной-единственной целью - начать нас шантажировать, как я поняла из многочисленных разговоров. Например, обменять жизни ребят на мою. Только это выглядело как-то мелко для богини, что ли. У нее ведь хватит могущества, чтобы одолеть меня и без этого.

И как она проникла в Светлый Лес? У нее ведь темные силы. Без разрешения или приглашения такое невозможно. Даже богиня Судьбы может появляться только в определенном месте - в цветущей арке и в определенное время - когда позовут. Значит, среди нас есть предатель? Думать об этом было страшно. Честно. Потому что Сашка доверял немногим. И всех этих людей и не людей я знаю по именам. Они сейчас помогают в поисках. Это с одной стороны. Но могли ведь, и обмануть даже его. Знаю, что скажи Сашке, что я - в беде, к примеру, и он не то что побежит, помчится меня спасать, не думая о последствиях. Отправился же он к Скэну, надеясь защитить меня и спасти Эрика.

А мой дар... Вот зачем мне талант поиска, когда он не действует тогда, когда нужно? Я грустно усмехнулась от этой мысли, потому что повторила слова Сандрии, сказанные сегодня за завтраком. Та тоже не смогла сделать предсказание ни для одного из пропавших. Словно что-то блокировало ее дар.

Лилирей и Анабель, так же как и родители Диры с Гвен - владыки темных эльфов Дронт и Мирэль были тверды и непоколебимы. Остальные - переживали, искали, строили предположения, укрепляли на всякий случай границу, листали толстые фолианты в библиотеке. Снежный принц просканировал

за эти дни мысли каждого, кто был в Светлом Лесу на тот момент. Ничего. Абсолютно ничего.

А потом...после того, как на четвертые сутки меня сморил сон (эти дни из нас никто не сомкнул глаз), мне пришла в голову странная идея - проверить, кто покидал границу Светлого Леса. Нет, разумеется, Лилирей и Анабель сделали это в первую же очередь. Но там вышла странность. Магия следа буквально вопила о том, что наша искомая четверка не покидала границы Светлого Леса. Оборотни тоже подтвердили сей факт. Что за напасть?

Тогда, помнится, эльфы решили, что нарушены защитные чары, которые до сих пор проверяются. А что, если друзья не покидали Светлый Лес? Значит, они до сих пор здесь. И Кара тоже?

Снежный принц при последней мысли крепко прижал меня к себе. И тут вот на меня и снизошло то самое озарение, которое напугало моего мужчину до чертиков. Если раньше я думала, что он ошарашен был, когда я что-нибудь вытворяла такое-разэтакое, то теперь стало ясно, что вот она - первая степень удивления моего мужа. Глаза огромные, как у анимешки, рот открыт, а сам весь замер истуканом.

- Ты со мной или как? - уточнила я его прямо.

Он вздохнул. Посмотрел на меня. Хмыкнул. И кивнул. А главное - не стал отговаривать. Даже не попытался. Наверное, понимал, что бесполезно. Я почти потеряла Эрика. Мне неизвестно, что стало с моими родными. Но я не могла потерять еще и лучшего друга с нареченным братом. Как я в глаза Лилирею и Анабель буду смотреть после такого? Ведь все неприятности из-за меня у них. Хотя, те ни словом не обмолвились.

- Я бы лучше волновался на твоем месте, как ты будешь им в глаза смотреть после того, как сотворишь то, что задумала. Если, конечно, мы выживем, - сказал он, сворачивая с тропинки.

Вот за что я его люблю так это за то, что он верит в меня. И не сомневается во мне ни мгновения.

- Ты же с меня проклятие сняла, Пенелопа. Забыла? - уточнил он ехидно.

Арка из цветов по-прежнему была на своем законном месте. Такая же прекрасная, как и той ночью, когда мы со Снежным принцем решили связать наши пути. Мы не разговаривали, не прощались. Просто взявшись за руки, шагнули вместе под арку, потянулись друг к другу и поцеловались, вкладывая в этот единственный поцелуй всю любовь к друг другу.

Ну, а как нам еще вызвать богиню Судьбы, которая сможет

ответить на вопросы о том, что случилось с друзьями? Уж кто-то, а она точно знает. Как-никак, все-таки Кара - ее сестра. И я не попрошу Ларинель о том, чтобы та причиняла ей зло. Я не попрошу Ларинель о том, чтобы раскрыла секрет, как уничтожить или остановить зло древней богини. И я даже не попрошу Ларинель о том, чтобы помогла спасти их. Просто дала бы подсказку - где искать. Ларинель ведь совсем другая, чем ее брат и сестра. Она, пусть и строга, но справедлива. И мне кажется, что сердце древней богини, перепутывающей нити судеб, всегда на стороне добра. Она - искренняя, мудрая и ...

- Какие, однако, комплименты. Льстит, знаешь ли, - раздался голос у меня внутри.

Я вздрогнула. Но глаз не открыла. Снежный принц замер на месте, но своих губ от моих не оторвал. И его руки взяли меня в железные тиски. Ларинель усмехнулась.

- Что ты хочешь? Зачем позвала меня? И как смелости то хватило?

Мне показалось, что в голосе древней богини звучит удивление и восхищение одновременно.

- Я просто верю в то, что ты справедлива, - ответила я. - Помоги мне найти друзей. Пожалуйста. Я не прошу о многом. Просто укажи, где искать.

Молчание длилось долго.

- Пожалуйста.

- Что ты готова предложить взамен? - спросила богиня Судьбы.

- Что пожелаешь, - ответила я быстро.

Ларинель рассмеялась.

- Опрометчивое желание, - заметила она. - Но я не возьму многое. Думаю, что часовни в Светлом Лесу, неподалеку от этой арки, будет достаточно.

- Обещаю. Лучшая, что смогу сотворить я. И Сашка поможет, - сказала я ей.

Богиня на это ничего не сказала. Но у меня создалось четкое ощущение, что слова мои она запомнила.

- Вы не там ищете. Твоя догадка о том, что эта четверка не покидала Светлый Лес - верна.

Ух, ты! Значит, поиски сужаются. Уже проще. Но Кара...

- Кара тут вообще не причем. У нее есть план мести, но к пропаже этой четверки она не имеет вообще никакого отношения.

- Правда?

- Ты сомневаешься в моем слове? В слове богини Судьбы? - спросила она.

Я смутилась.

- Сегодня в полночь кинь в водопад, где живут водяные феи, свой синий кулон. Не переживай. Он снова вернется к тебе, как и любой артефакт. Он откроет тебе путь, - сказала Ларинель. - И ты найдешь тех, кого ищешь. Только, возможно, не в том состоянии, в котором ожидаешь, - усмехнулась она.

- Они ранены? - прошептала я в ужасе, рисуя себе картины одну страшнее другой.

Богиня рассмеялась.

- Не так, как ты думаешь.

И как это понимать?

- Можешь взять с собой кого-то одного в путь, - добавила Ларинель.

- Хорошо.

Даже не сомневаюсь, что одну меня Снежный принц теперь не отпустит.

- А теперь, прощай, Пенелопа.

- Спасибо, - крикнула я ей, открывая глаза.

Снежный принц жарко поцеловал меня в губы. Сразу же. Причем так, словно мы море переплыли, кишащее акулами, и при этом немыслимым чудом остались в живых.

- И что это было? - поинтересовался Диамант.

Я дернулась, развернулась и уставилась на собравшихся возле арки, лицезреющих меня в обнимку с Снежным принцем.

- Совсем обнаглели! - выдал кто-то из братьев.

- Мы пока вас искали, чуть с ума не сошли! - припечатал Гарзанел.

- Примчались по следам, - добил Скэн.

- А вы тут статуями замерли, - припечатала Сандрия.

- И время замерло, - завершил директор Ранас.

Мы с Снежным принцем переглянулись, потом я вздохнула, поймав его насмешливый взгляд, за которым пряталось что-то еще, мне непонятное. Просто синева его глаз казалась сейчас ярче обычного. А потом поняла, что мне не отвертеться - придется сказать правду. Ох, и влетит же мне сейчас от моей эльфийской семьи и от преподавателей Академии Магических Талантов!

Первым после моего довольно сбивчивого рассказа в себя пришел Лилирей. И судя по глазам, которые стали цвета грозы, у нареченного отца появилось прямо-таки дикое желание познакомить меня со всем прелестями воспитания неразумной дщери. Впрочем, профессор Свергрем и принц Чаролик явно пришли, не сговариваясь, к такому же выводу. Про братцев, которые отмерли и стали выражаться таким фразами, что преподаватели стали переглядываться между собой, а дроу - краснеть, как маки в поле, лучше не вспоминать.

- Ты хоть понимаешь, что натворила! - прошипела Анабель.

- Это ж надо додуматься до такого! Богиню вызвать! - не остался в стороне Диамант.

- И почему ты ее не остановил! Тоже мне муж называется! - возопила Сандрия.

- Богиня Судьбы могла ведь что угодно попросить! Твою жизнь, твою магию, твою память забрать, чтобы стать сильнее, - припечатал профессор Свергрем.

- Или ребенка, который когда-нибудь у вас с Снежным принцем родится! - припечатала Анабель.

При последних словах я вздрогнула. Снежный принц прижал меня к себе. Мне и в голову не пришло бы даже такое. А если бы знала, остановило ли меня это?

- Хорошо, что все обошлось, - заметил Чаролик, смотря почему-то на Снежного принца.

И вот создалось у меня ощущение, четкое такое, что если бы со мной хоть что-то случилось, принц драконов моему мужу этого не спустил бы.

- Вопрос в том теперь, кто пойдет вместе с Пенелопой сегодня в полночь на поиски детей, - заметила Мирэль.

И шум из множества голосов сразу же стих, как по взмаху волшебной палочки. Но лишь для того, чтобы начаться снова. Мы со Снежным принцем переглянулись и осторожно сбежали. Вопрос о том, кто со мной пойдет у нас даже не стоял. Со Снежным принцем я себя чувствовала, как за каменной стеной. Надежной и защищенной. Пожалуй, такое же ощущение у меня возникло только однажды. С первым наследным принцем драконов - белоснежным Андрианом.

Мы быстро перекусили, а потом отправились собирать вещи. Я собралась за полчаса, подхватила сумку, проверив все ли взяла, и спустилась вниз, чтобы отправится в библиотеку. До полуночи было время, поэтому я решила использовать его с пользой - поискать то, что поможет спасти Эрика. Как же сильно я по нему скучала! Веселый, добрый, смелый, умный, красивый...

Через четыре часа нас со Снежным принцем, который помогал мне в поисках, отыскал Диамант, сообщивший, что заинтересованные лица бросили жребий. Со мной пойдет Лилирей. Я согласно кивнула, а как только братец скрылся за стеллажом с книгами, применила заклинание, которое недавно сотворила. Оно забрало у меня много времени и сил, было достаточно сложным, и я даже не знала, сработает ли, поскольку мой талант был в начале своего развития. И кроме заклинания, которое позволило проникнуть в пещеру, где нас дожидался тогда древний бог, у меня не хватало мастерства создать что-то

подобное.

А тут...Озарение? Очередное и внезапное. Или вдохновение? Тогда весьма кстати пришлось. Узорчатые стрелки на часах замерли и переползли на час назад. И я знала, что подобное случилось во всем Светлом Лесу. Снежный принц хмыкнул. Подобная магия развеется после нашего с ним ухода. И когда все поймут, что к чему... Ну, не спорить же мне с ними всеми до хрипоты, верно? А мои разумные аргументы сейчас никто не услышит. А когда мы вернемся всем вместе, то победителей ведь не судят, верно? К тому же сегодня последний день моей практики у светлых эльфов, а это значит, что завтра снова жеребьевка. И к этому времени, страсти улягутся.

- Если хочешь, переночуем в замке, - шепотом сказал мне Снежный принц.

Я согласно кивнула, решив, что не буду сейчас отвлекаться. Мало ли как там все пойдет. И повернется. Главное, что ребята живы. И вскоре я Сашку увижу. И Ларана. И Гвен с Дирой, которые были мне симпатичны.

К водопаду со Снежным принцем мы все равно крались, прилагая усилия для того, чтобы нас не нашли.

- Нам нужно на самый верх, - сказал он мне, показывая ладонью на склон, с которого бежала вода, казавшаяся сейчас практически черной.

- А сюда нельзя кинуть кулон? - поинтересовалась я, прикидывая, как буду штурмом в темноте брать эту гору, и, показывая на каменную чашку, которой водопад заканчивался.

- Ларинель сказала в водопад, - сказал осторожно мне Снежный принц.

Я вздохнула, но спорить с ним не стала. Как ни крути, а он имеет больший опыт. И мне придется лезть наверх. И даже светлячка не зажжешь, поскольку магию, которая тут творится, эльфы почувствуют. Что будет дальше - даже не хотелось думать.

Через полчаса мы оказались там, где нужно. Могли бы и раньше, но я была еще не настолько натренирована. И хорошо бы, чтобы профессор Айрис об этом не узнал. И профессор Светозар тоже. Иначе спуску мне не дадут точно. В общем, пыхтя и проклиная все на свете, я оказалась там, где надо. А Снежный принц, который еще и меня вытягивал наверх, помогая карабкаться, даже не запыхался. Я от зависти только смотреть могла, как он всеми силами пытается сдержать улыбку, читая мои мысли.

Тут, на верху, было жутко. Вода с грохотом рушилась вниз, окутывая кучей брызг. Я в одно мгновение оказалась мокрой с ног до головы. И зубы стали стучать от холода. Сразу вспомнился

случай, как я оказалась зимой в лесу после купания у русалок. Бррр!

- Кидай, - сказал мне Снежный принц.

- Куда? И пора уже?

- Вниз. И пора, - коротко ответил он.

Я достала из-за пазухи свой синий кулон и отпустила его. Едва он долетел, исчезнув в воде, как та забурлила, пошла пеной, зашумела. И теперь у нас под ногами сияла огромная зияющая дыра-воронка. Не успела я впечатлиться этим зрелищем, как оказалась летящей вниз. И кричащей. Мне казалось, что я от ужаса сейчас просто умру, не долетев туда, куда надо.

Долетела. Воронка, словно невидимый ветер подхватила меня и своей неимоверной силой швырнула куда-то в сторону. Я успела только, наученная опытом, набрать в легкие воздух. Дальше все слилось и перемещалось. Вода, вода и вода... И ничего кроме воды. И вдруг все резко закончилось. Чьи-то руки потянули меня вверх, я попыталась вырваться, ударила этого кого-то, но через мгновение глотнула воздуха.

- Ну, и зачем было драться? - спросил меня Снежный принц с какой-то непонятной нежностью, вытягивая окончательно из воды и прижимая меня к себе.

Меня колотила дрожь. В ушах все звенело. Голова гудела, словно в ней растревоженный улей поселился. Я даже не сразу сообразила, что Снежный принц ласково покрывает мое лицо поцелуями, видимо, решив меня таким образом утешить и успокоить. Интересно вот только все равно, как это я в водопад стала падать? Уж не с его ли помощью?

После этой оптимистичной мысли, когда я уже собралась, было, придумывать план мести, губы Снежного принца оказались на моих. Вот зараза! Знает же, что я адекватно мыслить не могу после его поцелуев. У меня глаза в кучку сразу, дыхание сбивается, а голова не соображает.

- Кхе-кхе, - раздалось чье-то хмыканье.

Мы резко остановились, обернулись и узрели ...

- Гырхырдыр? - удивилась я, удерживая Снежного принца от необдуманных действий.

- Зеленого вам вечера, - вежливо отозвался хмырь болотный.

Зеленого? Это как? Или это такое особое приветствие у нечисти?

Я моргнула, завертелась и обнаружила вокруг нас со Снежным принцем болото. А мы, похоже, сидели на единственном свободном крохотном островке. Остальные были засажены камышами. Над головой - прямо-таки огромная желтая луна, похожая на головку сыра. И столько звезд, что не сосчитаешь. И

лягушки квакают. А уж зеленоватые светлячки, кружащиеся повсюду... В общем, какая прелесть. Я опять куда-то вляпалась.

- Что происходит? Ты его знаешь? - вопросил Снежный принц с нехорошим таким прищуром.

- Да, - коротко ответила я ему, не вдаваясь в подробности нашего знакомства.

- То есть мне его не убивать? - уточнил мой муженек.

Глаза нечисти стали похожи на плошки.

- Зачем меня убивать? - пискнул он, отодвигаясь при этом подальше.

Ответить Снежному принцу я не дала, ткнув его локтем под ребра. Потом быстро высушила нам одежду и посмотрела на хмыря, по-прежнему сидевшего на кочке и почесывающим свою макушку с аккуратными рожками.

- Гырхырдыр, а ты случайно не видел здесь Ларана? - уточнила я осторожно, вспомнив, зачем я вообще здесь оказалась.

- Тут он, тут, - пояснил бодро хмырь.

- Какого лешего..., - начал, было, возмутительно Снежный принц, но под моим взглядом смолк.

- И что он тут делает? - уточнила я.

Хмырь болотный захихикал.

- И как его сюда занесло?

Вопрос, заданный Снежным принцем, нечисть болотная проигнорировала.

- А Дира, Гвен и Сашка тоже тут? - задала я вопрос.

- Тут, - ответил он.

- Живы? - спросила я шепотом.

- Разумеется, - обиделся на мой вопрос хмырь болотный.

- А позвать можешь? Или показать, куда идти?

Гырхырдыр кивнул, встал с кочки, просвистел, и перед нами вспыхнула дорожка, освещенная теми же зеленоватыми огоньками, что и все болото.

- Идите по ней, не сворачивая и не оглядываясь, - сказал он важно.

- Спасибо, - поблагодарила я. - Чем могу тебя еще отблагодарить?

- Ну...

- С чего мы вообще должны ему верить? Он же - нечисть! - взорвался Снежный принц.

Ох, зря он не утерпел. Чует мое сердце, сейчас тут весело будет. И угадала. Только весело не стало. Вот совсем.

Хмырь болотный прищурился. Щелкнул пальцами.

И вот стою я одна на тропинке посреди болота.

- Эй...,- позвала я шепотом непонятно кого.

- Иди, не оглядываясь, - высунулся из воды хмырь.

- А...

- Да ничего с ним не будет! Слово даю. Пусть вон кикиморы немного повеселятся, делая ему комплименты, - фыркнул он. - Глядишь, и вежливости, и доверию научится.

Я вздохнула, поняв, что спорить тут бесполезно. А время уходит...

- Даешь слово, что с ним ничего плохого не случится? - все же переспросила я, вспоминая, что если нечисть слово даст, то нарушить его не сможет.

- Даю, - уверенно сказал хмырь болотный, исчезая с бульканьем в воде.

И что мне оставалось делать? Да ничего, кроме как идти по дороге. И я пошла. Если честно, то было жутковато идти одной по тропинке через болото ночью. Я периодически вздрагивала от шорохов и кваканья лягушек, по всей видимости, сопровождавших меня. И каким-то чудом, не иначе, ни разу не оглянулось. Сдается мне, что магия была тут такой, что тропинка бы исчезла, а я оказалась бы в болоте. А как из него выбираться - не знаю. Этому меня в Академии пока что не научили.

Шла я так, шла и дошла до избушки. Нет, ну чувство юмора у хмыря болотного точно то еще! Избушка была низенькой, заросшей мхом и мухоморами (и откуда она посреди болота!?), а в грязном окошке горел свет. Я попыталась честно его оттереть и даже отмыть, чтобы посмотреть, что там происходит, прежде чем соваться, но, не добившись успеха, призвала свой лук со стрелами и распахнула двери. Споткнулась о порог и села, испуганно ойкнув. И хорошо, что села. Картина передо мной развернулась та еще...

Сашка, живой и невредимый, но почему-то в одних трусах с карандашом в зубах ползал по листу бумаги, расстеленному на полу. За ним на четвереньках в легкомысленной пижамке, состоящей из топика и шортиков, с заплетенной косой ползла Дира, изумленно хихикая и пялясь больше на Сашкин ...э....на пятую точку моего друга больше, чем на то ли рисунок, то ли чертеж. Ларан сидел на скамейке, положив голову на колени Гвен, сидящей на столе и надувающей огромные мыльные пузыри, от которых пламя свечи колыхалось так, что грозило перекинуться на занавески в цветочек.

На меня не то что бы ни посмотрели, но даже не оглянулись, когда я села. Не заметили.

- И что тут происходит? - осведомилась я, не делая попыток встать на ноги.

А зачем? Все равно ведь от шока снова окажусь на пятой

точке.

Четыре пары глаз оглянулись и уставились на меня.

- Пенелопа! - первым пришел в себя Сашка, который как-то неверяще посмотрел на меня и блаженно вздохнул.

- Сестренка! Как мы рады тебя видеть, - добавил Ларан, с тревогой посматривая в мою сторону.

Я вопросительно посмотрела на них, поднялась на ноги.

- А мы поженились! - огорошил меня Сашка, отчего я села мимо стула, отбив в очередной раз себе копчик.

- Как это? - удивилась я, принимая руки друзей, которые помогали мне подняться.

- А так вот...Чего тянуть то, если все ясно? - спросила весело Дира.

Ничего не поняла. Что за дурдом-то?

- По порядку объясните, - попросила я их.

- Я люблю Диру, - прямо сказал Сашка.

- А я люблю Гвен, - отозвался Ларан.

- А я Сашку.

- А я ...

- Погодите, - попросила я. - При чем тут свадьба то?

- Мы прошли под цветочной аркой. Богиня Судьбы связала наши судьбы.

Причем сказали они это хором. Не сговариваясь.

Твою ж...Элорис драхт! Так вот откуда Ларинель знала, что Кара тут ни при чем. Значит, эти парочки сладкие просто решили пожениться!

В голове не укладывалось. Честно. Это ж насколько надо быть безалаберными и безответственными? И влюбленными. Вон как смотрят друг на друга. Мы тут с ума сходим которые сутки в прямом смысле слова. И оборотни. И драконы. Про эльфов вообще молчу! И ладно Ларан и эльфийки-малолетки, но Сашка... Вдумчивый, серьезный Сашка, который всегда вытаскивал меня из передряг, чтобы он поддался на такую авантюру? Решительно этого не понимала. И как ему это в голову то пришло? Нет, точно диагноз ясен - влюблен. Только такой тип индивидуумом способен на такое...такое в общем.

- И что мешало вам сделать это, поставив родителей в известность? - поинтересовалась я, сдерживая свой гнев невероятными усилиями.

Очень уж хотелось после этих всех волнений и переживаний наподдавать им, как следует. Прям руки чесались.

- А если бы они были против? - спросила Дира.

- И вообще я еще мала по меркам эльфов, - вздохнула Гвен, отчего Ларан прижал ее к себе и ласково поцеловал в волосы.

Сашка сделал тоже самое, только с Дирой. И в глазах этой четверки такой свет засиял, что я застонала. Нет, детский сад какой-то! Мы же взрослые, разумные люди! Ну, или не люди.

- Вы хоть понимаете, что в Светлом Лесу творится? - спросила я ехидно.

Парочки посмотрели на меня.

- А что там творится? - спросил осторожно Ларан.

И вот тут, я решила, что месть моя будет страшна. И рассказывать о том, что происходит дома, я не буду. Пусть сами на себе прочувствуют это.

- Вы как на болоте то оказались? - уточнила я.

Кончики ушей у Ларана покраснели. Так... Это уже интересно.

- Ну, мы, как поженились, решили отпраздновать свадьбу, - пояснила Гвен.

- И выпили вина, - добавила Дира.

- Того, что драконы делают, - пояснил краснеющий, как помидор братец.

Хммм... И что за вино делают драконы, что эти вот на болоте оказались? Или они бочку выпили? Нет, каждый по бочке, судя по всему тому, что я тут лицезрела.

- И стали обсуждать подарки Гырхырдыра, - сказал Сашка. - Вот решили к нему, и заглянуть на огонек. Вдруг он еще чего нам покажет.

Ой, покажет! И не он, а эльфы с оборотнями и драконами. И если раньше я разрывалась между злостью и праведным гневом, то теперь старалась не расхохотаться. Иначе будет напоминать истерику. Обычную. Женскую. А она некстати. Просто меня, кажется, отпустили волнения последних дней.

- Но промахнулись, - продолжил лучший друг.

И слава богам! Представить эту четверку, рыскающую по болоту в поисках сокровища, мой мозг отказывался. Сразу начинал зависать.

- В избушке оказались, а потом что-то так спасть захотелось... Проснулись час назад. За окном - темно. Ночью по болоту, сама знаешь, опасно ходить, - сказал Сашка, поглаживая при этом Диру по спине. - Я еду наколдовал, пижамы.

- И мы решили, что утром, когда рассвет придет, вернемся и всем все расскажем, - добил Ларан.

- А как же сокровища? - не смогла не съехидничать я.

Друзья моргнули, словно вспомнив, по какой причине тут оказались.

- Мы свои сокровища уже нашли, - ласково сказал Сашка, нежно целуя Дире запястье.

И вот что мне теперь делать с этими влюбленными ид...эльфами? Мы же там гадали, живы они или нет. И во всем злодейку Кару обвинили. И к тому же, столько времени прошло, а они об этом не подозревают даже. И что будет, когда вернутся?

М-да... миленько у меня прошла первая практика, цель которой - встреча темно-эльфийской делегации. Такого ни у одного студента точно не было.

И тут прямо посреди комнаты завыл ветер и заискрился снег. Из метели выскочил с мечом на перевес Снежный принц. И выглядел он так, что я хрюкнула и, не выдержав, расхохоталась. Костюм покрыт тиной болотной. Волосы заплетены в косички. Венок из белых лилий весит на шее. У ключицы...Что? Мой смех сразу оборвался.

- Ну, ты еще к кикиморам болотным меня начни ревновать! - хмыкнул он довольно, позволяя мечу исчезнуть и оглядывая избушку и ребят с открытыми ртами.

- У тебя там...

- Обменял поцелуй на снятие блока на перемещение, - небрежно пояснил мне Снежный принц.

Что? Он позволил...

- Спасибо твоему другу, - ехидно ответил Снежный принц.

- А..., - протянула Гвен.

- Вам домой пора, влюбленные голубки, - сказал он, открывая портал.

Ребята переглянулись, но спорить почему-то не стали. Как-то быстро свернули рисунок, расстеленный на полу, и потрусили к воронке портала.

И вот стоим мы на поляне возле водопада, а вокруг... Нет, интересно у эльфов всегда такой бедлам или это началось, когда я в их жизни появилась?

- В замок? - понимающе уточнил Снежный принц.

Он и переместил то нас сюда, чтобы все увидели, что мы в порядке, живые и здоровые.

- Да, - поежилась я от криков эльфийских владык.

- Но мы с тобой еще не закончили, Пенелопа, - прошептал он в самое мое ухо, вызывая дрожь.

- Ты о чем? - все-таки уточнила я, протягивая ему ладонь.

- О том, что кто-то задолжал мне кое-что. Ты ведь тогда проиграла, когда я догнал тебя, помнишь?

Еще бы я не помнила. Просто все не до этого было как-то.

Его губы поцеловали меня в плечо. Жар пополз по телу. Я сделала шаг назад, решив, что разгневанные эльфы лучше, чем он. Но Снежный принц решил иначе. Перекинул меня на плечо и нырнул в портал. Я возмущенно всхлипнула и зажмурилась.

Снежный принц.

Я люблю ее. Так, что боюсь хотя бы на мгновение выпустить из своей ладони ее руку. И каким же облегчением стало для меня признание Пенелопы в ответных чувствах. Я уже и не наделялся. И не верил тому, о чем она думала.

Никогда я еще не был настолько счастлив. Одуряюще счастлив. И я не буду торопить события. Пусть привыкает ко мне. Пусть ее боль от обиды уйдет. Я приложу все усилия для этого.

Пенелопа...Сладкая моя девочка. Персик мой...

Никогда и ни за что на свете мне не забыть ту ночь возле водопада. Да и не слышал будто я шум воды вовсе. Я слышал другое. Стук сердца любимой женщины под моей рукой. И ловил ее сбившееся дыхание. Надо же, с ней все мои силы спокойно и легко контролировались.

И я не задумывался, когда пошел с ней под арку вызывать богиню Судьбы. Я за Пенелопой - хоть на край света. Пусть в этом и не было ни капли благоразумия. Да разве может быть любовь благоразумной?

Нам бы еще Кару найти и одолеть. Нет, ее не убьешь, но остановить нужно. И рассказать бы Пенелопе правду, о которой она не подозревает, тоже необходимо. Иначе опять обижу ее своим недоверием. Она не успеет просить меня за ложь, как снова на меня вина ляжет.

Только как быть с тем, что это может навредить отцу? Потерпеть. Мне нужно потерпеть всего немного. А Пенелопа должна понять. Девочка моя светлая. Краса моя ненаглядная.

Я не спускал с нее глаз все то время, что мы были в библиотеке. Знал, что обещал ей помочь, найти способ спасти Эрика. Но...мысли рядом с ней завязывались в тугой морской узел. Не распутать. Просто смотреть. И не забывать дышать.

Глава двадцать первая

Пенелопа Громова

А давно я не была в этом чудесном замке! Так давно, что успела...соскучиться? Наверное, да. Иначе бы не прикасалась пальцами к стенам и перилам лестницы, пока мы поднимались наверх. Вернее, Снежный принц поднимался, а я перекочевала с его плеча на руки. Зажженные свечи в коридорах и залах, через которые мы шли от библиотеки, куда перенеслись, отбрасывали причудливые тени. Хотя, казалось бы, зачем свечи тому, кто может зажигать светлячков?

- С ними уютнее, - ответил мне маг.

Это да. Мне тоже так думается. Да и замок, несмотря на то, что отделан был в синем, голубом, белом и серебряном цветах, не казался холодным и заброшенным. Он был тем местом, куда всегда хотелось, лично мне, вернутся.

- Ара, - позвал призрака Снежный принц, распахивая двери в спальню.

- Да, - отозвалась та, появляясь перед нами.

- Привет, - поздоровалась я, смущаясь непонятно чего.

- Добрый вечер, - отозвалась та.

- Приготовь ванну. И ужин принеси, - отдал распоряжение Снежный принц.

- Пожалуйста, - добавила я.

Маг уставился на меня.

- Тебя что кикиморы вежливости не научили? - уточнила я у него. - И вообще, отпустили бы вы меня, ваше снежное высочество.

Синие глаза пытливо посмотрели на меня. И как он умудряется окутывать меня взглядом так, что у меня ощущение, словно я в небе парю безоблачном высоко-высоко. Только там, пожалуй, не бывает так жарко, как мне сейчас от близости мужчины.

Синева, словно расплескавшаяся, в глубине глаз Снежного принца потемнела, приобретая оттенок сапфиров, горящих при свете свечи. Он наклонился. И совсем нетрудно было догадаться, что мужчина решил меня поцеловать.

- Готово, - отозвалась Ара, и я мысленно застонала, когда Снежный принц замер в паре сантиметров от моих губ.

- Спасибо, Ара, - отозвался он. - На сегодня ты свободна.

Привидение в мгновение ока исчезло.

- Пенелопа, - позвал меня Снежный принц.

- Да, - протянула я осторожно, рассматривая помявшиеся

водяные кувшинки у себя под носом и чувствуя дикое желание вернуться на болото и поговорить с кикиморами. О своем, так сказать. О девичьем.

- Пошли в ванну вместе, - сказал Снежный принц абсолютно спокойно.

Так спокойно, что я заерзала на его руках, зажмурилась, досчитала до десяти, а потом посмотрела на него. Вообще-то я ничего такого не планировала. И я ...стесняюсь. И как-то это странно. Морально я не была готова к тому, что он предложил. Я попыталась честно представить нас в ванной и поняла, что краснею, как маков цвет.

- Э...

Вот, в принципе, и все, что я смогла ответить.

- Я тебе муж? - спросил он осторожно.

- Ну..., - протянула я задумчиво, прикидывая, что по законам этого мира, может быть, и муж.

А вот по законам моего мира, однозначно, нет. Свадьбы, как таковой не было. Кольцо на палец мне не надевали. Не считать же браслет Андриана, верно? Да и платья белого я не было. Пира на весь мир я тоже не припоминаю. И как-то вообще поцелуй под аркой нельзя считать, опять же, на мой взгляд, свадьбой.

- Ты живешь в этом мире, значит, следуешь нашим обычаям. Но про кольцо, белое платье и пир на весь мир я учту, - сказал мне Снежный принц серьезным тоном. - Так, муж я тебе или кто?

- Муж, - покладисто согласилась я со вздохом.

- Любимый? - уточнил он.

- И даже единственный, - не сдержалась я от ехидства.

- Это меня, несомненно, радует, - не остался в долгу он. - Значит, ты спокойно можешь пойти со мной и принять ванну.

О, да! Спокойно - это самое точное слово для тех ощущений, что я буду испытывать с ним в воде без одежды.

Но смысл бегать от мужчины, который тебе небезразличен? Тем более ничего ужасного от меня не требуется. Да и за определенные рамки он заходить не будет точно. Правда, не знаю, вызывает ли у меня последнее вздох облегчения или разочарования. Такие вот мы девушки, нелогичные.

- А ванна с пеной? - поинтересовалась я.

- Да, - не задумываясь, ответил мужчина.

- И пахнет горной лавандой? - зачем-то уточнила я, пытаясь унять свое сердце, бешено колотящееся о ребра.

Снежный принц задумался, что-то прошептал.

- Теперь да, - выдал он. - Идем?

- Идем, - пискнула я, утыкаясь в его плечо.

Что поразительно, смеяться надо мной он не стал.

- Пенелопа, ты сама разденешься или хочешь, чтобы я помог? - уточнил он шепотом в мое ухо.

- Сама, - выдавила я из себя.

- Тогда руки то разожми. Порвешь мне рубашку - не жалко, еще есть. Но раздеваться без использования рук ты вряд ли сможешь.

Ух, ехидна среброволосая, я тебе сейчас покажу! Вот как...вот как...

- Отвернись, - буркнула я в итоге, так и не придумав ничего достойного.

Потом быстро скинула одежду и скрылась до самого подбородка в воде. И уткнулась в стенку взглядом. Когда тут же рядом оказался Снежный принц, ойкнула. И как он так быстро разделся то? И неслышно. Однако...

- Хочешь, вместо светлячков свечи зажжем? - спросил он меня.

- Да.

Ну, надо же было о чем-то говорить, верно?

- Давай волосы помогу вымыть, - предложил он.

Сопротивляться сейчас, когда согласилась с ним оказаться вместе тут, смысла вообще не было. И к тому же Снежный принц границ не переходил. Все было невинно. Слишком невинно. И это меня начало малость раздражать. Мужчины себя так, на мой взгляд, не ведут.

- Ты мне не поможешь волосы вымыть? - попросил он, разрушая мои сомнения.

- Помогу, - ответила я, краснея.

Хорошо, что в полумраке этого не видно. Все-таки свечи - это великолепная идея.

Через час, когда мы оказались под одеялом, Снежный принц прижался ко мне со стороны спины и затих. А я лежала в темноте и не могла уснуть. Перед глазами стояла картинка, как мужчина в ванной доверчиво прислонился к моему плечу, позволяя руками расчесывать белоснежные, только что мной вымытые, прядки волос. Глаза закрыты, черты лица стали менее резкими, губы растянулись в блаженной улыбке.

И за все то время, что мы были с ним там, меня даже ни разу не поцеловали. М-да... И что теперь думать? Что я не соблазнительная?

- Мне доказать обратное прямо сейчас? - поинтересовался Снежный принц.

При этом его рука с моей талии поползла вверх.

Ох, совсем забыла, что он мои мысли читает!

Интересно, чего вот я хочу, а чего - нет?

Снежный принц развернул меня к себе.

- Давай, я помогу тебе определиться, Пенелопа, - прошептал он.

Поцелуй вышел сладкий, как мед, тягучий и долгий. Остановились мы только тогда, когда воздуха в легких стало катастрофически не хватать. При этом его руки гладили меня всю так, что я даже через одежду почувствовала каждое его прикосновение. Губы же теперь целовали мое лицо легкими невесомыми поцелуями.

Он что, меня успокоить пытается что ли?

- Да. Иначе в душ ледяной идти придется.

- Мне? - уточнила я.

- И мне тоже.

- Вместе? - поинтересовалась я, поглаживая его плечи и думая о том, стоит ли стягивать с него пижаму.

Снежный принц рассмеялся. И у меня от звука его голоса мурашки по коже поползли. И смелость появилась. Иначе бы он не остался лежащим в одних штанах, а я в темноте - изучающая его мышцы на руках, плечах, груди и даже животе. Дальше духу не хватило пойти. В принципе, долго он не выдержал. И вскоре мы снова жадно целовались. Завтра, наверное, мне будет ужасно стыдно. Так стыдно, что и в глаза не посмотришь.

Сейчас я просто наслаждалась тем, что мужчина был рядом. Я, наверное, так никогда и не узнаю, каких ему усилий стоило остановиться. Просто прижать меня к себе и уткнуться в мои волосы.

- Знаешь, когда мы впервые встретились, чем ты меня очень сильно удивила? - спросил Снежный принц тихо.

- Чем? - спросила я его.

- Ты когда меня увидела, у тебя, несмотря на ситуацию, такое восхищенное лицо было. Словно перед тобой сказка ожила, - сказал он.

- То, что произошло со мной в этом мире, уже само по себе сказка. А тебя я не за красоту люблю.

- Знаю. А теперь давай спать. Завтра непростой день будет, - прошептал он, целуя мои волосы.

Мне показалось, что я едва сомкнула глаза, как уже пора вставать. Мы быстро умылись, оделись (благо, что свою сумку с необходимым, я всегда носила с собой) и переместились ко мне в комнату. И там нас уже ждали друзья.

- Сильно обиделась на нас? - спросил Сашка вместо приветствия.

- А ты что тут делаешь? - поинтересовалась я у Диры, игнорируя друга.

- Родители отправили учиться. И Ларана с Гвен тоже.

Интересно, а Академия Магических Талантов выстоит?

- Пенелопа, ну не сердись на нас! Пожалуйста, - протянул Сашка, стискивая меня в своих руках.

- Ладно, не буду, - ответила я ему.

Сама ведь ничем не лучше. Если учесть, что вышла замуж, даже не подозревая об этом, то Сашку я явно переплюнула.

- Ура! - возопило это недоразумение. - А знаешь, у нас тройки для прохождения практики теперь другие. С тобой я и Дира будем. А Ларан и Гвен отправятся с Сандрией. Ты же не против?

- Нет, конечно. Кстати, не знаю, сказали ли тебе, Саш, но нам нужно будет у эльфов часовню для Ларинель построить.

- Ух, ты! О, я нарисую, а ты украшать будешь внутри, идет? Как думаешь, что там нужно? - оживился друг, и глаза его при этом лихорадочно заблестели.

- А как обычно бывает? - поинтересовалась я.

- Мрамор. Строгие линии. Статуи белые, - пояснила Сандрия.

- Ужасно скучно и неинтересно, - сказал Сашка.

- Витражи, драгоценные камни и цветы, - предложила я.

- О, я могу наложить заклинание неувядания на них,- сказала Гвен.

Мы с Сашкой синхронно кивнули.

- Где деньги брать будем? - поинтересовалась я.

Вопрос то насущный. Важный.

- С этим проблем не будет, - бодро сказали все хором, кроме нас с Сашкой.

Мы с ним переглянулись.

- Нет. Так не пойдет, - ответила я.

- Почему? - возопили друзья.

- Потому что то, что предлагаете вы - это не заработано нами, - ответил Сашка, полностью согласный со мной.

- И вообще может быть, мы сможем камни создать при помощи заклинаний, - подмигнула я в раз погрустневшим эльфам.

- Или нарисовать! - с энтузиазмом предложил Сашка, отчего теперь у Диры заблестели глаза в предвкушении.

Ох, паленым эта авантюра уже пахнет.

- А еще лучше пойти с киркой у гномов поработать, - хмыкнул Снежный принц.

- А можно? - хором спросили все мы.

Маг закатил глаза.

Хорошо, что он денег мне предлагать не стал. Видимо, понял, что если богиня Судьбы попросила нас построить в благодарность часовню, то творить и магичать - это одно. А вот брать что-то у

кого-то, не заработанное своим трудом - другое.

К слову сказать, мы напророчили себе. Как иначе объяснить тот факт, что нашей тройке предстояло отправиться на практику к гномам в горы? Мы распрощались с друзьями, которым выпало проходить практику у оборотней под предводительством Скэна (Сандрия сияла при этом, как начищенный самовар) и я позвала своего пегаса, а Сашка и Дира - единорогов.

Ветер, которого мне за прошедшую неделю удалось навестить всего лишь дважды, довольно фыркнул и начал шалить. По-другому его скачки в воздухе назвать было нельзя. И никакие уговоры в этот раз на него не действовали. Если бы ни Снежный принц, удерживающий меня и довольно посмеивающийся, то не удержаться бы мне на коняшке этой чудесной, точно. Костей бы не собрала потом.

- Всегда поймаю. Всегда удержу. Всегда, - прошептал Снежный принц, помогая мне спуститься у ворот огромной крепости на одной из вершин Ардаманских гор.

Нас уже ждало двое гномов. Один - мастер по отделки ювелирных камней Трафербарбуш, который попросил его просто звать мастер Траф, когда всмотрелся в наши задумчивые лица. Второй - глава гильдии ювелиров - гном Гранаделанисан, для нас - мастер Гран. Судя по всему, второй был начальником первого.

Нас проводили в дом, где каждому выделили по комнате. Снежный принц поблагодарил гномов и оставил свои вещи у меня. Я сначала хотела возразить, а потом посмотрела в его счастливые от чего-то глаза и передумала. В конце концов, выгнать я Снежного принца всегда успею, если что. Вопрос о том, что Дира и Сашка ночуют вместе, вообще не встал. Эти двое с порога заявили пожилой гномке, которая занималась тут хозяйством, что они женаты. Мы со Снежным принцем на такое заявление почему-то не отважились.

Едва мы умылись и перекусили, как нас отправили на экскурсию по гномьей столице, если можно так назвать. Название у города было длинным и вычурным. Снежный принц сказал, что переводится оно достаточно просто - Сияющий камень.

Столица была невероятна. Я даже при всем своем воображении не смогла бы представить, что из камня можно сделать столько всего прекрасного. Сашка и Дира, которая тоже не бывала тут ни разу, напоминали теперь пьяных. Так их поразили и впечатлили арки и мосты, нависающие над нами и сделанные с таким искусством, что диву даешься. Про фигурки, причудливые фонтаны, мощеные улочки, заборы и украшения на домах - я вообще молчу. Но больше всего меня восхитили храмы, посвященные Ларинель. Наверное, я никогда не смогу создать

что-то столь же прекрасное.

- Не стоит в себе сомневаться. Ты и лучше можешь, - сказал Снежный принц, когда мы ненадолго разошлись с друзьями, договорившись встретиться через два часа за ужином, и остановились у тонкой длинной башенки с часами посреди небольшой площади.

Я смутилась от его слов, но мне было приятно слышать, что он в меня верит. Причем искренне, от всего сердца.

А потом мы попали со Снежным принцем на рынок. И я поняла, что мне хочется купить тут абсолютно все. М-да, как ни крути, но я все-таки женщина. И мое оцепенение сейчас перед всей этой красотой - лучшее тому докозательство.

- Могу это устроить, - усмехнулся мне Снежный принц.

Я посмотрела в его честные и серьезные глаза и поняла, что он вовсе не шутит.

- Вон ту резную шкатулку? - уточнил он спокойно.

- Я...

Синева глаз окутала меня с ног до головы.

- Да. И я хочу выбрать подарки для Анабель и Лилирея.

Снежный принц кивнул.

В итоге к концу второго часа мы вышли из лавок нагруженные под самое не хочу. Наверное, верблюды в караванах нам позавидовали бы. Хорошо, что заклинание левитации для Снежного принца не было проблемой. Иначе было бы, ну очень весело.

Для Анабель я подобрала красивое ожерелье из гранатовых камней. А для Лилирея - кинжал с ножнами. Таких у него точно нет (это мне по секрету Снежный принц сказал). А оружие владыка эльфов очень любит.

Потом задумалась и решила, что братьев, которые всегда меня поддерживали и помогали мне во всем, нужно тоже одарить. Не в качестве благодарности вовсе. А просто...душа так просит. Их вкусы я не знала еще, но когда на глаза попались шахматы с искусно вырезанными фигурками животных из разных камней, с подарком для Диаманта определилась мгновенно. Наследный принц светлых эльфов любил интеллектуальные игры и всякие головоломки. Думаю, что ему точно по вкусу будет. Эту информацию мне тоже Снежный принц выдал. Как все-таки полезно иметь его в мужьях и советчиках, оказывается.

Остальным братьям и Скэну купили оружие. Дире и Сашке приобрела красивые папки для рисования, тоже украшенные камнями. Сандрии и Гвен подобрала украшения, а Эрику - книгу о растениях. Думаю, что он оценит ее по достоинству наверняка.

На все это ушли все мои отложенные деньги. И часть

пришлось потратить их тех, что выделялись мне четой эльфов. Но я не жалела. Чувствовала, что поступаю правильно. И на душе было радостно и легко.

Вечером, когда мы уже оказались дома, уставшие, но довольные, я запаковала подарки в красивые коробки, а Снежный принц отправил их адресатам. Два часа пришлось убить на то, чтобы прочитать восхищенные отзывы. А потом Снежный принц усадил меня на кровать и попросил подождать. Я сидела в пижаме, готовая ко сну, сладко зевая, пока передо мной не оказался сундук. Огромный такой, кованый, с заявкой на серьезное что-то. И главное, прямо из воздуха появился.

Пока я обалдело на него таращилась, глупо моргая и не зная, что делать, вокруг меня началось волшебство. Самое настоящее. То, чего я никогда в жизни не забуду.

По комнате поплыли белые, с горошину величиной, искрящиеся светлячки, которые осели в самых неожиданных местах - на полу, тумбочке, подоконнике и даже на карнизе двери, и превратились в горящие витые белые свечи. Дальше запорхал снег красивыми белыми хлопьями. Но до пола он не долетал. Замирал в сантиметрах десяти, вспыхивал. И вместо снежинок появлялись белые сверкающие мотыльки, которые устремлялись вверх к потолку. Там бабочки снова вспыхивали и падали на пол белыми розами с тонким ароматом, который наполнил мгновенно комнату.

А затем одновременно случилось два события. Зазвучала легкая музыка и меня окутал чуть прохладный ветерок. И вот сижу я в белоснежном платье, красивее которого на всем белом свете нет, и ничего не понимаю. Только глазами, как сова хлопаю. И пялюсь глупо то на сундук, то на розы и свечи, то на себя.

- Потанцуешь со мной? - спросил Снежный принц.

Я обернулась и увидела его за своей спиной. И забыла, как дышать. Белоснежный костюм с голубыми вставками сидел на нем идеально. Распущенные белые волосы, в которых сверкал обруч с алмазом, колыхались от легкого ветра. Глаза сияли, как две звезды на небе. Ну, как он может быть настолько красивым? У мужчины не должно быть такого идеального лица и таких нежных рук, которые ласково коснулись моих ладоней.

- Да, - ответила я ему.

Отказать все равно было ему такому нереально. И не хотелось совсем. И все уплыло и исчезло. Не было под ногами пола. Я не заметила, как горят свечи. Был только он, кружащий меня в танце. И не сводящий с меня сумасшедшего взгляда. Глаза в глаза. И стук сердца, которое уже не там, где нужно, а где-то в горле, словно готово выскочить и горящей птицей перепорхнуть в

руки Снежного принца.

Наверное, хорошо, что он меня держал. Крепко и основательно. Ноги меня не слушались бы. Да и были ли они у меня в тот момент?

Не знаю, сколько времени прошло, когда мы остановились. Снежный принц отнес меня на руках к кровати. Я снова уставилась на сундук.

- Совсем забыл про него, - улыбнулся он, целуя мое запястье с легкой улыбкой.

- А что там? - полюбопытствовала я.

- А не хочешь открыть? - спросил он меня интригующим голосом.

И ведь знает же, что любопытство мое точно победит. Я осторожно откинула крышку и так и осталась сидеть статуей с открытым ртом. Нет, я, конечно, видела драгоценности и украшения, но чтобы столько? Кого он ограбил и зачем?

Посмотрела прямо ему в глаза.

- Я решил, что кольцо - это как-то маловато для женщины, которую я люблю, - пояснил он спокойно.

Я моргнула. Раз, другой, третий. Он что мне предложение таким образом делает что ли?

- Но все-таки решил не отступать от традиций, поэтому кольцо у тебя тоже будет, - выдал мне мужчина, опускаясь передо мной на колени.

Я зажмурилась и постаралась начать дышать ровнее. А то будет глупо - упасть в обморок от недостатка кислорода, когда тебе тут сундук с сокровищами подарили. И, кажется, реально собираются объясняться в любви и предлагать руку и сердце. Открыла глаза и посмотрела на Снежного принца. И в нежности его взгляда потерялась окончательно. Мои руки оказались в его ладонях.

- Жизнь моя, - сказал он, целуя мои пальцы и не сводя с меня глаз. - Чудо мое, - еще один поцелуй. - Полет мой, - губы снова касаются ладоней. - Белоснежный мотылек мой.

Интересно, это мои ладони дрожат или его?

- Я люблю тебя. И так уж вышло, что судьбы наши переплелись раньше, чем я успел сказать тебе эти слова. Я прошу тебя, прими от меня это кольцо. Оно принадлежало моей матери, - сказал он, доставая из кармана тонкий золотистый ободок с зеленым камешком в цвет моих глаз.

Я кивнула. Говорить просто не могла. Не было сил и слов.

Снежный принц улыбнулся, надел кольцо мне на палец, поцеловал руку.

- Я, возможно, не смогу тебе дать того, что дают твои

таланты, - добавил он тихо. - Но я готов отдать тебе всего себя. Свое сердце. Свою любовь. Свою жизнь. И поделиться с тобой каждым вздохом. До самого последнего мига, когда нужно будет уйти за грань.

Он остановился, а у меня как-то подозрительно защипало в глазах.

- Я жил годами, не ведая света, Пенелопа. Пока ты не появилась в моей жизни. И тогда вовсе не сразу я поверил в то, что моя жизнь изменится. Мне очень сложно, даже, несмотря на всю мою любовь к тебе, взять и изменить свое существование. И прости, что мне так сложно тебе доверять. Я вообще разучился это делать за последние годы

Хотя тогда, в пещерах, когда я вынужден был позволить Дерасу убить тебя, все для меня окончательно изменилось, - пояснил мне Снежный принц. - Смерть... Она выжигает все лишнее и ненужное, оставляя только истину. И меняет многое. И в первую очередь, взгляд на мир. То, что раньше казалось устойчивым и незыблемым, тогда рассыпалось в прах. Я понял, что если потеряю тебя, то потеряю все. Не представляю, как без тебя жить и дышать, - прошептал он мне.

И в голосе его звучала боль и сожаление.

- Я люблю тебя, - ответила я ему. - И в этом тебе не стоит сомневаться. И вместе мы все преодолеем. Просто прошло слишком мало времени. И случилось столько событий, что я немного растеряна. Но в том, что ты мне нужен, я уверена, - ответила я ему ласково.

Он вздохнул, посмотрел на меня.

- Я должен сказать тебе одну вещь. Вернее, кое в чем признаться, - выпалил он.

Я напряглась. Внутри все резко похолодело.

- Про старшего наследного принца драконов что-нибудь слышала? - уточнил он.

- Про дракона Андриана? - удивилась я.

Ох, не к добру сей разговор. Мне очень не хотелось выяснять отношения по поводу обручального браслета, который я не вернула до сих пор. Все некогда было. Да и Андриана я не знала, как найти, чтобы поговорить. Белоснежный красавец был молчаливым. А вдруг он захочет, чтобы я оставила себе браслет и считалась его невестой? И как тогда быть? Сей страх тоже жил во мне. Да и смелость смелостью, но кто бы в здравом уме рискнул спорить с огнедышащей ящерицей? Ну, или с разъяренным мамонтом?

- Ну, с мамонтом меня еще никто не сравнивал, - усмехнулся Снежный принц.

- При чем тут ты? - удивилась я.

Снежный принц вздохнул.

- Сама не догадываешься?

- А должна? - удивилась я.

Снова тяжелый вздох. Ну да, мозги у меня после того, что мой мужчина сделал для меня, не работают совсем.

Снежный принц погладил браслет, надетый на мою руку. Тот потеплел, засиял, а в сапфировых глазах мага на мгновение вспыхнуло пламя, часть белоснежных волос засияла.

- И что это было? - спросила я растерянно.

- Браслет сделан из чешуи дракона, - пояснил он мне.

- А...То есть он поэтому меня защищает?

Мужчина сжал виски руками и посмотрел на меня. И тут, до меня дошло то, что Снежный принц хотел мне сказать.

- Погоди, - прошептала я, озаренная догадкой.

Он замер.

- Ты тот самый первый наследный принц драконов Андриан? - спросила я его.

- Да.

Тишина повисла моментально. Я часто дышала и пыталась прийти в себя.

- Дракон Андриан? - уточнила я осторожно.

- Да.

- И почему же ты не стал при мне превращаться?

- Мы в ссоре были. И тогда на мне проклятие висело еще. Я не мог сказать правду, - пояснил он.

Офигеть. Нет, не так. О-фи-ге-ть! Слов подходящих вообще не находилось. И сколько же в этом мужчине силы, что он смог всегда быть рядом со мной, не выдавая себя ни жестом, ни взглядом? Как бы не хотелось. Кем надо быть, чтобы вынести такое? И к тому же еще и незаметно защищать меня от теней и богов. Мне вспомнился тот жуткий мрачновый лес. И дракон, который ценой жизни спасал меня. И пещера, когда я получила обручальный браслет.

- Моя защита не позволила тебе уйти за грань или отдать душу Дерасу, - пояснил он осторожно. - Прости, но на тот момент я не смог поступить иначе. Ты могла не принять его от меня. Тебе было больно от того, что мы расстались. И ты была обижена.

Заострять внимание на том, что обида все еще осталась, я не стала.

- Зачем вообще со мной нужно было расставаться? - спросила я его прямо, вспоминая, что при этом он в виде дракона был со мной через день, провожая до озера.

Снежный принц вздохнул.

- Я только после свадьбы осознал все. Я сблизился с тобой, Пенелопа. Ты ведь, согласно проклятию, должна была умереть. И виноват в этом был я. Простить такое самому себе - не смог бы никогда. Тем более, ты даже не подозревала о том, что тебя ждет. Потом тебе бы было больнее. И я решил, что так будет лучше. Я найду за это время способ, чтобы спасти тебя. И я нашел его. Мне помогла Ларинель, если хочешь знать в обмен на то, чтобы я не убивал больше никого, противостоял проклятию.

Тогда я был готов заплатить любую цену за твою жизнь, Пенелопа. Да и сейчас готов. И я верил, что ты сможешь простить меня. А в дракона превращался, чтобы защитить тебя. И увидеть. Не мог я уже жить без тебя. Мне хватало света твоих изумрудных глаз, чтобы не отчаиваться. Братья и отец поддерживали, конечно, но...

- Постой, так, получается, что Чаролик и Светозар - твои братья? - осознала я весь масштаб счастья, свалившегося на меня, только сейчас.

- Да.

Так вот почему второй наследный принц отступил от своих ухаживаний. Он осознал, что его брат и я любим друг друга. И не стал мешать. Что ж, благородство это похвально.

- А что с твоим отцом? Ты ведь знаешь, где он? - спросила я его.

- Знаю. Но это - не моя тайна, Пенелопа. Я не могу тебе сказать. И дело здесь не в недоверии к тебе. Честно.

- Он ищет Кару? - спросила я его осторожно.

Он вздохнул.

- Отец ищет способ остановить ее.

- Не убить, а остановить? - переспросила я. - Не понимаю. Она ведь хотела его жизни лишить. И, кстати, думает, что убила. И как такое вышло? Как он выжил? И почему обвинили в этом адептов Академии Магических Талантов?

Вопросов у меня возникло множество. И они требовали объяснений. Все остальные чувства я спрятала в глубине.

- Пожалуй, мне стоит рассказать тебе всю историю целиком, - заметил он. - Кара - моя мачеха.

Снежный принц.

Отец говорит, что любовь - это всегда доверие. И я знаю, что он прав. И мне нужно сказать Пенелопе правду. Хотя бы часть правды. Ей ведь даже в голову не приходит, что я и дракон Андриан - одно и тоже лицо. Или морда, это с какой стороны посмотреть.

Только где мне взять силы, чтобы сознаться? Я разучился

верить. Годы одиночества научили меня всегда быть настороже. Только отцу и двум братьям я мог открыть свое сердце. Они - единственные во всем мире, кто не отвернулся от меня даже тогда, когда я одним прикосновение мог убить. Поддерживали, вытаскивали из тьмы, заставляли ждать и надеяться.

Пенелопа заслуживает правды. Я невольно вспомнил, как драконом ей тоже приглянулся. Она выбрала меня даже тогда, когда вокруг нее кружило еще трое красавцев-драконов. В благодарность целовала мой нос. Ненормальная сумасшедшая девчонка, которая не испугалась огнедышащей ящерицы. Моя девчонка. Никому ее ни отдам.

Какой же мукой было просто быть с ней рядом! И не иметь возможности прикоснуться, сказать слово, услышать в ответ ее голос. Сердце пронизывала такая тоска. Особенно, когда осознавал, что солгал ей, причинил боль и сейчас... Нет, она меня не ненавидела. Просто пыталась забыть. Это было еще страшнее. А мысль о том, что у нее может появиться другой мужчина, сводила с ума. Впервые осознал, насколько сильна бывает ревность. Она, как огонь, который способен разрушить все.

Допустить сам факт того, чтобы снова потерять доверие Пенелопы, которое едва-едва начало пробиваться, как нежный цветок из-под снега, я не мог.

Как же мне хочется уберечь ее от всего зла в этом мире! От тьмы, которая будет всегда. Она способна уничтожить жизнь, разрушить до основания все то, во что ты веришь. Уж я то знаю. И противостоять ей непросто.

Пенелопа... Моя Пенелопа. Девочка моя. Солнечный лучик мой. Сокровище мое. Сбывшаяся мечта моя.

Сколько мне нужно еще преодолеть? Сколько дорог нужно пройти, чтобы быть достойным тебя, твоей любви, чистоты твоей души? Тот, кто бывал в пустыне, поймет, каково это. Вечность, где нужен глоток воды, но его нет. А потом...видишь родник. И боишься дотронуться. Руку боишься протянуть. Боишься поверить в то, что видишь.

Я не могу потерять свой родник.

Я знаю, что я - сильный. И стал таким не потому что хотел или желал этого. Мне просто не оставили выбора. И силу я всегда брал в самом себе. Сейчас же моей силой, источником мира в моей душе, светом и радостью стала смешная девчонка, попавшая сюда из другого измерения. Как причудливо иногда переплетаются наши судьбы!

И да, я скажу ей правду.

Глава двадцать вторая

Пенелопа Громова.

- Это как? - выдала я, вспоминая, что мне рассказывала Великая Праматерь.

Снежный принц поцеловал мои ладони, а потом вздохнул.

- У нас была и есть дружная семья, Пенелопа, как и у большинства драконов. Правда, четверо моих младших братьев живут в других мирах вместе со своими семьями.

- И где же тут семья? - удивилась я. - Особенно дружная.

Просто в моем понимании семья - это люди, которые всегда рядом с тобой. И они готовы тебя поддержать и помочь.

- Ты забываешь, что драконы - иные существа, чем люди, - сказал Снежный принц. - Каждый дракон свободен. И только тогда счастлив.

- То есть ты не счастлив? - уточнила я осторожно.

Он рассмеялся.

- Глупая. Ты и есть моя свобода, Пенелопа.

Это как? Ладно, потом разберусь.

- Родители никогда не препятствовали нам избирать пути, по которым идти, поэтому у каждого из нас был выбор. И знаешь, это и есть в моем понимании, семья. Те, кто не просто понимают тебя и поддерживают, как это делали мои братья и отец, но и готовы принять твоей выбор, каким бы он ни был. И чтобы он не принес, - пояснил мне Снежный принц. - Моя мама умерла, когда на свет появился Стефан, мой младший брат. Она долго болела. И ни один целитель не смог ей помочь. А отец не удержал ее душу, спешащую за грань. Видимо, просто пришел ее срок. Но отец никогда не простил себе ее гибели. Вернее, мне так казалось.

Но время бежит. Раны, если и остаются, начинают заживать. И однажды наступает день, когда в сердце снова стучится весна.

Возможно, все сложилось бы иначе, если бы у отца не было этого редкого дара - исцеления. И возможности призвать душу из-за грани. Это привлекло, как ты знаешь, Дераса.

- И ты вызвал его на поединок, - вспомнила я.

- Да. Есть такая древняя традиция. Тот, кто не хочет отдавать свой талант более сильному, может вызвать его на бой. Здесь неважно, выиграешь ли ты. Все решается проще. Ранил - достоин своего дара, проиграл - отдаешь свой талант сам, - сказал Снежный принц. - Дерас мне эту дерзость не спустил. Проклятие оказалось сильным. И мне пришлось научиться жить с ним. Но отца Дерас не тронул. Даже, если бы захотел, не смог. Поединок, закрепленный древней магией Великой Праматери, одна из тех

вещей, через которые даже древним богам не перешагнуть.

- Но тогда получается, что ты должен был свой талант отдать взамен, - сказала я.

- Вообще-то, вступиться можно любому за честь другого человека, - улыбнулся он мне.

Наверное, вспомнил, как мои братья с ним хотели разобраться, а я их отговаривала.

- В общем, Дерас остался с носом и сильной раной. И вопрос его мести был делом времени. Впрочем, я приглянулся Каре, которая наблюдала наш поединок.

На этих словах маг замолчал и посмотрел мне в глаза.

- Ты к ней что-нибудь чувствовал? - спросила я шепотом.

- Нет. И дело было не в том, что она сестра моего врага. И не в том, разумеется, что она - богиня. Просто сердцу - не прикажешь, Пенелопа. Оно живет отдельно от тебя. И выбирает, кого любить по непонятным принципам, на мой взгляд, - ответил он. - Вот тогда-то, когда я объяснил это Каре, мое проклятие усилилось. Знать, что никогда не будешь способен прикоснуться к той, что дорога тебе - это ...

Он замолчал, видимо, не найдя подходящих слов. И мне захотелось обнять его, прижаться покрепче, защитить от бед и боли, излечить душу от ран и стать надежной крепкой стеной, за которой всегда можно переждать бурю.

- Спасибо, - выдохнул он на мои мысли, снова ласково и медленно целуя мои руки.

- А что было дальше? - спросила я осторожно.

- Дальше... Мой отец влюбился. Сильно и серьезно. И его избранница пришлась нам всем по душе. Карелла, так представилась нам она, была заботливой, доброй и умной. Отец был счастлив с ней. По крайне мере, какое-то время. Он и не подозревал, что взял в жены богиню. Первые сомнения возникли у меня. Мне все время казалось, что я где-то встречался с мачехой раньше. Но не мог вспомнить, - вздохнул он. - Мы не часто виделись. Я построил замок, жил один. Проклятие действовало с каждым днем все сильнее и сильнее. Я уже перестал быть тогда драконом Андрианом, наследником престола. В народе быстро слагают легенды, особенно страшные. Так я стал Снежным принцем.

Интуиция же вопила и вопила. Я даже думал одно время отправиться за предсказанием, но не успел. На отца напали тени. Он был ранен.

И озарение пришло ко мне тогда, когда Карелла посмотрела на отца. Одно мгновение всего, но в ее глазах такая злость промелькнула, что мои подозрения усилились. Я рассказал об

этом Светозару и Чаролику. И мы стали искать сведения о Карелле. Признаться, раньше никто из нас не задумывался, откуда мачеха взялась, есть ли у нее родные и близкие. Дом, в конце концов, куда хотелось бы вернуться.

- И выяснили, что она - богиня? - не удержалась я от вопроса.

- Не совсем так. Мы просто не смогли найти сведения. Никакие. А наши вопросы вызвали бы у нее подозрение. Плюс один из нас, чаще всего Чаролик, оставался с отцом, который шел на поправку. В том, что покушение повторится, мы не сомневались. Это было вопросом времени.

А потом мы наткнулись в одной библиотеке на интересные сведения об иллюзиях и маскировках. И я понял, что к чему. Сопоставил факты, сделал выводы. Пока Светозар отвлекал Кару, не отходящую от отца ни днем, ни ночью, нам удалось все рассказать папе. Я не знаю, как он проверил наши догадки, но они подтвердились, - сказал Снежный принц.

- Мне жаль, что так вышло, - промолвила я.

- И мне жаль.

- А как же Сверкающий Гром выжил? - спросила я его.

- У Чаролика есть дар иллюзий. Мы подстроили так, чтобы Кара напала на отца. Брат создал иллюзию его смерти. Да отец бы все равно и не умер бы. Он ведь связал с ней свою судьбу. Кара, мстя мне за отказ, решила разрушить мою семью до основания, но не учла этого существенного факта, - ответил мне Снежный принц.

- То есть ее тоже нельзя убить, получается? - уточнила я.

- Да. По крайней мере, если отец будет жить. Он ищет способ ее остановить. Кара - богиня иллюзий и маскировки. И в этом ее сила. Для того чтобы она утратила свой дар навсегда, нужно разрушить ее иллюзию. Ту, что она создала сейчас. А это нереально. Фальшь невозможно отличить от истины в этом случае. Я приглядываюсь ко всем, кто учится в Академии Магических Талантов, читаю их мысли.

- И?

- Ничего, Пенелопа. Абсолютно ничего. Кара столь совершенна, что накладывает иллюзию и на разум. Я не знаю, как мы будем ее искать. И как останавливать. Честно. А она, зная, что мы живы, может нанести удар в спину в любой момент, - с отчаяньем прошептал Снежный принц.

Я сжала его ладонь.

- Я боюсь за братьев, отца, Сандрию. И больше всего - за тебя. Я так за тебя боюсь, Пенелопа, что мне не хочется даже на мгновение тебя от себя отпускать. Все мои силы не подчиняются мне, если тебя нет рядом. Прости меня, пожалуйста, что я не

сказал тебе всего этого раньше. И причинил боль. И мне очень хотелось бы обещать, что такое не повторится. Но не всегда и не все зависит от меня.

Ну, хотя бы не лжет и то ладно. И искренен. Вот только, вся эта история у меня в голове не укладывалась. Очень уж неожиданно. Словно ушат воды ледяной вылили.

- Пенелопа, - прошептал мое имя Андриан, - давай окончательно помиримся, а?

- Окончательно - это как? - спросила я его.

И о своем вопросе тут же пожалела. Взгляд у Снежного принца был такой многообещающий. А мне в себя бы прийти. Мысли в порядок привести

А то я так устала что-то. И информация о Каре и драконах вызвала такой шок, что я, по-моему, до сих пор не в совсем адекватном состоянии нахожусь.

Андриан вздохнул. Обреченно так.

Я постаралась улыбнуться ему, чтобы хоть как-то сгладить неловкость, которая возникла после этого непростого разговора.

Снежный принц притянул меня к себе, легко коснулся поцелуем моих раскрытых губ. А потом проложил медленно дорожку из поцелуев по шее к ключице. Взял мое лицо в свои ладони. И глаза при этом у него были пронзительно-синие. И плескалось в них что-то темное, необузданное и сумасшедшее.

- Когда решишься, пощады не жди, - сказал он серьезно. - Будешь моей всю ночь, до рассвета. И ночь эта будет для тебя долгой, солнце мое. И сладкой, мед мой. И лучшей за всю твою жизнь, свет мой. Обещаю тебе это.

- Андриан...

- Любить буду так, что свое имя забудешь, девочка моя. А на следующий день все твои сомнения и страхи исчезнут, ненаглядная моя. Обещаю тебе и это.

- Андриан, - прошептала я, чувствуя, что краснею, а мурашки волной спускаются к ногам.

- И новый день, когда солнце начнет целовать горизонт, ты встретишь, кутаясь в мои объятья, сокровище мое. Обессиленная и уставшая, но счастливая, единственная моя. Обещаю тебе еще и это, - сказал он.

И не дав мне опомниться, впился в меня поцелуем. Так он меня не целовал ни разу. Со всей страстью и желанием, что было в нем. И в тоже время, с нежностью и любовью. А ощущения у меня были после того, как смогла дышать, как от ожога. Хотя нет, хуже. Меня словно окунули в жидкий огонь, а потом выпустили наружу. И все пламя осталось при этом внутри меня, рассыпалось на огненные мотыльки и замерло.

Кажется, Андриан сумел мне передать то, что чувствовал сам. Ыыыы....Ни одной связной мысли. Откуда тут сундук? И где я нахожусь? И что это было?

Легкий серебряный смех.

- Как же я люблю тебя, - сказал он мне, прижимая меня к себе.

Какое-то время мы сидели вот так вот вместе, а потом я закрыла глаза, умиротворенная и успокоенная его присутствием. И признаться, я даже не заметила, как заснула.

Утром я проснулась одна. Села на кровати и уставилась на сундук, отодвинутый к стене. Интересно вот, успею я туда заглянуть?

Не успела. Дверь распахнулась, и появился Андриан. Одетый, умытый, волосы заплетены в косу. И в ней я отчетливо видела теперь прядки более светлого цвета. И как я раньше не поняла, что он - дракон?

- Доброе утро, - поздоровался он просто, подходя к постели и опуская поднос с едой мне на колени.

С минуту я рассматривала тарелки, пытаясь окончательно проснуться.

- Что-то не так? - спросил Снежный принц.

И в голосе его прозвучала тревога.

- Это мне? - уточнила я, показывая на еду.

- Конечно. Я уже поел, - улыбнулся он, не сводя с меня глаз.

Да уж, завтрак в постель... Я притянула к себе блинчики с вареньем и попыталась одновременно вспомнить, был ли в моей жизни случай, чтобы кто-то вот так вот ко мне относился. И нормально ли это?

- Более чем. Я всего лишь хочу заботиться о тебе, - улыбнулся он.

- Спасибо, - прошептала я, окончательно смущаясь.

- Поторапливайся. Осталось всего полчаса до сбора. Гномы уже распредели вас на работу на всю неделю.

Надеюсь, что меня не пихнут в шахту с киркой работать.

Снежный принц весело рассмеялся. Я посмотрела на него.

- Смешная ты, - ласково коснулся он моей щеки. - Нет, конечно. Могу по секрету сказать тебе, что Сашку и Диру гномы отправляют к почтенному мастеру Йоруну. Большинство арок и мостов, что мы вчера видели в городе - это его рук дело. Он же создавал храмы для Ларинель. Так что наша парочка будет счастлива.

- А меня куда? - уточнила я осторожно.

- К ювелирам. Будешь изучать свойства камней, - ответил мне Андриан.

Ух, ты!

- Но это все до обеда. А потом вас на вторую половину дня займут достаточно скучной работой. Всякие балки чинить, очищать и полировать камни, ну и гномы нуждаются во всяких зельях и снадобьях.

- В последних я не сильна, - призналась я Андриану.

- Знаю, - усмехнулся он, озорно сверкая глазами.

Наверное, вспомнил тот случай, когда я умудрилась в настойку храбрости добавить случайно мухомор вместо цветка папоротника. И в итоге, получилась смесь, которая попав на любую деревянную поверхность, превращала ее в территорию для спор, где росли грибы. Последние даже в дожде не нуждались. Профессор Изард тогда мне сначала пару влепил, а потом следом пятерку. Мол, за творческий подход.

А что, мне не жалко. Вот от последнего зелья, которое должно было успокоить разъяренного носорога при случае, шума было больше. Не помню, что я туда капнула, но эффект превзошел все ожидания. Котел случайно опрокинулся, а зелье, рассыпавшись на капли изумрудного цвета, создало сотню маленьких юрких ящериц, которые кусались и пулялись белой слизью. Не отмываемой, кстати. И хорошо, что не ядовитой.

Но самое веселье наступило тогда, когда оказалось, что на них магия не действует, и их пришлось ловить в ручную. В специальных комбинезонах и ботинках. Думаю, что такое Академия Магических Талантов не скоро забудет. И все преподаватели вздохнут с облегчением, когда я покину стены этого учебного заведения.

Снежный принц при моих воспоминаниях засмеялся в полный голос. И как же это было здорово! У него на щеках даже ямочки появились, а глаза стали похожи... Вот словно кто-то кусочек неба взял и спрятал у него.

Я дожевала последний блинчик, выползла из одеяла, умылась, оделась и подхватила свою сумку. Снежный принц, разумеется, ее тут же забрал. Сашка и Дира уже ушли, а нас ждал мастер Траф. После приветствий, мы вышли на улицу и отправились в мастерскую. Там гном достаточно толково рассказал мне о работе ювелиров, а после этого предложил применить свои таланты и создать что-нибудь свое.

Ух, как у меня руки зачесались от предвкушения! Создам сейчас что-нибудь такое-эдакое. Андриан с трудом сдержал смешок. Но мой энтузиазм все равно рос, словно лавина снега. Я покосилась на него, а потом на необработанные камни и куски металла.

- Что задумала? - всполошился он.

Ну да, ну да, я сама себя боюсь иногда.

- Ты мне кольцо подарил, теперь моя очередь сделать тебе ответный подарок, - улыбнулась я, перебирая кучу разноцветных камней.

Андриан выглядел озадаченным, если честно. Но спорить не стал.

- Ты бы пошел, погулял где-нибудь, - сказала я ему, измеряя его безымянный палец, отчего он выглядел таким растерянным, что его стало жаль.

- Нет, лучше я тебе что-нибудь тоже сделаю. Мастер Траф будет не против, - улыбнулся он.

Угу, сундука-то мне маловато будет.

- Разумеется, - серьезно согласился Андриан, не уловивший моей иронии. - И вообще, у меня сундуков много. Вот как будут выходные, вместе выберем в замке место под сокровищницу.

- Много - это сколько? - спросила я, рассматривая бледно-голубые топазы, судя по всему.

Снежный принц сощурился, подумал, назвал цифру. Я хихикнула. Получается, что если я начну в день разбирать по сундуку, то лет через десять закончу. Да мне Эрмитаж обзавидуется. И это еще, готова поспорить, он оружие свое не учел.

- В твоем сундуке - самое ценное и лучшее, - пояснил он, выбирая себя изумруды.

- Реликвии драконов? - в шутку спросила я, сгружая найденное добро на стол.

- Они самые.

Он это серьезно?

- Разумеется, стал бы я дарить в качестве подарка жене что-то другое, - обиделся Андриан.

Похоже, я влипла. Если ко мне даже перекочевали все сокровища драконьего семейства, о разводе можно не заикаться.

Снежный принц уронил на пол ящик с инструментами и тут же оказался рядом со мной. Схватил за плечи, стиснул. И взгляд такой безумный стал, а от рук повеяло холодом.

Гномы, находящиеся в мастерской, замерли на местах.

- Прости, неудачная шутка получилась, - выдавила я.

Он расслабился. Сразу же.

- Я сделаю все возможное, чтобы у тебя подобных мыслей даже не возникало, - сказал он серьезно.

И голос у него так зазвучал, что мне стало страшно.

Но меня отпустили. Развернули к столу, не дав осмыслить происходящее. И я, вздохнув, принялась за работу. Через час я выучила плотность и свойства основных двадцати камней,

которые выделяли гномы из всего этого многоцветия. Еще через два часа научилась регулировать температуру плавления, необходимую для огранки. А к обеду, смущаясь и волнуясь, решила отдать Снежному принцу свое творение. Голубой подснежник, сделанный из топаза, усыпанный мелкой алмазной крошкой, обнимающий белоснежного хрустального дракона.

Андриан очень долго смотрел на кольцо, которое я надела ему на палец и молчал. И от этой тишины у меня чуть, было, не началась паника. Я же в эту украшение столько эмоций вложила! И часть своей души, которая всегда будет оберегать любимого человека, напоминать обо мне, если уж на то пошло.

- Тебе не нравится? - спросила я шепотом, боясь, что у меня сердце сейчас остановится от волнения.

Снежный принц поднял на меня свои сияющие глаза. Я сделала вдох. Нравится. И так от этого радостно стало. Нет, похоже, ему никогда не делали подарков. А мне - не сложно, еще чем-нибудь одарю. Неделя то большая впереди. Ух, развернусь!

- Ты хоть представляешь, что ты сейчас сделала? - спросил он меня осторожно.

- Что? - запаниковала я.

- Оберег, - ответил он мне. - Защиту мне дала. И не стандартную, от хворей да напастей.

- А какую?

- От одиночества, - улыбнулся он своей неподражаемой улыбкой.

А такой оберег можно сделать? Однако... Но главное, что любимый мужчина доволен. От этого взлететь хотелось, если честно. Как же любовь воодушевляет. И вдохновляет. И силы дает.

Впрочем, ожерелье из изумрудов вышло у него не менее прекрасным, чем мое кольцо. Я держала его в руках и не могла отвести взгляда. Оно словно искрилось и горело. Мастер Траф сказал, рассматривая наши работы, что нам обоим удалось уловить суть магии камня. Он - живой. Способен поймать наши мысли, эмоции, чувства. Воплощать их. Накапливать. Усиливать. Магия тут - лишь проводник.

Дира и Сашка, с которыми мы встретились за обедом, тоже были невменяемы от восторга. За эти часы они набросали несколько эскизов часовни Ларинель, а завтра должны были приступить к тому, чтобы научиться не только проектировать, но и строить.

Только после обеда, Сашка поинтересовался осторожно и шепотом:

- Что между вами произошло? Почему он такой тихий?

Я оглянулась на Снежного принца, задумчиво смотрящего в

окно.

- Мы вчера поговорили. Оказывается, что дракон Андриан и он - это одно лицо.

- Тоже мне новость, - хмыкнул Сашка. - Неужто ты раньше не догадалась?

- Представь себе. А ты что знал? И мне не сказал?

- Думал, что ты в курсе, - ответил друг, пожимая плечами.

- И, в общем, Кара - его мачеха, - вымолвила я.

Глаза у Сашки округлились.

- И вчера я снова согласилась замуж за него выйти.

- Погоди, - хихикнул он, пытаясь освоить новости, которые я ему рассказала. - Вас же Ларинель соединила.

- Ну, вроде как мы немного назад открутили. И он мне вместо кольца сундук подарил с драгоценностями. Кольцо тоже подарил. Только я не добралась до всего. Приходите сегодня с Дирой, мерить будем и рассматривать, - выпалила я.

- Ну, ты даешь! - обалдел Сашка. - Хотя с твоим талантом, удивляться тут вообще нечему. Придем. Кстати, Скэн, Сандрия и Гвен с Лараном будут сегодня тут. Оборотень каким-то образом договорился, что патрулирование они буду осваивать у гномов, - подмигнул он мне.

Ну, теперь, точно скучать не придется! И я не ошиблась на этот счет. Едва мы вернулись вечером в дом, успев быстро вымыться и переодеться, как появились друзья. И не беда, что ужин перерос в балаган, где было много шума, смеха и подколок. Андриан, правда, от меня ни на шаг не отходил. Держал за руку, прикасался к волосам или плечам, улыбался мне.

Когда мы поднялись в спальню, намереваясь открыть сундук, его улыбка стала еще шире. Наверное, он так и не привык к моему любопытству. Но наши мысли и эмоции для него секретом не было вовсе. А когда мы с Дирой, Гвен и Сандрией стали мерить все это, восхищенно крутясь то перед зеркалами, которые принесли ребята из соседних комнат, рассудив, что одного нам точно будет мало, то перед мужчинами, он не сводил с меня глаз. Я ощущала это кожей. Жар опалял щеки, мурашки бежали по спине, а руки настолько не слушались, что я не справлялась с застежками ожерелий.

Андриан шаловливо улыбнулся и принялся мне помогать. И как это волнительно было! Вот вроде же ничего такого он не делает. Просто застегивает украшение на моей шее, изредка касаясь меня. И смотрит. И все. ВСЕ! И такое ощущение... У меня вот с ним ничего еще и не было, а ощущение, что все уже было. Или просто он чувствует меня, как никто другой. Мое настроение. Мои мысли. Мои эмоции. Может быть, такой и должна быть

любовь?

Я не нашла ответа на этот вопрос даже тогда, когда мы разошлись глубокой ночью по комнатам. Лишь теснее прижалась к нему, наслаждаясь этими спокойными мгновениями. Слишком хорошо понимала, что долго это не продлится. С моим-то талантом. И ладно бы мне одной не повезло, а так еще и ему мало неприятностей как будто было, тут еще и меня подсунули.

- Для меня ты - самое большое на свете чудо, - прошептал он мне, целуя волосы.

Так и побежали наши дни практики у гномов. Мы поднимались с рассветом, завтракали всей нашей дружной и уже привычной компанией, а потом отправлялись в разные стороны. Мы с Андрианом шли в ювелирные мастерские, где я изучала новые камни и их свойства, а потом мастерила. Украшений получалось столько, когда я втянулась в это дело, что пришлось щедро раздаривать. Даже профессору Миранде отправила в подарок красивый браслет. А всё гномы... Оказывается, что труды своей практики, или вернее сказать результаты этой практики, можно было забирать себе, использовать по усмотрению. Сашка и Дира в это время изучали архитектурное дело. Сандрия, Скэн, Гвен и Ларан тренировались на военном полигоне у гномов.

За обедом мы все встречались, делились новостями, а потом шли заниматься рутиной работой. Причем, каждый использовал свой талант. Я - писала заклинания. Уж сколько я балок, бревен и технических мелочей, в которых, казалось бы, не смыслю, описала, не сосчитать! Дира и Сашка рисовали всякие крепления и необходимые инструменты. Сандрия, Гвен и Ларан занимались тем, что все наколдованное нами и созданное, применяли по назначению. Скэн и Андриан наблюдали, подсказывали, давали советы.

Вечером, когда нас отпускали, мы гуляли по городу, изучая переулки и заглядывая в магазинчики. И всегда находили место, чтобы посидеть и поспорить до хрипоты о том, какой должна быть часовня для Ларинель. Сашка и Дира рисовали и рисовали, а идеального варианта у нас не получалось.

А так... Идиллия просто какая-то!

Когда до конца практики у гномов осталось два дня, я даже удивилась. Утром мы с Андрианом, держась за руки, отправились привычно в мастерскую. По пути встретили мастера Грана, который сообщил, что сегодня у нас двухчасовая экскурсия по шахтам. И раз мы пока что не приступили еще к работе, то начнет он с нас.

Шахты располагались за городом на большом расстоянии. Для перемещения гномы использовали многоразовые амулеты.

Снежный принц хотел, было, открыть портал, но я предложила позвать Ветра. И не пожалела. Пегас так мне обрадовался, что чуть не сшиб с ног. Я обняла его за шею и стала шептать на ушко теплые слова.

- Знаешь, я уже начинаю жалеть, что я не лошадь, - сказал мне Снежный принц.

Пегас фыркнул, касаясь мордой плеча Андриана.

- Ты так хочешь меня покатать? - спросила я его, ухмыляясь и поглаживая гриву своему замечательному коняшке.

- Разумеется, я отправлюсь с тобой в полет, как только получится, - ответил он.

- Ночью? - шепотом задала я вопрос.

- Да. Хочу показать тебе место, где небо и море сливаются, стирая линию горизонта. И звезды сияют так ярко и чисто, а ветер ласкает крылья, что время останавливается. Там живет вечность, Пенелопа.

Я настолько поразилась его словам, что готова поспорить, стала похожа на стрекозу. Глаза у меня точно такими же огромными стали.

- Ты, как зачарованная слушаешь меня, - мягко сказал Андриан.

- Словно сказка звучит, - ответила я.

Снежный принц ничего не сказал на это. Просто помог мне взобраться на Ветра, а потом сразу же оказался со мной рядом. Пегас взмыл в небо, а сердце привычно ухнуло вниз.

Через десять минут мы были на месте. Мастер Гран уже ждал нас.

Я впервые оказалась так глубоко под землей. Снежный принц зажег светлячки, а мастер Гран взял факел с неугасающим огнем. Мне оставалось понадеяться, что огонь в шахте, не нарушает никакой техники безопасности.

- Не бойся, - тихо сказал мне Снежный принц, почуяв, что я заволновалась. - Он магический.

Гном тем временем бодро свернул в сторону. И экскурсия началась. И какой же потрясающей она была. Я смогла собственными глазами увидеть, как гномы добывают камни, делают переходы, закрепляют арки и ...колдуют. Иначе это действо назвать было нельзя. Огонь и камень - два их постоянных дара, которые этот народ довел до совершенства, впечатляли. Только тут и теперь я поняла, что все мои творения за эту неделю, это как обычная каляка-маляка рядом с полотнами Врубеля.

Гномы работали неспешно, степенно, а главное - без всяких кирок. Когда я спросила их об этом, те от души рассмеялись.

Один из гномов в бригаде провел рукой перед стеной (просто провел!) и та расступилась, открывая друзу аметистов. Они вспыхнули фиолетовым пламенем, разбегаясь по стенам сотней шаловливых зайчиков. И место это за одно мгновение стало сказочным, зачарованным, волшебным. И зря, наверное, мастер Гран планировал всего на два часа экскурсию. Все равно задержались на все пять.

Я ведь, как любопытная кошка, пока все доступные места не облазила, и нос не сунула в недоступные, не успокоилась. Ну, и Андриана за собой таскала. Должен же был кто-то отвечать на мои вопросы. А муж у меня всезнающий.

Мастер Гран, кстати, побродить и поизучать все мне позволил. Видимо, не одна я такая любопытная из Академии Магических Талантов приезжала, он и привык.

Мы уже возвращались с Андрианом обратно после любования сапфирами, когда муж замер и сжал мою руку. Земля слегка задрожала.

- Землетрясение? - спросила я осторожно, прислушиваясь.

Все замерло в одно мгновение. Только далекое глухое эхо прокатилось по каменным сводам пещеры, где мы сейчас находились.

Снежный принц не ответил.

- Что будем делать? - вопрос спустя минуту.

Перемещаться тут запрещалось. Магия камня была капризной в отношении магии воздуха. А идти предстояло далеко. Слишком уж мы увлеклись.

Тряска повторилась с большей силой. Посыпались мелкие камни.

Бежать?

- Нет. Стой на месте, - ответил мне мужчина, хмурясь.

Я послушно замерла. Все-таки у него опыт и знания. И мысли он читать может, если что.

Главное, чтобы не попали мы в беду. В легкой одежде, без запасов воды и еды, долго не протянешь. А наша магия тут не везде действовала. Слишком большое скопление камней было, свойства которых под землей усиливались и были гораздо сильнее. Можно сказать, что возникали магические помехи для других талантов.

Как назло и сумки моей с собой не было на всякий случай. А ведь всю неделю с собой таскала! И была она без надобности. Но стоило не взять - и вот, пожалуйста. А там ведь лекарства, зелья и куча полезных мелочей на все случаи жизни. Эх...

Додумать я не смогла. Увидела огромные глаза Андриана. И даже сообразить не успела, что в них плескалась тревога. Он

резко притянул меня к себе, что-то прошептал. Я почувствовала, как его защита накрывает меня с ног до головы. А потом на нас резко, с огромным шумом, разом, обрушились своды пещеры.

Андриан, Снежный принц.

В мою жизнь наконец-таки пришли радостные дни. Умиротворенные, наполненные смыслом, светлые. Их дарила мне Пенелопа. Каждое мгновение с ней превращалась в такой фейерверк ощущений, что я не знал, что делать.

Она для меня загадка. Моя непостижимая вселенная.

Вот как ей пришло в голову подарить мне кольцо? Нет, я знал об обычаях ее мира, но в моем мире кольцо в качестве дара кому-либо имело совсем другое значение. Магическое. Вместе с ним даривший отдавал часть своих сил и защиты. И становился уязвимым. И я понимал, на что шел, когда надевал ей на палец кольцо. Пенелопе дополнительная защита никогда не повредит. А она? Не знала, но все равно сделала мне такой подарок. Да и знала бы - сделала.

Хотел бы я еще разобраться в ее мыслях по поводу моего прошлого. Она выслушала мой рассказ на удивление спокойно. Больше всего ее поразил тот факт, что я - дракон. Не оттолкнул, а поразил. Хотя о чем это я? Ее не испугал даже тот факт, что я мог прикосновением убивать, а тут - всего лишь дракон. И не рассердилась, как я, признаться, боялся. Просто я не умею мириться. И ссоры мне поэтому ни к чему. Да и с ума сводит одна мысль даже о том, что ей может быть плохо из-за меня.

Тем вечером, когда у нас состоялся этот непростой разговор, я видел ее усталость. И чувствовал, что она пытается расставить все по местам. Но не выходило. Хотел было поговорить с ней о том, как она все воспринимает на самом деле. И да, готов был ответить на все ее вопросы. А она - доверчиво уснула у меня на руках, щекоча дыханием кожу. И в какой-то момент нежность затопила мое сердце, словно река, сметающая плотину. Сам не понимаю, как удержался.

Хотелось касаться ее. Хотелось целовать. Хотелось ...Чего мне только не хотелось в тот момент! Но я просто смотрел на нее. И все.

Читать мысли - полезная вещь. Очень. Я всегда знал, что она чувствует. И ее ощущения и эмоции уже давно стали неделимой частью меня. А сегодня я вдруг (как снег на голову!) уловил ее страх. Нет, это было не впервые. Раньше с ней тоже такое случалось. Но ощущение сейчас стало иным. Пенелопа знала, что может потерять. И это сбивало с толку ее. И заставляло паниковать меня.

Она боялась... потерять меня. До сих пор в глубине души не верила, что я мог полюбить ее...такую. Смешную. Добрую. Светлую. Хотя, признаться, она применяла совсем иные эпитеты в отношении себя. Противоположные.

Боялась, что моя любовь - всего лишь благодарность за снятие проклятия. Хотя я весь целиком принадлежал ей с того самого первого взгляда.

И как ей доказать обратное? Что мне нужно сделать? Я ведь на все готов. Но никак не могу понять, почему она так сильно сомневается в себе. Не во мне. В себе.

Боялась снова остаться одной. Был в ее жизни мужчина, поступивший, как последний ид...нехороший человек. Не оценил. Оставил ту, что любила его, готова была на край света за ним, все отдала. Она справилась. И только я да сама Пенелопа знали, чего ей это стоило. Но зажившая рана сейчас дала о себе знать. И я не знаю, как это вылечить. Возможно, только терпением, любовью и временем.

Любимая моя девочка...

Ни к чему ведь не принуждаю. Просто даю то, что в моих силах дать тебе. Любовь. Себя. Защиту. Надежное плечо. Просто ты поверь в себя. И отпусти боль.

Я обещаю тебе, что не предам.

Я обещаю тебе, что буду рядом.

Я обещаю тебе, что любовь не уйдет.

Я обещаю...

Я шептал ей и шептал эти обещания, всматриваясь в любимые черты лица, сейчас расслабленные и спокойные. Потом осторожно перенес ее на постель, укрыл одеялом. Едва сделал попытку уйти, как Пенелопа что-то пробормотала во сне. Не сразу понял даже, что она позвала меня. По имени. Ласково. "Андриан. Не уходи. Люблю тебя".

Что могут сделать всего лишь пять слов с мужчиной?

Заставить глупо улыбаться.

Целовать руки спящей женщины.

Подарить счастье, которое эхом растает среди звезд.

Сделать шаг назад, когда хочется сделать сотню вперед.

Вознести на небеса.

Стать живой водой.

Пять слов могут сделать очень много.

Они могут дать второй шанс тому, кто уже побывал во тьме.

Глава двадцать третья

Пенелопа Громова.

Темнота. Она накрыла нас обоих. И стало по-настоящему жутко. Если бы я не чувствовала прижавшегося ко мне Андриана, самообладания у меня бы не осталось совсем. Я сжала мужчину еще крепче.

- Ранена? - спросил он меня, пытаясь одновременно ощупать мои руки и плечи.

Как будто это было возможно! Я в него как клещ вцепилась.

- Нет. А ты?

- Тоже нет. Погоди, сейчас попробую зажечь светлячок.

Маленький огонек вспыхнул, освещая пространство вокруг нас. Камень. Камень. И еще раз камень. Я зажмурилась и снова прижалась к Андриану, хотя, казалось бы, куда еще сильнее то?

- Я люблю тебя, - выдала я ему.

- Пенелопа..., - простонал мужчина.

Ну да, знаю, нашла время и место. Просто не сказать ему этих слов сейчас, я не могла. А вдруг...?

- Мы выберемся, даже не сомневайся. Я обещаю тебе, - прошептал Снежный принц.

- Нас вытащат? - спросила я его.

Он вздохнул.

- Дело обстоит иначе. Обвал случился не просто так. Думаю, что Кара очаровала одного из гномов. Имя его я не уловил, только мысли о прекрасной девушке, которая попросила направить поток магии в другую сторону. Гномам неизвестно о том, что мы оказались тут. А завал они решили завтра разобрать. С новыми силами, так сказать, - пояснил мне муж.

- Погоди, так нам до завтра ждать что ли? Какой ужас! И неужели мастер Гран не удивится, когда нас не обнаружит на месте?

- Ему уже сказал тот самый гном, что мы ушли, - хмурясь, сказал мне Андриан.

- А друзья? Мы же вместе должны после обеда работать.

- Думаю, что тот же самый гном скажет им, что направил нас в другое место.

- Допустим, но вечером то мы встретимся, - возразила. - Должны же они...

- Пенелопа, ненаглядная моя, - прошептал мне Андриан, - они могут подумать, что мы просто захотели побыть одни.

- С чего бы это?

- У Сашки и у Сандрии такие мысли в отношении нас

возникают. Да и все остальные уверены, что мы стали уже мужем и женой во всех смыслах этого слова, - ответил мне.

Я вздохнула. Аргументы были убийственными и исчерпывающими.

- Значит...

- Нам придется выбираться самим, - закончил Андриан мою мысль.

Вопрос в том, как?

- Сейчас я попытаюсь прикинуть, где можно сделать проход. Скажу сразу, что можно будет использовать лишь магию огня. Не пытайся применить водные заклинания или призвать вещи, не сработает. Тут магический фон очень низкий.

- Как в Ледяном Глазе? - спросила я его.

- Там моя магия действовала, - ответил он мне.

Понятно, значит, еще хуже дела обстоят. И мне это так мягко намекнули.

Больше я его не отвлекала. Снежный принц закрыл глаза и сосредоточился. Я знала, что он пытается прикинуть, где мы находимся, на каком расстоянии от поверхности. И для этого ему нужно было дотянуться до мыслей гномов.

Время растянулось. Я просто прижималась к нему, слушала стук его сердца и ждала.

- Мы находимся на самой глубине. Если делать проход - то слева от тебя. Там будет быстрее всего, - сказал он, наконец.

- И почему ты хмуришься? - спросила я его осторожно.

- Нужно будет огибать завал. Он лег в форме полумесяца. Это займет сутки, - пояснил он.

- А можем мы выбраться и просто подождать помощи? - спросила я его.

- Можем, но где гарантия, что гномы не передумают завтра? Думаешь, что Кара позволит нам уцелеть? Она может внушить мысли гному, влюбленному в нее, о том, что лучше тут все взорвать. Или вообще не рыть.

- Понятно. Прости, я не подумала об этом.

- Все будет хорошо. Верь мне, - сказал Андриан.

- Верю, - ответила я ему, осторожно вставая на цыпочки и целуя его щеку.

И как же приятно, что мужчина дышать от этого перестал, а сердце под моей ладонью заколотилось, как бешеное.

Но отвечать на мои действия не стал. И слава богам. Боюсь даже подумать, чем бы это закончилось.

- Переместись осторожно за мою спину, я начну действовать, - сказал Снежный принц.

Сделать лаз в каменном завале, который грозит на тебя

обрушиться - непростая задача. Мы действовали по очереди, давая друг другу передышку. Через два часа проход был готов. Я всматривалась в темноту, ежилась и пыталась уговорить себя полезть внутрь.

- Когда окажешься с той стороны туннеля, поцелую, - сказал мне ласково Андриан.

- Я не ребенок, чтобы мне что-то обещать, - пробурчала я, всматриваясь в темноту.

- Знаю. Но тебе же хочется, чтобы я тебя поцеловал, - провокационно сказал Снежный принц.

Я только глаза закатила, а потом, опустилась на четвереньки и поползла по проходу, запустив впереди себя парочку светлячков.

И как кроты выживают в таких условиях? Эта мысль возникла у меня через пять минут, когда я задела один из камней, больно оцарапав себе плечо.

И почему я превращаюсь в птицу, а не в это милейшее животное? Эта мысль возникла через минут десять после первой. И неважно было, что эта магия тут не действовала совсем.

И почему я накинула тунику без рукавов? Нет, последнее было понятно. В мастерской у гномов подобная одежда была неуместна. Она рвалась, прожигалась, загрязнялась. В лучшем случае. Поэтому одевалась я легко, но всегда брала с собой плащ. Ползти в нем было неудобно, поэтому он был скручен на моей талии.

Когда я, с ободранными коленками, царапинами и синяками на руках выползла из этого туннеля, обессилено прислонившись к стенке пещеры, появился Андриан. Он не запыхался, как я, но белоснежная коса растрепалась, а одежда покрылась серой пылью. Едва он оказался рядом со мной, как туннель обрушился. Я представила, что всего минуту назад мы были в нем, и Андриан убеждал меня, что там безопасно, и начала глотать ртом воздух. Дракон опустился рядом, притянул меня к себе и впился в меня поцелуем.

И, наверное, если бы не этот отвлекающий маневр, я бы сказала ему обо всем, что думала прямо тут. Но после его губ перед глазами мелькали звездочки, а ругаться совсем не хотелось. Сил не было на это. Да и другой вопрос стал насущным. Очень хотелось пить. А воды нет.

- Подожди, у меня есть идея, - сказал мне мужчина.

Он осторожно что-то прошептал и в руке у него появился снежок.

- А разве можно создать тут воду? - удивилась я.

- Пей давай, - ответил он мне тихо.

Я склонилась к его ладоням, осторожно кусая снег. И вспомнила, как в детстве он казался мне чем-то невыносимо притягательным. Маме с бабушкой стоило огромных усилий, чтобы уследить за мной. Но чаще всего ангина была моей постоянной спутницей.

- Остальное - твое, - сказала я ему.

Андриан не стал спорить, доел половину снега, устало отклонился назад.

- Тебе плохо? - спросила я.

Он не ответил. И я каким-то внутренним чутьем поняла, что он отдал слишком много сил для последнего действия.

- Ненормальный, - прошептала я, обнимая его.

И что мне делать с мужчиной, который способен на такое? Губы сами стали покрывать его лицо поцелуями.

- Пенелопа, - хрипло простонал он, - если ты решила сдаться, то не здесь и не сейчас. Пожалуйста.

Сдаться? Это он о чем?

Андриан посмотрел на меня.

Ох! Недавний разговор всплыл в памяти. Я покраснела, вскочила и решительно взяла направление в сторону выхода из пещеры, где мы оказались. Снежный принц последовал за мной.

Мы шли долго. И останавливались перед каждой развилкой. Андриан тянулся мыслями к тем, кто был наверху, определяя место к выходу. Одна бы я тут точно до скончания веков плутала. Столько переходов, арок, одинаковых выходов и пещер. И как гномы в этих развилках не путаются? Лабиринт же настоящий.

К вечеру мы сделали привал. Разжигать костер, чтобы согреться - не решились. Просто сидели, прижавшись друг к другу. Путь предстоял неблизкий. Если будем пробираться всю ночь, то выберемся из этих пещер к утру. Передохнув, двинулись дальше, снова плутая по этим нескончаемым туннелям и пещерам.

И все-таки мы свернули куда-то не туда и оказались в огромной пещере со сверкающими кристаллами горного хрусталя. Снежный принц нахмурился. Я развернулась, чтобы повернуть обратно. И вскрикнула. Выхода не было. Нас окружал теперь камень.

Не поняла. Совсем. Как такое возможно? Мы что, в ловушке оказались?

Андриан растянул на нас двоих свою защиту.

- Это лишнее. Я не причиню вам вреда, - раздался голос.

Я вздрогнула и оглянулась. И тут...Я все-таки завизжала. Два огромных круглых камня передо мной ожили, а кристаллы враз зашевелились.

Все, пора падать в обморок, - подумала я. Но почему-то продолжала стоять, вцепившись в Андриана и пялиться, как пещера с глазами разворачивается, расширяется. Ой, мамочки! Да это же дракон! Нет, драконище, которое перегородило нам хвостом выход. И, ой, как я не завидую рыцарям, которые пожелали бы сразиться с ним.

Снежный принц тем временем сделал шаг назад и опустился на одно колено, приложив руку к сердцу и склонив голову.

Не поняла. Вот совсем не поняла.

- Здравствуй, Хрустальный Свет, хранитель всех драконов этого мира, - сказал Андриан.

А такой бывает? Хммм... Значит, я тоже должна поклониться. Наверное, так будет лучше. Уж больно пристально меня рассматривает эта зверюга. Я попятилась, попыталась сделать реверанс и в итоге плюхнулась на пятую точку.

Ой, что сейчас будет! Ой, ой, ой! Зажмурилась и сжалась в комок. Такой дыхнет пламенем и прощай. Легкий перезвон колокольчиков повис в воздухе. Это чудище что, смеется надо мной?

Я осторожно открыла один глаз, потом второй. М-да, хранитель драконов смеялся. Так смеялся, что хрустальные кристаллы тряслись на его теле.

- Она у тебя забавная, - сказал он, наконец, обращаясь к Снежному принцу.

Тот улыбнулся, поцеловал мою щеку.

- Давно я так не смеялся. Расскажите-ка мне, как вы оказались так глубоко под землей и так далеко от гномов, - попросил он, снова ложась на землю. Причем его глаза замерли на нас обоих.

- Не будешь против, если мы разожжем огонь? Моя жена замерзла.

- Не буду. А как вы поженились? И где ты ее такую нашел? - спросил он.

Андриан разжег костер, к которому я тут же протянула руки, блаженно щурясь, обнял меня за плечи и начал рассказывать. Через какое-то время я к нему присоединилась. Так вот и узнал Хрустальный Свет обо всей моей жизни сразу же. И приключениях. И невероятный сказочный дракон оказался хорошим и внимательным собеседником. И красивый какой! Крылья, сложенные под самым потолком, казалось, были сотканы из серебра. Черная чешуя, усыпанная кристаллами, сверкала и искрилась. Ух, как мне захотелось все это потрогать.

Снежный принц, прочитав мои мысли, на полуслове остановился и поперхнулся. Ну а что, я в свое репертуаре.

Сказочный дракон уставился вопросительно на нас.

- Тебе лучше не знать, - сказал Андриан, пряча улыбку.

- Почему? - обиженно спросил Хранитель, который уже совсем не казался мне страшным.

- Она тебя потрогать хочет, - съехидничал муж.

Дракон замер. На мгновение мне даже показалось, что он сейчас нас тут поджарит. Но нет, расхохотался. Вот жуткое это зрелище, когда пещера вокруг тебя трясется, если честно.

- Ну, дерзай. Я теперь понимаю, за что тебя любит Андриан. С тобой и в правду не соскучишься.

- Талант у меня такой, - вздохнула я, поднимаясь и в предвкушении направляясь к Хранителю.

Андриан последовал за мной. Ну, что было дальше? В общем, я взобралась на этого чуда-зверя. И крылья его облазила, и спину, и даже уши потрогала. Дракон посмеивался. Ему щекотно было. Словно муравей по нему ползал. Но был почему-то довольным. Когда я, наконец, удовлетворенная, скатилась в руки Андриану, ждавшему меня внизу, Хрустальный Свет выглядел умиротворенно.

- Поцелуй ее, - попросил неожиданно он Снежного принца.

Тот, не думая, прижался к моим губам. Поцелуй был ласковым, а потом перерос в жаркий. Он то ловил мою нижнюю или верхнюю губу своим ртом, слегка прикусывая, и отпускал, то стонал в мои губы. Словно напиться не мог. Что-то вокруг нас сверкало, сияло, вспыхивало. А потом мы разлетелись в разные стороны, словно отброшенные невидимой волной.

И мгновенно вскочили и кинулись в сторону друг друга, желая убедиться, что все в порядке. А на пути у нас лежал камень белого цвета, слегка светясь.

- Это мой подарок вам. Нередко я тут вижу гостей, а уж истинную любовь ...

Дракон мечтательно зажмурился.

- Спасибо, - ответили мы хором.

- Возьмитесь за руки. Пусть кто-нибудь один сожмет камень в руках, перенесетесь к выходу, - сказал Хранитель.

- А так не доберемся? - уточнил Снежный принц.

- Вряд ли. В десяти пещерах от меня начинаются ловушки. Кара на всякий случай решила подстраховаться. Давайте не будем ее радовать вашей гибелью.

- Спасибо за помощь, - ответил Снежный принц.

- Спасибо, - искренне отозвалась я эхом следом за мужем.

Мы уже взялись за руки, когда я повернулась к Хрустальному Свету.

- Слушай, а тебе тут не скучно? Почему ты к драконам не

вернешься? Думаю, что те были бы рады, - сказала я ему.

- Я не могу покинуть этого места. Я был тут рожден. И сила драконов иссякнет, если я уйду, - пояснил он неразумной мне. - Так что придется терпеть скуку.

- Слушай, а можно к тебе как-то переместиться? Я бы пришла в гости, если ты не против. Да и друзей бы с собой привела. Им же интересно будет, - сказала я.

Хрустальный Свет удивился. Так удивился, что его глаза приблизились к моим. Надеюсь, я никак его не обижу этими словами.

- Спасибо, я буду рад, - сказал он счастливым голосом кота, который нашел себе развлечение. - Пусть Андриан откроет портал, а ты кинь в него камень. Откроется проход ко мне. Камень вернется в твою руку сразу же.

Я кивнула.

- До встречи тогда, - улыбнулся Андриан.

Потом наклонился ко мне, ласково поцеловал в щеку.

- Ты - такая удивительная. Зацеловал бы тебя, да не смею, - прошептал он, взяв меня за руку.

- Когда окажемся в безопасности, давай вернемся к этой теме, - прошептала в ответ я, сжимая камень.

Нас снова поглотила темнота. Но на этот раз страшно не было. Да и продлилось это недолго. Мы посмотрели друг на друга и улыбнулись.

- Пенелопа! - вскрикнул Сашка.

Я оглянулась и увидела, мчащегося ко мне со всех ног лучшего друга. А за ним - Диру, Гвен, Сандрию, Ларана и огромную черную собаку, громко лающую. Даже не сразу поняла, что это Скэн. Столько рук потянулось к нам с Андрианом. Появлению полсотни гномов, моих преподавателей, Лилирея, Анабель и братьев, а так же Чаролика и Гарзанеля на этот раз даже не вызвало удивления.

- Гном Крам сознался в том, что обрушил проход.

- И мы заподозрили, что его околдовала Кара.

- Подняли тревогу.

- А мы сразу переместились.

- Но завал разобрать не получилось. На него магия наложена чужая. Только вручную камни можно откинуть.

- И мы пошли через восточный вход.

- Скэн решил взять след.

- Он чуял, в каком направлении вы движетесь.

- А как вы тут оказались?

- Перемещения то блокируются.

- Вы не ранены?

От количества вопросов голова пошла кругом. Но как же я была им всем рада!

- А мы тут с Хрустальным Светом, Хранителем всех драконов этого мира встретились, - промолвила в итоге я.

Что тут началось! Оказывается, что встретить эту легенду можно очень редко. И мало кому везет. И вообще... Пожалуй, осчастливлю-ка я их, расскажу про возможность пообщаться со сказочным зверем. Пусть отвлекутся от неприятных мыслей о Каре.

У директора Ранаса и профессора Айриса чуть инфаркт не случился от такой новости. Профессор Свергрем и дроу Айрис сразу же захотели пообщаться. Друзья разрывались между тем, чтобы нам помочь или встретиться с легендой. Анабель и Лилирей качали головой. Светлоэльфийские принцы тормошили меня со всех сторон. Про Чаролика, который в ступоре пялился на меня, как на ожившую статую, я вообще промолчу. Гномы пребывали в прострации.

В итоге мы все выбрались на поверхность. Я вгляделась в звездное небо, оглянулась на Снежного принца. Тот усмехнулся, открыл портал. Я кинула в него камень. И вскоре мы оказались возле выхода одни. Миленько. Надеюсь, что Хрустальный Свет обрадуется такому количеству гостей. Никого не испепелит. И поможет им переместиться обратно. Влюбленных пар там много. Камень создать труда не составит, раз последний из энергии любви рождается, как я поняла.

- Позовем Ветра? - спросил меня Андриан.

- А может... в замок?

- Давай, - ответил он мне.

Я устало прислонилась к его плечу, сладко зевая.

Утром я проснулась рано. Перевернулась на живот, поднялась на колени, с наслаждением потянулась и сладко зевнула.

Раздался грохот. Я обернулась в сторону двери. Ага, поднос с завтраком пришел в негодность. А вот Андриан стоит и тяжело дышит. Я покраснела и спряталась под одеялом. Меня оттуда выудили, сверкая глазами практически сразу же.

- Я вообще-то не железный, - прошептал мой муж, прежде чем впиться в меня поцелуем.

- А что было вчера? - спросила я его спустя мгновение, дыша ему в губы.

- Не помнишь? - удивился он, отодвигаясь от меня.

Я напрягла память и запаниковала. Кажется, мы переместились в замок.

- Переместились, - согласился Андриан, вытаскивая меня из

постели.

Ой, а что это на мне надето?

Страх сжал горло. Неужели мы были вместе, а я ничего не помню? Ужас какой.

Снежный принц вздохнул.

- Мы переместились. Ты пошла принимать ванну. Я позвал Ару, чтобы принесла поесть. И все.

- Что все? Откуда на мне твоя рубашка? - уточнила я хриплым голосом.

- Ты уснула прямо в ванной, - сказал он, усмехаясь.

Я испытала явное облегчение от этих слов.

- И да, мне не удалось выполнить свою угрозу.

- Какую? - шепотом спросила я, чувствуя, что к горлу подступает ком.

Снежный принц нахмурился и посмотрел на меня.

- Почему ты дрожишь, Пенелопа? - в голосе его слышалась тревога.

Я нервно сглотнула и посмотрела в его синие глаза. И страх почему-то не отступил. Я попятилась, судорожно сжимая кулаки.

- Пенелопа, я всего лишь вытащил тебя из воды и натянул на тебя свою рубашку. Не мог же я позволить тебе спать без ничего! - возмутился он. - Нет, я, разумеется, мог, но ...

- Ты - не железный, - прошептала я, чувствуя, что по щекам бегут слезы.

- Пенелопа, - растерялся он окончательно.

И лицо его побелело.

- Знаешь, я, наверное, совсем неподходящая для тебя пара, - сказала я, чувствуя, что руки начинают дрожать. - От меня одни неприятности. И нам лучше...

- Нет, - рявкнул он так, что я вздрогнула и разревелась.

Что со мной происходит? Ни с того, ни с сего.

- Ты перенервничала. Просто перенервничала, солнце мое, - ответил на мой невысказанный вопрос Андриан. - Ты всегда такая сильная, смелая, упрямая. И берешь на себя слишком многое. Но теперь то у тебя есть я. Можно и поделиться. И позволить себе хотя бы чуть-чуть расслабиться.

Мужчина взял мое лицо в свои ладони.

- Не накручивай себя. Всему свое время. А торопиться нам некуда, - сказал он серьезно. - Я так долго тебя ждал, что могу подождать и еще.

- Я люблю тебя, - прошептала я ему.

- Знаю.

- И вчера я так за тебя испугалась.

- И это знаю.

- Ну да, ты же мои мысли читаешь, - выдала я.

Вот как у него могут быть такие пронзительные глаза? И что будет, если их свет угаснет? Не переживу.

- Вот он, твой самый большой страх в списке, да? - уточнил он, а я только непонятно глазами захлопала.

Он о чем? У меня что, список страхов выявился?

- Я не понимаю тебя, - честно призналась я ему.

- Ты настолько боишься меня потерять, что не подпускаешь ближе, чем позволяет тебе разум. А он твердит одно и то же: раз один раз оставил тебя - оставлю снова. И тебе будет больно.

Он бил в самое больное место. Эти мысли последнее время возникали у меня постоянно. И где в эти моменты была моя хваленая смелость?

- Что мне сделать, чтобы доказать тебе обратное? Я не могу обещать, что не умру. Это не в моих силах. И ты прекрасно знаешь, что если нужно будет защитить тебя, я это сделаю. Даже ценой своей жизни, Пенелопа. Потому что помню, как я жил без тебя. Это и жизнью то назвать было нельзя. Здесь лгать не стану. Но это - единственная причина, по которой я могу оставить тебя не по своей воле, - сказал он твердо, глядя прямо мне в глаза. -Я не променяю тебя на другую женщину, как ты иногда думаешь, когда начинаешь сомневаться не во мне, а в себе. И я не намерен править драконами. Для этого есть отец и Чаролик. Они и без меня справятся. Меня не интересует власть. У меня была она. Я же - легендарный Снежный принц. Чудовище, которое ...

- Не смей так говорить о себе, - сказала я ему.

- Я говорю правду, Пенелопа. Так вот, вернемся к началу. Я не променяю тебя на власть. Или на титул. Или на земли. Или на все таланты этого мира. Я понимаю, почему ты сомневаешься в силе моей любви к тебе. Я сам виноват в том, что так вышло. Это я принял решение расстаться, чтобы найти способ спасти твою жизнь. Это был мой осознанный выбор. И если бы можно было вернуть все, я бы поступил так же, Пенелопа.

И я осознаю, что вот так вот взять все и забыть, перечеркнуть и начать сначала для тебя очень непросто. Но ты согласилась дать мне шанс. Нам шанс на счастье. Так не отвергай ту малость, что я даю тебе. Позволь мне доказать, что все твои страхи напрасны и пусты. И перестань думать о том, что ты мне будешь за это что-то должна. Прекращай себя обвинять в том, что ты не можешь мне чего-то дать. Ты даешь, Пенелопа. Столько всего мне даешь, что ты этого даже не понимаешь.

Я же дышу тобой. Живу тобой.

И я знаю, что настанет момент, когда все встанет на свои места. Для этого, еще раз тебе повторяю, нужно время.

Сейчас все очень запуталось. Нам, действительно, нужно спасать Эрика, остановить Кару и помочь моему отцу. Я не хочу сказать, что это важнее наших отношений. Просто пока мы с этим не разберемся, не успокоимся.

Он не стал дожидаться моего ответа на этот его неожиданный монолог, наклонился и поцеловал.

- Дыши, Пенелопа, дыши, - прошептал он, снова обжигая мои губы своими.

Подхватил на руки, унес в постель.

- Андриан, - прошептала я.

- Успокоилась? - улыбнулся он ласково.

- Иногда я просто тебя терпеть не могу, - созналась я.

Он закатил глаза.

- За то, что ты читаешь мои мысли, - призналась я снова.

А потом прижалась к его плечу и совсем шепотом спросила:

- Ты любишь меня?

- Люблю, - ответил он. - Если хочешь, буду говорить тебе об этом каждый день.

- Хочу, - согласилась я, поднимая голову.

- Это правда ничего, что у нас все так?

- Как?

- Ну так, - замялась я.

- У нас все замечательно, - ответил он твердо.

- А что там с угрозой? - спросила я его.

Он провокационно на меня посмотрел.

- Зацелую.

И сколько же синевы в его сияющих глазах было, что я невольно улыбнулась и как-то сразу успокоилась. Он довольно хмыкнул, провел большим пальцем по моей нижней губе. Дышать я стала чаще, но глаз от него отвести не смогла. Интересно, а у наших детей будет такой же цвет глаз? Пальцы, теперь уже гладившие мою щеку, остановились. Глаза стали еще ярче и еще больше.

Меня притянули к себе. Пожалуй, я согласна начинать каждое утро с исполнения его угрозы.

Сашка Жуков.

Когда Пенелопа и Андриан исчезли, мы сначала не переживали. Мало ли. Они же влюблены друг в друга так же, как мы с Дирой. И судя по тому, как утром выглядят ее припухшие губы, они в спальне явно не в шахматы играют. Но потом появилась тревога.

И я попросил Сандрию сделать предсказание. И когда увидел их в непроглядной тьме пещеры, испугался. Нет, со Снежным принцем она выживет. В этом я не сомневался. Он сам скорее

умрет, чем позволит ей погибнуть. Но Кара... Готов поспорить, что она рассчитывает на другой финал.

Мы не стали паниковать и мелочиться. Просто вызвали всех, кого можно. Лилирея и Анабель с братьями. Гарзанеля и Чаролика. Светозар прибыл вместе с другими преподавателями во главе с директором Ранасом. И стали выяснять правду.

Гном сознался сам и сразу. Мне жутко хотелось его прибить. Да и не мне одному. Чаролика с трудом удержал Светозар, а Анабель - Лилирей. Но это бы ничего не решило. Кара могла околдовать любого. Интересно, как Снежный принц мог ей противостоять? Готов биться об заклад, что на тот момент она была еще и единственной, кто мог ему помочь - снять проклятие Дераса, ее брата. Ну, или ослабить. Пенелопа этого не рассказывала, но догадаться несложно.

И на этот раз мы даже не стали спорить, кто отправится на поиски. Зачем время терять, если так или иначе там окажутся все?

Мы переместились к шахтам, осмотрели завал. Гномы пришли к неутешительным выводам о том, что магия у Кары специфическая. Завал нужно разбирать вручную. И пока это сделаешь...

Лилирей спросил, где есть еще один вход. Гномы показали. Скэн на поверхности превратился в собаку. Черную и большую. Он - единственный мог подсказать нам направление. Мы прошли совсем немного, когда перед нами сгустилась тьма. Сандрия сдавленно охнула. Я прижал Диру к себе. Но ничего плохо не случилось.

Похоже, что Пенелопа вместе с талантом поиска неприятностей унаследовала еще и удачу. И как же это чудесно!

Глава двадцать четвертая

Пенелопа Громова.

Часовня для Ларинель была готова. Небольшая, но изящная. Построена она была из белого камня, обсыпанного янтарем и золотистыми блестками, от чего сияла на солнце так, что глазам было больно. Внутри на огромных стрельчатых окнах сверкали витражи. На полу - мозаика. Белое и золотое. Ничего лишнего. Ничего кричащего. Торжественное. Красивое. Естественное. Вдоль стен - живые цветы. Лилирей сделал так, что они никогда не завянут. У меня лично душа при этом радовалась. Надеюсь, что и Ларинель понравится. Мы творили от чистого сердца.

Да и время нашлось. Почему-то нашим двум тройкам опять выпала практика в Светлом Лесу. Уж не знаю, кто тут постарался, но я вздохнула с облегчением. Как бы ни хотелось мне посмотреть на то, как живут драконы и оборотни, сейчас важнее было посидеть в библиотеке в свободное время. И спасибо Лилирею, который направил нашу энергию на созидательную деятельность, а вторую половину дня отдал в свободное распоряжение.

Снежный принц был рядом. Всегда. Помогал нам строить часовню, а потом шел тоже в библиотеку. И если мы все забывали о еде, приносил нам ее, как заботливая нянюшка. Иначе не скажешь. Я засиживалась дольше всех, пока глаза не слипались и не становились красными. Дважды заснула прямо за книгами. Андриан уносил меня наверх. И я уже миллион раз поблагодарила судьбу за то, что он такой замечательный. Не ругается на меня, во всем помогает, поддерживает, ухаживает... Мечта, а не мужчина. И казалось бы, чего мне еще надо? Ладно, не буду себя накручивать, раз обещала.

Но поиски были безрезультатны. Мы договорились с Лилиреем и Анабель, что пройдем последнюю практику, и каждый вечер, когда начнется учеба, Андриан будет перемещать нас во дворец в библиотеку. Правящая эльфийская чета согласилась дать разрешение на пересечение границы Светлого Леса ему в любое время.

Последняя практика выпала нам у людей в небольшой деревушке с названием Копыта вепря. И зачем так называть место, где подобных зверушек не водится?

Сашка и Дира устроились ночевать в доме на окраине у одной вдовы, пообещав той помочь по хозяйству, если что. Мы с Андрианом оказались в противоположном конце деревни в доме купца. Нет, можно было, разумеется, остановиться у местного

старосты на постой, но у него были три дочери на выданье. И они так смотрели на Снежного принца, что тот разом передумал. И правильно, ему только моей ревности не хватало. А ведь я еще и пакость могу сделать...

Практика у людей была скучноватой. Тут не было магии и чудес, как у эльфов или гномов. Но зато можно было развивать свои таланты. За шесть дней я придумала кучу заклинаний. Призывала дождь, очищала пруды, разыскивала пропавших коров и поросят. Веселее некуда.

Сашка и Дира тоже радовались практике так же, как я. Они безумно много рисовали утвари и посуды. Хорошо, что Ларана с нами не было. Ему бы пришлось хуже. Заставили бы выращивать деревья, кусты и цветы. Про овощи и ягоды я вообще промолчу.

И мне даже пришлось лечить рану маленькому мальчику, который напоролся на сук дерева, своим пением. Просто он очень боялся целителей, а меня почему-то считал волшебницей. Наверное, это было единственное полезное дело, которое я совершила. Хотя, возможно, что найденные поросята и коровы, вместе с их владельцами придерживаются противоположного мнения. На мой взгляд, остальное время я могла потратить с большей пользой. Поискать заклинание для Эрика, к примеру.

На третий день моего ворчания Андриан не выдержал и перенес нас в замок. Сказал, что мы собирались выбрать сокровищницу. Вернее, место для нее. И сейчас самое время. Ну да, в два часа ночи осматривать замок - самое оно. А какой он огромный оказался-то! Я и не подозревала обо всех этих парадных залах, лестницах, арках, переходах и башнях! Да уж, создавая его, Снежный принц явно перестарался. В итоге, после долгих колебаний и споров, одна из западных башен нас целиком удовлетворила. И сундуки, прятавшиеся повсюду, перекочевали туда. Мы вернулись под утро после этой чудной прогулки в деревню, а я, отвлекшись от тяжелых мыслей, смирилась с неизбежностью провести тут еще несколько дней.

Как хорошо, что теперь осталось завтра и все! Мы возвращаемся в Академию Магических Талантов. Я так по ней соскучилась. Как только я об этом подумала, в комнату ко мне без стука влетела девушка. Ну, в общем, здравствуй очередной пропавший поросенок, похоже.

- Там...там...на детей напали тени, - выпалила она.

- Где? - голос Андриана был холоден.

- В лесу. На поляне, где ели-шатры, - выпалила она.

Снежный принц кивнул. Я вскочила. Это место мы знали.

- Ты не идешь, - коротко бросил он мне.

Как это я не иду? У кого тут практика?

- Вызывайте подмогу, - кивнул он девушке. - Староста знает как. Если что - Пенелопа поможет.

С этими словами он открыл портал, а меня, словно током ударило. Страх холодной стеной пополз по телу, заструился по венам. У меня создалось ощущение, что отпущу его сейчас - никогда не увижу живым.

- Андриан, - не думая, рванула к нему, вцепилась в последний момент в его локоть.

Кажется, пока мы перемещались, он ругался. Сильно так, со вкусом. Мне было все равно. Главное - вместе.

Когда мы оказались на поляне, я впервые ужаснулась тому взгляду, которым он окутывал меня. Андриан разозлился. Глаза сверкали, синева стала почти черной. И он явно раздумывал над тем, что со мной делать - применить действенное телесное наказание или просто обратно отправить.

- Даже не думай, - припечатала я. - Вдруг тут кому-то помощь нужна будет. А у меня есть слабый дар исцеления за счет пения и курс первой медицинской помощи.

На меня посмотрели так, как змея смотрит на кролика, который сообщает ей во время обеда, что он вообще-то невкусный. Мне, наверное, стоило испугаться, но вместо этого я оглядела поляну. И где тени? И дети? Неужели опоздали?

Снежный принц сосредоточился, нахмурился.

- Странно, - сказал он мне. - Никого. Не нравится мне это. Возвращаемся.

Он попробовал создать портал. Именно, что попробовал, но из этого ничего не вышло. Впервые видела его таким растерянным. Впрочем, остальная магия работала, как оказалось. Я создала огненный шарик, кинув его в ближайшие кусты ежевики, которые бурно росли возле елей, а потом вдруг вспомнила, что ягод этих тут не было и в помине. Я вчера только искала здесь очередную пропавшую козу. Дело скверное. Что-то тут явно не так. Но было поздно. Огненный шар летел в кусты. И замер, не долетев.

- Спасибо, - прошептала я Андриану, который этот огненный шар обрушил потоком снега, прочитав мои мысли.

И как сама не додумалась воду призвать?

- Что это? - спросила я его.

- Иллюзия, - коротко сказал мне маг. - И боюсь предположить, что за ней прячется. Вернее, кто.

Если уж он так говорит, то я вообще не уверена, что хотела бы это знать. А вот насчет сообщившей нам о том, чего и в помине нет...Впрочем, догадаться несложно.

- Кара, - сказала я уверенно. - Той девушкой была Кара. И нет

тут никаких детей. И теней. И нападения.

Мы попали в ловушку.

Андриан обреченно кивнул.

- Наверное, даже хорошо, что ты отправилась со мной. Она бы разделалась с тобой, если бы я ушел один, - выдохнул он, признавая свою ошибку.

- Ты думаешь, что она...

- Я думаю, что Кара применила бы самый простой способ уничтожить тебя, - сказал он осторожно.

- И какой же это? - спросила я, наблюдая, как он осторожно рассматривает поляну и деревья вокруг нас.

- Тебе достаточно показать, как я целую другую женщину, чтобы вся твоя уверенность во мне и в моей любви исчезла. Вспомни, что в прошлый раз тебе хватило слов, чтобы ты ..., - он вздохнул. - В общем, доказательств не понадобилось тогда. Но сейчас Кара бы стала бить наверняка. Она бы заставила тебя испытывать боль. И когда ты бы потеряла контроль. А от отчаянья такого можно наворотить... Особенно тебе, - ответил Снежный принц.

Понятно, сама бы все разрушала бы. Я хотела, было, сначала возразить, что не поверю в это, но как представила Андриана с другой женщиной, к горлу подкатил ком горечи и разочарования. А неизвестной сопернице уже захотелось вцепиться в волосы, как минимум. Кем бы она не была.

- Пенелопа, я клянусь силой, что никого, кроме тебя целовать не буду, - сказал он серьезно, заставляя меня прийти в ужас от клятвы, которую нельзя нарушить.

Нет, он не умрет. Просто перестанет быть магом. И драконом. И станет обычным человеком. Это - не плохо. Это просто ужасно.

- Зачем ты это сказал? Зачем сделал? Ты же части себя лишишься! - прошипела я.

- Важнее тебя для меня ничего нет. По крайней мере, если Каре придет в голову принять твой облик, ты будешь знать, что в тот момент я целовал не ее, а тебя.

- Дурак! - рявкнула я. - Не будь ты моим любимым мужем, прибила бы, - решила не церемониться я.

- Лучше подумай, как сделать так, чтобы я смог распознать тебя. Ведь она и мысли делает схожими, - отмахнулся Снежный принц задумчиво. - Кстати, дело плохо. Совсем плохо, - заметил он, прервав мои возражения.

- Что под иллюзией? - спросила я шепотом.

- Мантикоры, скорпионы и лекории, - ответил он.

Так, ну кто такие мантикоры и скорпионы я знала. И у них беда одна - ядовитое жало. И безмерная сила. И пробить броню

обоих нельзя ничем из оружия. Тут только огонь справится. Значит, победить реально? А вот кто такие лекории?

- Лучше тебе не знать, - отозвался муж, натягивая свой щит на нас двоих. - И вообще, ты уж извини за прямоту Пенелопа, но мне было бы проще, если бы ты сдалась и стала моей женой в прямом смысле слова.

Что???

- Щит растягивать бы на двоих не пришлось, - пояснил он с ухмылкой.

Убью заразу!

- Так что там с лекориями? - уточнила я снова.

- Похожи на громадных ежей, метают ядовитые иглы, - пояснил он. - Убить можно только при помощи моих сил - холода. Недостаток - медлительны, в отличие от скорпионов и мантикор.

Исчерпывающий ответ.

- А мы не можем...

- Нет, - вздохнул принц. - Либо сражаемся сейчас, когда полны сил, либо они сами на нас нападут спустя время, когда иллюзия исчезнет. То есть в любой момент. Могу сказать еще, что стоит блокировка на перемещения. Мы словно в огромном мыльном пузыре. И в любом случае мы не сможем уйти.

Да и жителей бросать нельзя. Они-то не виноваты ни в чем. Это мы оба понимали.

- И могу тебя еще порадовать, что нас не найдут до тех пор, пока либо кто-то из нас не умрет, либо все эти твари не передохнут, - бодро сказал Снежный принц.

Потрясающие, в целом, новости. Я посмотрела на Андриана. И глаза его такой яростью полыхнули, что я поняла, Кара обречена. Не дай боги встретиться ей со Снежным принцем после этой битвы. То, что она поставила под угрозу его жизнь - ему безразлично, а вот мою... Может, мне прямо сейчас начать нашей злодейке сочувствовать?

- И долго иллюзия будет держаться? - спросила я его осторожно, решив приготовиться.

При этих словах раздался громкий пшик, и я с огромным трудом не завизжала. Я попала в ужастик. Однозначно. Ну не бывает в реальном мире скорпионов высотой с меня! И мантикоры в реальности оказались еще страшнее, чем на картинках. Злые янтарные глаза, жуткие хвосты. И их тут было...Сосчитать я не успела.

- За мою спину и разворачивайся так, чтобы стояли спина к спине, - спокойно сказал Снежный принц.

Я повиновалась беспрекословно.

- Целься в глаза и передние лапы. Если что - добью. С

лекориями не связывайся. Они - все мои.

Все это произошло за мгновение. Когда разом на нас кинулись чудовища, я заставила себя стоять на месте. Просто должна. Иначе все рухнет. Создание огненных шаров было отработано до автоматизма. Я швыряла их, не задумываясь о том, что делаю и что будет, если сдамся. Просто знала, что за спиной стоит любимый мужчина, который один сейчас не справится.

Это была самая ужасная битва в моей жизни. Что там тени? Так, всего лишь горстка тьмы, которую Снежный принц легко и просто уничтожил. Не особо напрягаясь даже при этом. А вот когда в тебя целятся ядовитые жала и клещи скорпионов царапают защитный купол, и тысячи игл летят со светящимися кончиками на конце, это жутко. И хорошо, что щит Андриана держится. Мой бы не выдержал всех этих монстров.

Когда и откуда взялись льдистые волки - я не поняла. Но именно они уничтожили большинство лекорий, прежде чем испариться прямо в воздухе. Я смогла убить двух скорпионов и ранить одну мантикору. Ловкие и изворотливые, блин!

- Буду замораживать у раненых сердце. Смелее действуй! - прокричал Андриан. - Мне еще с двумя лекориями надо разделаться!

Сколько прошло времени? Не знаю. Такое ощущение создалось, что этих чудищ тут столько, что хватит на всю мою жизнь. Хорошо, что умершие сразу же превращались в прах. Только трупов этих зверюг мне для хорошего настроения не хватало. Нервы итак уже шалят.

Прошло часа два, не меньше. Мы убили их всех. И скорпионов, и мантикор, и лекорий. Наверное, если бы меня тут не было, Андриан справился бы лучше и быстрее. Стал бы драконом и ... Нет, он мог бы и сейчас так поступить, но одна мысль о том, что я останусь одна в окружении этих монстров вызывала неимоверный ужас у нас обоих. И щит тут не помог бы. А удержаться на драконе я бы не смогла.

У меня дрожали руки и колени. Голова гудела, перед глазами все плыло. Андриан, который ощупывал меня, молчал. Я собралась спросить его, сможем ли мы переместиться сейчас подальше от этого жуткого места и рассказать о том, что произошло. Надо же всех предупредить, что Кара каким-то непостижимым способом узнала о том, где мы находимся. Место практики ведь хранилось в тайне. Вернее знали о нем, немногие. Я их по пальцам могла пересчитать. Но кто предатель? Подозревать друзей - это для меня неприемлемо. Я не верила в то, что кто-то из них помогает Каре.

Но не успела. Глаза Андриана расширились. Дальше стоит

описать происходившее по мгновениям. Первое мгновение - меня накрывает сильный щит. Такой сильный, что я не сразу даже поняла, что Андриан остался без защиты. Совсем. Прийти в себя от ужаса я не успела. Второе мгновение - меня откидывает мощным порывом высоко-высоко, и я приземляюсь на ветку ели каким-то немыслимым и непостижимым способом. Третье мгновение - Андриан превращается в белоснежного дракона. И в него летит прямо с неба огромная куча стрел. Золотые наконечники сияют, я что-то кричу, а белоснежный дракон с сапфировыми глазами просто смотрит на меня, желая убедиться, что я в безопасности. Последнее мгновение - рев, похожий на стон, и огромный зверь лежит на земле.

Я (не знаю как) оказываюсь внизу, мчусь к нему. Красное на белом. Кровь. Сверкающая чешуя. И тишина. А потом звон и снова летят стрелы. Понимаю, что меня они не тронут. Не пробьют защиту. Не смогут. Но как мне растянуть ее на двоих? И почему в Академии не дают таких полезных сведений?

Я не позволю ему умереть! Не позволю! Огонь вспыхнул в руках. И вреда стрелам не причинил никакого. Вода тоже не подействовала. Что я еще могу? Что? Все мои заклинания бессильны! И безобидны. А стрелы все ниже и ниже. Ненавижу! Ненавижу всех тех, по чьей вине умирает Андриан! Убью их! Уничтожу, чего бы мне это не стоило! Когда в руках вспыхнуло темное пламя, я даже не удивилась. Ярость и не такое сможет создать. Хорошо, что растягивать шатер из огня я уже умела. Вспышка. Такая сильная, что я с трудом устояла на ногах. Ревущее пламя. И пепел. Ничего кроме него. Ни деревьев, ни травы, ни кустов, ни стрел. И еще... Бездонное синее ясное небо над головой. Раненый, умирающий белоснежный дракон, который ни на миг не сомневаясь, только что отдал за меня жизнь.

- Андриан, не смей умирать! - закричала я, наблюдая, как глаза дракона начинают стекленеть. - Не смей оставлять меня одну! Зачем спасать меня, если пойду за тобой следом? Борись! Мы справимся!

Сапфировые глаза закрылись.

- Андриан!

- Отойди, - раздался голос...

- Профессор Свергрем? - неверяще спросила я и загородила Андриана собой.

Как он сюда попал? Как? И вдруг - это очередная иллюзия? А, значит, и ловушка.

Он нахмурился. Посмотрел на меня.

- Докажите, что вы - не Кара, - сказала я, по-прежнему не двигаясь с места и оставаясь между ним и драконом.

Знаю, ситуация не та. Но сердце Андриана билось. Он еще жив. Не дам ей добить его. И все равно, кто что подумает на мой счет.

- Метель - для призыва воды, любовь - для призыва огня, - сказал профессор Свергрем спокойно.

Я выдохнула. Этого, кроме Андриана и него, не знал никто. Сделала шаг в сторону, пропуская его. В одно мгновение мужчина оказался рядом со мной. Взмахнул руками и ... Откуда тут взялось белое пламя? Он что, может лечить? Огонь искрился, ревел, окутывал моего принца, а раны дракона, из которых текла кровь...не зарастали.

Еще одна попытка. И еще одна. Если Свергрем - целитель, а он целитель, судя по магии и огромной силе, то это должно помочь.

Он в бессилии опустил руки. Что-то сказал на шипящем языке. Драконий? Мне оставалось только гадать.

- Превращайся, Андриан, - повторил он.

Когда я увидела Снежного принца в крови на серой земле, у меня снова задрожали руки, а к горлу подступили слезы. Все не должно было быть так. Он не должен умереть. Тем более из-за меня. Белый огонь снова окутал мужчину. И снова ничего. Я вытерла слезы со щек. Профессор Свергрем обреченно посмотрел на неподвижного Андриана. Вздохнул.

- Сделайте что-нибудь, - просипела я. - Не дайте ему умереть.

- Не могу.

- Так позовите того, кто сможет! - крикнула я, чувствуя, что ко мне возвращается злость, а вместе с ней и силы.

- Я - единственный, кто может удержать душу на грани и исцелить его, - ответил он мне с болью в голосе. - И душу Арифей я удержать не смог. Хотя ее раны были не настолько сильны. Знала бы ты, сколько раз я жалел, что не убедил ее связать нас нитями Ларинель, Пенелопа. Сейчас бы мы до сих пор были вместе. Но я буду пробовать. Даже, если это не имеет смысла.

Белое пламя снова окутало Андриана. С минуту до меня доходило то, что он сказал. Единственный дракон с таким даром? Он может удержать душу на грани? Арифей... Кажется, так звали маму Чаролика и Снежного принца. Получается что он...

- Вы Сверкающий Гром? - прошептала я. - Его отец?

- Да.

- И как вы попали сюда? - уточнила я.

- Он умирает. Я могу попасть к любому умирающему дракону в такое мгновение. Это мой дар. Тут не действуют запреты и магия. И даже проклятия, - ответил он мне.

- Почему вы не можете спасти его? - спросила я осторожно.

- Потому что стрелы были прокляты Карой. И снять проклятие, которое создала богиня, может только богиня, Пенелопа. Ну, или Великая Праматерь, если бы она была жива. Ее заклинания очень сильны, а знания - безграничны.

Я понимала, что он прав. Проклятие с Андриана тоже снимала не я. И от этого становилось жутко и страшно. Впрочем, мы с Андрианом связали свои судьбы. И когда его не станет, не станет и меня. И уходить за грань вдвоем - это лучше, чем оставаться жить тут без него. Какой в этом смысл?

- Он умирает от того, что яд вытягивает его жизненную силу, а раны - магию, - пояснил Сверкающий Гром, не подозревая о моих мыслях. - Надо пробовать остановить проклятие.

Да, пока Снежный принц жив, сдаваться я не буду. Успею еще. Я наклонилась к Андриану, сосредоточилась. Нужно не сидеть на месте. Нужно действовать. И я должна попробовать. Не зря же меня русалки учили!

Петь получалось плохо. Сначала. А потом ... Закружило, заволокло, утянуло куда-то. Единственная мысль - чтобы Андриан остался жив.

- Не останавливайся. Кажется, моя магия и твоя соединяются, может получиться, если не спасти, то задержать и выгадать время, - раздался голос Свергрема, когда я стала затихать.

Время снова растянулось. И горло саднило и щипало, но я продолжала петь. До хрипоты. Раны затягивались. Медленно. Но Андриан был неподвижен.

- Плохо дело, - покачал головой Свергрем. - Яд мы из него не вытянули. Долго он так не протянет. Мы лишь замедлили действие.

- Кто может помочь? - спросила я твердо. - Не может быть такого, что Великая Праматерь, покидая этот мир, который очень любила, не передала своих знаний кому-то! - воскликнула я.

И в этот момент, чтобы спасти Андриана я была готова на что угодно. Пойти на край света к черту на кулички. Договориться с богами этого мира. Умереть тысячу раз. Лишиться магии. Я готова была заплатить любую цену.

- Эллины, - ответил он, наконец. - Маги, наделенные любыми талантами, встречающимися у народов этого мира. Великая Праматерь всегда покровительствовала им. Точно так же, как Ларинель благоволила и благоволит эльфам. Возлюбленный создательницы этого мира стал первым эллином. Поэтому, спасти моего сына можно, если только они владеют нужными заклинаниями. Но в тот раз, когда я к ним обратился, заклятие с Андриана эллины снять не смогли.

- Почему? - спросила я, чувствуя, что это важно.

- Магия Великой Праматери действует только на тех, кто переплел свои судьбы, - пояснил он.

Ну, что ж. Значит, у меня появилась надежда на чудо.

- Что с ними стало? Где их найти? Сколько у меня времени?

- Они жили на острове посреди океана. И в один день просто исчезли.

- Где находится остров и океан? - спросила я твердо.

Найду. Переплыву. Если нужно, всех их оживлю.

- Исчезло все, Пенелопа. И эллины, и остров их, и океан. Он начинался за Ледяным Глазом, если это важно для тебя.

Что-то резко обожгло меня под туникой. Я вытянула рукой синий кулон в виде капли воды. Он засветился.

- Помоги мне, если можешь, - попросила я его.

Кулон замерцал и погас. Хороша помощь. То же мне стекляшка! Ненужная и бесполезная.

- И зачем ты мне сдался, если не в силах спасти того, кого я люблю! - крикнула я в отчаянии, кидая камень в сторону и склоняясь над Андрианом.

- Пенелопа! - крикнул Сверкающий Гром.

Я оглянулась. Кулон завис в воздухе, рассыпаясь на синие мелкие осколки. Раздался шум, и...из осколков хлынула вода! Соленая, морская вода! Что за чертовщина? Откуда она взялась? Что за магия? Что вообще произошло? Что... Поток хлынул в мою сторону. Я вцепилась в Андриана. Не отпущу. Ни за что не отпущу. Вдохнула полную грудь воздуха. И вовремя все это сделала, потому что водный поток накрыл меня с головой.

Водоворот завертел, закружил, подкидывал вверх и дергал вниз. Снежного принца я не выпускала из своих объятий. Если погибать - то вместе. Без него смысла дышать я не видела. В какой-то момент поняла, что он может задохнуться. Прижалась к его губам, чтобы вдохнуть в него воздуха. Но тут же осознала, что профессор Свергрем наложил на него какую-то защиту. Не знаю, как. Да и думать больше не входило.

Темнота. Жгучая боль в легких. Руки и ноги перестали чувствовать. Огромная тень. Резкий кувырок.

Я вдохнула полной грудью и попыталась закричать. Попыталась, потому что горло охрипло, и вышел только жалобный писк, больше похожий на мышиный. Кругом была вода, а я висела в воздухе. Где Андриан? И откуда такой сильный ветер? И почему я в небе? И откуда взялся гром?

Огляделась. И выдохнула с облегчением, найдя ответы на все свои вопросы. Профессор Свергрем стал драконом. Я - в одной лапе у Сверкающего Грома, Андриан - в другой. Мы в небе, по цвету мало чем отличимым от воды. Дракон летит над морем. И

не гром это был вовсе, а его рык. Наверное, пытался успокоить меня, или что-то сказать?

Море... Или это...океан? Значит, он летит к острову, где живут эллины? И они спасут Андриана. Непременно спасут. Я была в этом уверена. И мой чудо-камешек оказался ...э...вот затрудняюсь сказать, чем он на самом деле оказался. Как назвать магию, которая способна в малюсенький камешек заточить океан, остров и, готова поспорить, эллинов, живых и невредимых? И кто это сделал? Они сами или Кара?

Сейчас для меня, в принципе, ничего не имело значения, кроме Снежного принца. Морской ветер трепал его волосы, но он по-прежнему был неподвижным. Сколько еще нам лететь? Главное, чтобы не было поздно. Это будет самым обидным - узнать, что Снежный принц умрет на земле, где его смогут спасти. Впрочем, я уже не узнаю этого, потому что тоже перестану дышать.

А Кара, однозначно, хитра и умна. Достаточно ведь одного из нас убить, чтобы победить. Тогда, в пещере, где мы столкнулись с Дерасом, Снежный принц дал мне защиту, надев браслет, подтверждающий, что я - его половинка. Но только сейчас я поняла, что он сделал для меня в действительности. Он мою душу защитил. Не отпустил меня за грань. И спас мне жизнь ценой потери моего доверия. И представила, что было бы, если бы все повернулась иначе.

О, боги! Как же сильно я люблю его! И почему я так редко говорила Андриану эти слова? К глазам подбежали слезы. Нет, так не пойдет. надо взять себя в руки. Не время сейчас раскисать.

Я всмотрелась в окружающую нас синеву и, вдохнув воздуха, стала шептать молитву. Я не знала, к каким богам я обращалась и в какие высшие силы на тот момент верила. Я уже готова была поверить во что угодно. И в кого угодно. Пусть останется живым. И я обещаю, что ни о чем больше не буду просить долгое время.

Мне показалось, что прошла вечность. На высоте, в лапе дракона я успела заледенеть, хотя волосы и одежда высохли. Ветер был не сильным, но холодным. Сверкающий Гром летел высоко над морем, но не поднимался в облака. Там, наверное, еще холоднее. Интересно, откуда он знает направление? Чувствует? Я снова посмотрела на Андриана.

Держись, ненаглядный мой, держись. Я обещаю, что вытащу тебя из этого всего. И не отпущу. Ни на миг не отпущу.

Сверкающий Гром издал рык, похожий на раскат грома.

Я завертелась, как уж на сковородке. И вскоре увидела приближающийся к нам остров. Еще далеко. Но учитывая, с какой скоростью он летел, мы там окажемся быстро.

Громкий рык, от которого спокойная вода пошла волнами. Еще один. Я не сразу поняла, что Сверкающий Гром созывает эллинов на острове, предупреждая их о нашем приходе. Или прилете. Вот они обрадуются. И среди них где-то должна быть моя мама. А я только сейчас вспомнила об этом. И бабушка. И может быть, я смогу узнать об отце хоть что-то теперь! Ведь непросто так же от меня это скрыли! Но главное - они эллины. И моя семья. И они обязательно сделают все, что в их силах, чтобы помочь.

Остров был похож на ракушку. Свергрем пролетел вдоль берега и приземлился на поляну, усеянную красными маками. И там, среди цветов, замерли маги. Я не стала смотреть на них, скатилась по крылу Сверкающего Грома и подскочила к Андриану.

- Помогите ему! Он умирает, - прокричала я.

- Элеонора! - рыкнул профессор Свергрем, оказавшись снова человеком.

- Я тут, - послышался голос...

- Мама! - прокричала я, не отпуская руки Снежного принца.

- Ох, Пенелопа, здравствуй!

Наши глаза на мгновение встретились.

- Жених? - уточнила она, проводя рукой над Андрианом.

- Муж, - прохрипела я.

Мама кивнула.

- Что произошло? - спросила...

- Бабушка, - прошептала я, и так захотелось в этот момент расплакаться.

Но я не могла.

- Кара спровоцировала нападение. Андриан лишился защиты.

- Мне отдал, - вставила я свое слово.

- В него полетели стрелы с проклятием, забирающим магию и жизнь, - коротко пояснил профессор Свергрем. - Мы с твоей дочерью сделали, что могли.

Мама кивнула и повернулась ко мне.

- Магия в нем никуда не делась, поэтому он еще жив. Но жизненных сил у него не осталось, - сказала она. - Нитями Ларинель связаны? Или мне богиню призвать? - уточнила мама спокойно.

Ответить я не смогла. Впала в легкий шок. Живешь вот так со своей семьей и кажется, что все-то ты о них знаешь, а потом...

- Связаны, - сказал за меня Сверкающий Гром.

А потом мама изучающее посмотрела на меня.

- Элеонора, не тяни! - рявкнула бабушка.

Они о чем?

- Можешь половину сил ему своих отдать, тогда есть шанс, - сказала она. - Я знаю заклинание, которое сотворила Великая Праматерь. Но оно действует только раз в жизни и только для одного человека.

- А я не могу ничем помочь? - спросил Сверкающий Гром.

- Нет. Он с моей дочерью связан нитями богини Судьбы, а не с тобой, - ответила мама.

- Что мне нужно сделать? - я решила не медлить.

Мама и бабушка вздохнули. Профессор Свергрем посмотрел с тревогой на меня.

- Это будет больно. Очень больно, Пенелопа, - отозвалась она.

- Какое это уже имеет значение? - задала я, похоже, риторический вопрос.

- И не факт, что это спасет его. Но других способов нет. И ты...тоже можешь не выжить, - добавила бабушка.

- Да я итак не выживу, если он умрет.

Повисла долгая тишина.

- Что мне нужно сделать? - снова спросила я.

Для меня вопрос о том, что я откажусь по какой-то причине, не стоял даже. Достаточно было вспомнить глаза дракона, который отдал мне свою защиту до последней капли, а сам просто ждал, когда его пронзят проклятые стрелы.

Мама кивнула профессору Свергрему, который раскинул руки Андриана.

- Ложись сверху, - сказала мама.

- Не бойся, не навредишь, - добавил Сверкающий Гром.

Я сделала, что мне велели. Какой же он холодный. Как тогда, той ночью, когда ...

- Ты должна поделиться кровью, теплом и дыханием, - сказала мама твердо.

Запястья обожгло болью, но я закусила губу и даже не вскрикнула. Невидимые нити окутали нас, сплетая кокон, прижимая друг к другу еще сильнее. Мои губы оказались на его губах. Я вдохнула. Шевельнуться я уже не могла.

Мама начала нараспев читать заклинание.

Боль была резкой, сильной. Из глаз потекли слезы. В глазах потемнело. Вдох. Выдох. Кричать все равно не могу, потому что голоса уже нет.

Новая боль. И новая темнота. Снова. Отчетливый стук сердца Андриана. Ради этого можно потерпеть. Мой новый вдох в его губы. Запястья скручивает боль, которая не прекращается.

Ему было хуже. Во много раз хуже. Тысячи стрел. И никакой защиты. Ради меня. Из-за меня.

Все повторилось. И сил на осмысление ситуации у меня не

осталось совсем. Просто дышать. Просто помнить о том, что люблю его. Очень сильно люблю. Эта боль - ничто по сравнению со смертью.

Последний удар заклинания был самым мощным и сильным. Боль оглушила, лишила меня всего человеческого, закутала в свои объятья. И как я еще сознание не потеряла? Наверное, на меня наложено заклинание. Никто не в состоянии выдержать такое. И откуда столько темноты? Снова вдох в его теплые губы. Теплые?

Боль сразу перестала иметь для меня значение. Окончательно и бесповоротно. Я была уверена, что Андриан слышит меня.

Не смей сдаваться. Борись. Не оставляй меня одну. Ты нужен мне. Ты. Только ты. Жизнь моя. Свет мой. Сердце мое. Живи. Прошу тебя. Я люблю тебя. Я так сильно люблю тебя. Останься со мной. Люблю тебя.

Его губы коснулись моих. И за одно мгновение я утонула в синеве его глаз. Невидимые нити ослабли. Руки Андриана прижали к себе. И я просто расплакалась, потому что силы и нервы закончились окончательно.

Элеонора.

Ожидание - самая ужасная вещь на свете. Сколько прошло времени? Сколько? Колдовство изменило все. Жизнь на острове словно замерла. Мы перестали стареть.

И все - Кара. И что этой богине мира не хочется? Давно нашла бы себе мужчину и успокоилась. Нет, ей подавай именно дракона. И когда один отказал, за другого принялась. И Сверкающий Гром хорош тоже. Связал с ней свою судьбу. Нет, я понимала, что он чувствовал. Потеряв любимую женщину, мать своих детей, он решил не допустить подобного снова. Но нам всем теперь расплачиваться.

Противостоять Каре даже с нашей магией - нереально. Спасибо, Ларинель помогла. Спрятала. Заперла до поры до времени. И только моя дочь Пенелопа сможет найти нас. И разрушить защиту. Правда, для этого ей нужно разбить кулон, где заточен наш мир. Захочет ли? Догадается ли?

Я чувствовала, что наша встреча будет непростой. И ждала ее с нетерпением. Но чтобы так...

Гром сотряс небо над головой, когда мы с мамой были в саду. Все эллины замерли. Я тоже. Звук повторился. И только тут я поняла, что слышу призыв о помощи. Значит, мы снова на Эфре? Заклятие разрушено!

Переместились все разом. Не сговариваясь. Красные маки колыхались от ветра, когда Сверкающий Гром опустил на поляну двоих - мою дочь и своего сына. Умирающего сына. И теперь

моего зятя, судя по всему. Ох, Пенелопа! Такого я от тебя не ожидала! И где ты всех правящих драконов нашла?

Когда поняла, что яд можно вывести только одним способом - отдать половину жизненных сил, ужаснулась. И не знала, как сказать Пенелопе. Но если не попробовать - все равно ее потеряю. Они с Андрианом уже связали свои судьбы.

И это у меня - сомнения. А она - повзрослела, выросла, стала мудрее. И взгляд такой - что дрожь пробирает. Что с ней произошло в этом мире? Через что пришлось пройти моей девочке?

А потом...я сосредоточилась и принялась творить заклинание.

Глава двадцать пятая

Пенелопа Громова.

Не знаю, что происходило дальше. Отцепить меня от Андриана не пытались даже. Это единственное, что я знала наверняка. Или его от меня? Я ревела, уткнувшись в его плечо, оплетая мужчину руками и ногами. Просто других конечностей у меня не было. Была бы осьминогом или сороконожкой, не вырвался бы точно. А так...привязать бы к себе теми невидимыми нитями, чтобы больше не пришлось его терять. Мой. Не отдам никому. Даже смерти.

Пришла в себя и перестала рыдать я только тогда, когда стало темнеть. Обнаружила, что раны на запястьях залечены, а я сижу у Андриана на коленях под огромным дубом, который раскинулся на краю поляны с красными маками. Кругом шатры, костры и люди. А мы - просто вдвоем. Как сюда попали? Без понятия. Наверное, эллины правильно сделали, что оставили нас, невменяемых, в покое.

Я еще раз всхлипнула, вздохнула и затихла. Снежный принц поцеловал мои волосы. И тут мне разом захотелось есть, пить, вымыться, переодеться, поспать и задать маме и бабушке кучу вопросов.

- Слава богам! - сказал тихо Андриан. - Я уж, было, думал, что ты в себя не придешь совсем.

Я резко вспомнила тучу летящих в него стрел, понимая, что сейчас снова разревусь. Андриан не дал. Наклонился и поцеловал меня, сбивая с праведных мыслей. Поцелуй был ласковым, сладким, тягучим. И с заявкой на то, чтобы я окончательно потеряла разум. Хотя он уже запаковал чемоданчики и сгинул тогда, похоже, когда я согласилась попасть в этот мир.

Эрик! Эта мысль неожиданно пробилась в сознание.

- И что мне думать теперь? - поинтересовался муж. - Я тебя целую, а ты о другом мужчине вспоминаешь.

Посмотрел на меня, вздохнул.

- Ты в порядке? - спросила я шепотом.

Голос так и не появился.

- Да, не считая слабости и усталости. И как только это пройдет, намерен подтолкнуть тебя в направлении под названием "сдаться", - хмыкнул он.

Как только до меня дошло, что он имел ввиду, я покраснела.

- Ну, что? - поинтересовался Сверкающий Гром, оказываясь рядом с нами.

- Жить будем, отец, - ответил Андриан. - А еще Пенелопа

хочет есть, пить, вымыться, переодеться, поспать, задать своей родне кучу вопросов и да, узнать, как спасти Эрика, - заложил он меня по полной.

Профессор Свергрем рассмеялся. Мама и бабушка, которые оказались рядом с нами в мгновение ока, тоже.

- Вот в такой последовательности и будем решать все проблемы, - сказала мама, ласково мне улыбаясь.

Через час, держа Андриана за руку, мы чистые, умытые и накормленные сидели возле костра. Бабушка заставила нас обоих выпить какое-то зелье. Как оказалось, оно дает заряд бодрости на сутки. Теперь спать не хотелось. А вот выяснить, что произошло на самом деле - очень даже. И Эрика спасти. Второе даже важнее.

- Ты знаешь, как спасти Эрика? - задала я маме вопрос в лоб.

Она вздохнула. Посмотрела на Свергрема, потом на меня. Видимо, этот вопрос они уже обсуждали. Снежный принц сжал мою руку.

- Самого обряда и заклинания не знаю. Но есть книга, где он подробно описан. И я тебе ее сейчас покажу, - ответила она.

Вспыхнула легкая иллюзия. Голубой толстый фолиант, слегка светящийся.

Я застонала. Сверкающий Гром и мама с бабушкой посмотрели на меня. Нет, это надо же! Книга все время была у меня, а я не удосужилась даже в нее заглянуть после бала, где ее и обрела. Посмотрела на Снежного принца. Сможет переместить сумку на таком расстоянии? Он сосредоточился. Сумка упала передо мной. Я кинулась к ней, вытряхнула из нее все, что было. И стоило увидеть лицо профессора Свергрема, когда с самого дна выпала та самая книга! Впрочем, непередаваемые лица у моей родни были тоже. И у эллинов, посматривающих в нашу сторону.

- А...

- Гырхырдыр мне сундук отдал, - пояснила я.

- Кто? - удивилась бабушка.

- Хмырь болотный, - пояснил Снежный принц.

Мама и бабушка переглянулись.

- Об этом ты нам не рассказал, - улыбнулась она неожиданно Сверкающему Грому. - Ну, что давай действовать. Приложи руку к книге, пожелай что-то найти, и она сама откроется на нужной странице.

Я так и сделала. Правда, заклинание было написано на непонятном языке.

- Эльфийский, - уверено сказала мама. - И для того, чтобы спасти его, нужна кровь всех его братьев. Сможешь переместить их? - спросила она у Снежного принца.

Тот кивнул.

- И всех остальных тоже, - быстро добавила я.

- Погодите, не надо только...

Поздно. Сначала на поляне появились Лилирей и Анабель. И в каком виде. Ой, я сейчас как свекла стану. Хорошо, что одеялом прикрыты на двоих. Они только открыли рот, чтобы спросить о чем-то, как рядом с ними разом оказались все мои нареченные братья. Ларан и Гвен были полураздетые наполовину. Сашка и Дира, похоже, принимали вдвоем ванную, судя по всему - с пеной. И такие у них у всех выражения лиц были...непередаваемые. И рты они открывали, как рыбы, глотая воздух и не находя слов для того, чтобы выразить отношение к ситуации.

Следующими на поляне оказались Сандрия и Скэн. Слава богам, в пижамах. Хоть и раскрасневшиеся, но одетые. Этих, видимо, не в самый разгар еще Снежный принц вытащил. Чаролик появился с мечом в руках в разодратый рубашке и в пыли. И откуда он такой красивый? Собой пол в подвале подметал? Гарзанель выглядел не лучше. Был одет в какой-то черный балахон, подозрительно дымящийся. И только растерянно глазами моргал, когда увидел меня.

За ним с пером и бумагой в руке - директор Ранас. Дроу Айрис и Светозар появились с мечами в руках. Поди, тренировались. А вот профессор Радомир и профессор Миранда у него на руках, целующиеся, как два голубка вызвали у всех повторный шок. Ну, а в заключении Снежный принц перекинул на поляну профессора Рина. Тот замер, побледнел, уставившись куда-то за меня.

- Лира, - крикнул он, первым придя в себя и абсолютно наплевав на то, где и как оказался. - Лира, - еще мгновение и мужчина, отбросив плащ, оказывается возле моей мамы.

И только потом до меня дошло, что Лирой он назвал мою маму. Получается, они знакомы? Я повернулась к ним. Эльф стоял перед мамой в двух шагах и протягивал в ней руки. У той блестели в глазах слезы. Она нерешительно улыбнулась и тоже протянула свои руки ему навстречу. Профессор Рин стиснул ее в своих объятьях крепко-крепко, а потом стал покрывать поцелуями лицо.

Ох, ты ж! Хорошо, что я сидела. Честно. Очень неожиданно.

- Лира, Лира, Лира, - говорил он, не останавливаясь ни на мгновение. И плевать ему было на все, что творится вокруг. На нас, замерших столбом, наблюдавших эту сцену.

Это что, у моей матери роман с профессором Рином? О-фигеть.

- Элорис драхт! - выразился менее поэтично, но более понятно Диамант, садясь возле костра.

- Миранда, наколдуешь нам одежду? - спросил Лилирей.

Моя преподавательница по написанию заклинаний покраснела, как дикая ягода, но кивнула. Я перевела взгляд со всех снова на маму. Та вовсю целовалась с профессором Рином.

Пока все одевались и рассаживались возле огня, я немного пришла в себя. И голубки оторвались друг от друга.

- Лира, - как-то совсем блаженно прошептал профессор Рин. - А где наша дочь?

Я моргнула. Мама посмотрела на меня. Я посмотрела на нее. У них есть дочь? То есть у меня есть сестра?

- Пенелопа, - прошептал мне Снежный принц, - какая сестра? Ты - их единственный ребенок.

Я моргнула снова, посмотрела на профессора Рина, тот - на меня. И оба мы, готова поспорить, выглядели так, словно нас кирпичом приложило. Отец посмотрел на маму.

- Она же всегда была рядом, Лира. Почему же ты...

- Прости меня, - прошептала она. - Если бы у Кары возникло подозрение, что Пенелопа - наша дочь, то она бы расправилась и с тобой.

Повисла долгая тишина. Профессор Рин закрыл глаза. И у меня создалось ощущение, что он досчитал до десяти, прежде чем открыть глаза снова. Мама всхлипнула. Эльф вздохнул и прижал ее к себе. Видимо, и вправду любит, раз простил ей сразу же все. Парочка моих родителей развернулась ко мне.

- Можно тебя обнять, Пенелопа? - спросил отец.

Я заторможено кивнула. Ну, никак у меня в голове не укладывалось, что вот этот молодой и красивый полукровка - мой папа. Мы не похожи даже. Ни внешностью, ни талантами. Я, наверное, в мать пошла. Прижалась к нему и вдохнула. Мама обняла меня со спины.

- Надеюсь, что теперь, Элеонора ты наконец-таки согласишься выйти за меня замуж, - сказал эльф.

- Что? - я аж подскочила. - Вы до сих пор не женаты? - моему удивлению не было предела.

Мама замялась, покраснела.

- Мама! - воскликнула я.

- Да, - ответила она шепотом.

- Да? - переспросил профессор Рин, выпуская меня из своих объятий.

- Да.

Парочка жадно поцеловалась.

- М-да..., - протянул Лилирей. - А кто-нибудь нам вообще пояснит, что произошло то?

Логичный вопрос. Мы со Снежным принцем переглянулись и

сели на свое место. Мама и папа последовали нашему примеру.

Разговор получился долгий. Сначала рассказывала я. Андриан изредка мне помогал. Потом - профессор Свергрем. И напоследок - мама с бабушкой.

Оказывается, что к эллинам попало пророчество о том, как можно остановить Кару. И та об этом проведала. И начала методично убивать народ, в котором, как выяснилось, моя мама оказалась правительницей. Противостоять богине они не смогли. В пророчестве сказано, что только старший наследный принц драконов и эллинка, которую он полюбит, смогут это сделать. Вот и пришлось обратиться за советом к Ларинель - богине Судьбы. Мама не пришла в восторг от того, что узнала. И даже не рискнула рассказать ничего никому, кроме бабушки. Отцу сказала, что всем грозит опасность. И что она постарается защитить только что родившуюся дочь. Мама уже тогда знала, что я - та самая эллинка. Правда, была оговорка и о том в пророчестве, что помогать мне должны будут братья. Это маму озадачило.

Что было дальше? Мама и бабушка отправились со мной на Землю, решив, что таким образом защитят меня. Тут прошел месяц - там десять лет. Магия эллинов выдержала почти три месяца, но потом Кара пробила купол. Ларинель, оказавшаяся рядом, на время отвлекала ее, отправив к Дерасу. Уж не знаю, что она там ей наговорила, но это остановило богиню иллюзий. Богиня Судьбы тем временем применила магию, заточив часть мира своей матери в камень. И переместила туда маму и бабушку из моего мира. Они не должны были вмешиваться в мою судьбу. Все либо случиться естественным путем, либо вообще не случиться. Даже Ларинель не смогла предположить, что все получится именно так.

Я не знала, как на все это реагировать. Очень непросто оказалось связать все ниточки воедино. И еще хуже - осознать, что за меня все решили. Получается, и Андриану не оставили выхода.

- Я бы все равно выбрал тебя, Пенелопа, - сказал он тихо.

Я только вздохнула. Но зато стали понятны многие непонятные ранее вещи. Я - эллинка, а у них особые таланты. Вот у меня и появился дар поиска и написания заклинаний, а так же спокойно могу владеть боевыми заклинаниями огня и воды. Да и лук Чаролика меня выбрал не случайно. Почувствовал во мне истинную владелицу. У мамы Чаролика, Светозара и Андриана был талант создавать вещи. И да, она была эллинкой. И Снежный принц лишь наполовину дракон, получается.

Что со всем этим делать? Что? "Спасать Эрика, балда", - выдал мне внутренний голос. И точно. Обдумаю все потом.

- Давайте Эрика спасать, - сказала я.

- Ты нашла способ? - воскликнул Ларан.

- Да.

Ткнула пальцем в книгу с раскрытой страницей.

- Погоди, так это же та самая книга, что ты забрала из сундука, - поразился братец.

- Ну да, - ответила я со вздохом.

Эльфы выразительно посмотрели на меня.

- Ну, ты даешь, сестренка! - сказал Диамант. - Я еще в себе после этого, - он обвел рукой пространство окружающего нас острова, - не пришел.

- О, тут сказано, что кровь тринадцати братьев нужно. И при том, что Эрика не считать, - удивился Ларан.

- Уверен? - Диамант ткнулся носом в книгу.

- Но даже с Сашкой вас двенадцать, - сказала Сандрия.

И тут мы все повернулись и выразительно посмотрели на Анабель, как будто она могла взять откуда-то тринадцатого.

- Лучше сама скажи, не тяни, как я, - сказала ей неожиданно мама.

Это она о чем?

- Ты ждешь ребенка? - спросил осторожно Лилирей жену.

Та отрицательно покачала головой. Хммм... И как тогда быть?

- Анабель, - протянула моя мама, смотря строго на эльфийскую владычицу.

Та вздохнула, сделала шаг назад. На мгновение мне показалось, что она хочет сбежать. Честно. Потом что-то прошептала. Эльфийку окутал белый свет. И вот, перед нами стоит уже красивая женщина. И только глаза и волосы остались у нее прежними, а черты лица изменились. Белоснежное платье строится до пола. Золотые ленты перевивают волосы. А по рукам скользят разноцветные нити. Сверкают, исчезают, снова появляются. Лилирей стоял с открытым ртом и смотрел на Анабель.

Первым в себя пришли на этот раз директор Ранас и профессор Свергрем. Оба опустились на колено, склонив головы и прижав руки к сердцу. Все остальные последовали их примеру. Одна я, Снежный принц и Лилирей остались смотреть стоящими. И кто это? Еще один дух, да?

- Нет, - ответил мне муж. - Та, что связала наши пути.

Богиня Судьбы? Та самая Ларинель? Нет, мне срочно надо упасть в обморок. А потом на необитаемый остров сбежать - нервы лечить.

Снежный принц усмехнулся.

- И как это все понимать? - спросил спокойно Лилирей, хотя я

догадывалась, чего ему стоило это спокойствие.

Ну, и выдержка.

- Может, встанете, а? - уточнила обреченно богиня.

- Не уходи от ответа. Дурная привычка, - сказал владыка эльфов.

Ларинель посмотрела на него, глаза ее засверкали. Сейчас молнии метать начнет. Вот точно, начнет. Я прижалась к Снежному принцу. Остальные все поднялись, но замерли неподвижно. Один Лилирей смотрел на красавицу и ждал ответа.

- Где еще один мой сын? Он же мой? - спросил Лилирей.

- Разумеется, твой, - взвыла Анабель. - Не думаешь же ты, что я...

- Я что угодно могу уже подумать, - вздохнул эльф.

Богиня посмотрела на него.

- Он в Светлом Лесу. Мне пришлось скрыть его рождение даже от тебя, потому что у него очень сильный дар жизни. Сильнее, чем у тебя, Лилирей. И его талант хотел заполучить Дерас. Слава богам, что Андриан вмешался.

- Я? - удивился мой муж, когда все обернулись к нему.

Анабель тоскливо посмотрела на него.

- Тот эльфийский полукровка, мальчишка в деревне, - пояснила она. - Дерас нашел моего сына, наслал теней. Жители вызвали тебя, а ты...

- Забрал жизнь старика, - закончил Скэн.

- И открыл для женщины с ребенком портал к светлым эльфам, - задумчиво сказал Диамант. - Я как раз на границе был, когда они появились. Так получается, что я спас своего брата?

- Да, - ответила Ларинель.

Нет, точно в отпуск хочу. На море. На необитаемый остров. В пустыню. Да даже на Ледяной Глаз согласна. Там спокойнее.

- И мне никто ничего не сказал, - опять же ужасно спокойно констатировал Лилирей.

- Прости, пап. Как-то забылось, - промолвил он. - А Веларис мне понравился. Он смышленый и смешной.

Повисла тишина. Долгая такая.

- Значит, ты с самого начала знала все? - уточнил владыка эльфов.

- Да.

- И про то, куда Ларан пропал?

- Да. Ну, что мне было делать? Что, скажи? Сначала эти идиоты влюбленные пришли ко мне за благословлением, - прошипела она раздраженно, указывая на нас с Андрианом. - И попробуй им откажи! Потом эти вот, - теперь она показывала на Ларана, Гвен, Диру и Сашку. - И ладно бы вы все подождали, пока

они сами вернутся. Нет, подняли панику. Пенелопа вообще с ума сошла. И как в голову то пришло обратиться ко мне за помощью? Да меня трясло всю после этого. Хорошо, что идея с часовней в голову пришла. Дар-то своего требует. И не всегда мне подвластен! Да вы все меня чуть с ума не свели!

Ларинель окинула взглядом поляну, на которой мы все стояли.

- Почему. Ты. Не. Сказала. Мне. Правду? - выдал Лилирей, чеканя каждое слово.

Ой, что сейчас будет. Не завидую я ей. В тихом омуте, как известно, черти водятся. И терпение у владыки эльфов закончилось, похоже.

- Не могла я, - сказала шепотом Ларинель.

- Не могла или не хотела? - спросил он.

- Все бы рухнуло, если бы ты узнал о кознях Кары и о том...

- Меня не это интересует, - оборвал ее Лилирей.

- А что? - удивилась она. - Про сына я тебя тоже не могла сказать, - добавила поспешно.

- Почему ты не сказала мне, что ты - богиня? - рявкнул Лилирей.

Анабель сжалась и посмотрела ему в глаза.

- Я боялась.

- Чего? - спросил Лилирей.

- Что бросишь меня, - ответила Ларинель. - Что я буду тебе не нужна такой, - развела она чисто по-женски руками. - Что никогда не простишь мне ложь, - прошептала она в отчаянии.

Глаза владыки эльфов потемнели. С минуту он рассматривал богиню Судьбы так, словно видел впервые.

- А ничего, что я тебя люблю? - спросил он, не спуская с растерявшейся богини глаз. - Это ты как-то не учла, да?

И что за мир такой? Здесь есть хоть кто-то, кто выдает себя за самого себя? А то профессор Свергрем оказывается якобы умершим предводителем драконов Сверкающим Громом. Снежный принц - драконом Андрианом, наследным принцем. Профессор Рин - моим отцом. Анабель - богиней Судеб.

Дурдом полный, в общем.

- Моя тоже в себе сомневается, - заметил неожиданно Снежный принц.

Лилирей посмотрел на нас.

- Мне осталось только цепями себя к ней приковать, чтобы уж наверняка было ясно, что сбегать я от нее не собираюсь. И что нужна мне она - любая, - сказал мой муж.

- Поэтому Кара и становится сильнее, - заметила бабушка. - Все вы любите друг друга, но с доверием у вас - беда.

Лилирей посмотрел на замершую бледную Ларинель, у которой дрожали руки, а нижняя губа странно дергалась. У меня создалось ощущение, что она сейчас просто расплачется, как обычная женщина, которая понимает, что по своей глупости теряет любимого человека, и при этом ничего не может с этим поделать.

- Будешь цепи ковать, поделись, - сказал владыка светлых эльфов Снежному принцу, который ухмыльнулся.

Лилирей сделал шаг вперед, притянул к себе Ларинель и жарко ее поцеловал. Уффф! Кажется, буря миновала. Но на остров необитаемый все равно хочется. Хватит с меня потрясений.

- С сыном познакомь, - сказал Лилирей, стараясь отдышаться.

Анабель затуманенным взором уставилась на него, кивнула, а потом повернулась к нам.

- Переместишь Велариса? - спросила она.

Андриан как-то обреченно кивнул.

- Мама! - мальчик кинулся к Ларинель. - Я так соскучился по тебе.

Ларинель подняла его на руки, поцеловала.

- А это кто? - уточнил малыш, пальцем показывая на Лилирея.

- Твой папа, - выдала богиня.

Глаза мальчика расширились, а потом он потянулся к владыке эльфов. Ларинель передал его на руки Лилирею. Мальчик обхватил эльфа за шею руками.

- Папа, - выдохнул он и затих.

Правда, ненадолго. До Ларана, Диаманта и остальных светлых принцев дошло, что у них появился еще один брат. И начался полный беспредел.

Интересно, мы Эрика спасем или как?

Успокоились все через час. Правда, ненадолго. Снежный принц переместил Эрика. Мама взяла по капле крови у всех его братьев, смешав их в кубке. Сверкающий Гром добавил негасимого огня, Снежный принц - кусок снега. Профессор Рин прошептал заклинание, превращая эту непонятную бурду в зелье. Кубок к губам Эрика подносил Лилирей. Он заставил принца сделать глоток. И мы замерли.

И вот, наконец, ресницы Эрика задрожали. Он открыл глаза и застонал.

- Эрик! - крикнула я и стиснула его в объятьях.

В общем, опять бедлам начался. Ну а что? Нас же много. И все мы рады. Спустя время, когда пересказали брату все наши новости, а он довольный лежал головой у меня на коленях, смотря на отца с матерью, директор Ранас решился спросить о том, как он попал под заклятие.

- Хотите знать, какой вид приняла Кара? - уточнил он.

- Ага, - ответил Ларан.

- Мне с самого начала казались странным все эти нападения. Откуда-то же она о них знала, верно? А ведь тех, кто был в курсе всего, по пальцам можно было пересчитать, - сказал Эрик.

- И? - уточнила я.

- Хельга, - назвал имя принц.

- Моя секретарша? - удивился директор Ранас.

- Элорис драхт! - выразился снова Диамант.

Ну да, такого поворота событий из нас никто не ожидал. А ведь она была всегда рядом, знала наше расписание. Директор Ранас и профессоры сообщали ей о своих учебных планах. Это ж надо так....

- Неприметная, исполнительная Хельга! Кто бы подумал, - сказала профессор Миранда.

- И что будем делать? Ее иллюзии, как я понял, только Снежный принц с Пенелопой снять смогут.

Все как-то вздохнули и синхронно посмотрели на нас.

- Давайте завтра обсудим эту проблему, - предложила моя мама. - Итак, столько всего свалилось на нас. Надо все осмыслить, подумать.

- Верно. Утро вечера мудренее, - подхватила бабушка.

- Кто хочет, может остаться тут. Шатров на всех хватит. Остальные - прошу в гости, - улыбнулась мама.

А я сидела, смотрела на всю эту возню и понимала, что самое сложное у нас еще впереди. И кто-то, я или Андриан, снова окажемся в опасности.

- Думаешь, что я позволю кому-то причинить тебе вред? - спросил он меня тихо.

- Не отпущу тебя к ней, - зло сказала я, вспоминая летящие стрелы.

- Пенелопа...

- Нет, нет и нет. И даже не думай! - рявкнула я, сверкая глазами. - Ты хоть понимаешь, что со мной было, когда ты умирал?

- А что было со мной, когда умирала ты? - спросил Андриан, вспоминая пещеру и Дераса.

Бессмысленный разговор. Бесполезный.

И в глазах у него столько чувств, что, наверное, мало что уже имеет значения. Кроме этой синевы, становящейся все темнее в свете отблесков пламени костра. Наверное, мне никогда не разгадать тайну этих глаз, окутывающих меня сейчас нежностью.

- Андриан, я сдаюсь, - выдохнула я ему.

- Правда? - спросил он меня.

- Да. Окончательно и бесповоротно, - ответила я ему.

Ну, сколько можно не верить ему? И мучить нас обоих моими сомнениями, чаще всего надуманными.

- Думал, что не дождусь этого, - прошептал он, целуя мое лицо.

А потом оторвался, усмехнулся.

- Пощады не жди, - сказал он.

- Я помню, - выдавила я из себя.

- Куда переместимся? - уточнил он зачем-то.

А это имеет значение? После того, как я чуть не потеряла его, для меня все окончательно изменилось. Правильно, он говорил мне о том, что смерть меняет твой мир. Действительно, то, что раньше казалось невозможным и незыблемым, рушится. И уже не остается сомнений, запретов и разума. За тебя начинает все решать сердце. И так честнее. И правильнее.

- Есть у меня одна идея, - прошептал он мне в самое ухо, поглаживая руками мою спину.

- К утру вернитесь, - крикнул нам Радомир, когда Снежный принц открыл портал.

Я люблю его. Как никого на свете. Люблю. Эта единственная здравая мысль, что осталась у меня к рассвету, возвращалась снова и снова. Я лежала на постели и смотрела в окно, за которым солнце рассыпало искры света на снежные верхушки гор. Небо пылало таким ярким розовым цветом, что он казался нереальным. Все казалось нереальным. Совсем. И небо в сюрреалистических красках. И рассвет, неспешно наползающий на мир. И поцелуи, которые скользили вдоль моего позвоночника даже сейчас. Нежные до невозможного. Какой же он ненасытный! Словно не одной мне ночи было мало.

Я невольно покраснела, вспоминая, как эта ночь началась. И где. Нет, не здесь в замке, куда мы перенеслись позднее. Правда, этого момента я тоже не запомнила. Так же как и того, когда мы успели перевернуть половину мебели. И что про нас слуги подумают? И имеет ли это значение?

Наша ночь началась на берегу моря. Там, где волны ласкают песок, а звезды кажутся ближе и ярче. Да и лунная дорожка манит так, что хочется взять и пойти по ней. Интересно, возможно ли такое волшебство?

И Снежный принц совсем никуда не спешил. Целовал меня медленно, долго. Пока мое терпение не закончилось. Мир разом перевернулся. Остался позади шелест волн, а тут, со мной остались его губы, его руки, его шепот. И песок на пальцах и в волосах, который мы принесли с собой в замок. Нечаянно.

Губы Андриана доползли до моего плеча. Я обернулась к нему, хотя шевелиться совсем не хотелось. Во-первых, действительно, устала, как он мне и пообещал. Во-вторых, в его объятьях было, ну очень, уютно и спокойно. Все мои беды отошли на задний план. Откуда же берется в его глазах столько синевы? Вовек мне не разгадать. А улыбка эта? Касается губ, скользит по щекам, тает в глазах.

- Я люблю тебя, - сказал он мне.

- Я люблю тебя, - отозвалась я, чувствуя себя эхом.

- Знал бы кто, как мне не хочется отсюда выбираться, - прошептал он.

- Я знаю,- ответила ему. - Мне тоже не хочется.

Принимать ванну со мной он не пошел, не рискнул. Оно и правильно, ибо подозреваю, что дальше был бы предсказуемый финал. А нам тут мир от Кары спасать надо. Позавтракали мы тоже в тишине.

- Пожалуй, ты права, - заметил он.

- В чем? - уточнила я, заплетая волосы в косу.

- Нам нужен необитаемый остров, - вздохнул он, целуя мою щеку. - И медовый месяц. Или лучше медовый год.

Я хихикнула.

- Что-то не так? - спросила я его, заметив в миг погрустневший взгляд.

- Мало, - ответил он.

- Чего мало? - спросила я теперь озадаченно.

- Тебя мало, - изрек он.

Однако, какой у нас информативный разговор тут. Мне его тоже мало. Всегда и во всем.

- Как думаешь, если попрошусь в отпуск, еще не начав работать, надо мной сжалятся и отпустят?

Все, не могу. Рассмеялась от души.

- Я пожертвую работой в библиотеке. За это время приготовлюсь к занятиям, а весь вечер - в твоем распоряжении, - ответила я, натягивая плащ.

- И ночь, - быстро сказал Андриан, блаженно щурясь.

Я покраснела. Чмокнула его в нос и вздохнула. Все равно ведь надо идти. Сколько не тяни.

На поляне с маками собрались уже все. Мы оказались последними.

- Доброе утро! - бодро поздоровалась я.

Хм, пожалуй, с добрым я поспешила. Вон все какие хмурые.

- Что у нас плохого? - поинтересовался Снежный принц.

- Тебе придется быть приманкой, - ответил Сверкающий Гром.

- А...

Но возразить мне не дали.

- Мы тут подумали, - начал мой отец.

- Кара еще не в курсе, что эллины снова на свободе, - сказала мама.

- Значит, если будет создавать твою иллюзию, - продолжил Эрик.

- Обязательно создаст и кулон, - бодро закончил Ларан.

- А...

- Она клюнет либо на тебя, либо на Снежного принца, - сказала Анабель уверенно, прижимаясь к мужу.

- Но большинство из нас против того, чтобы ты рисковала собой, - добавил Лилирей.

- И почему же? - зло спросила я.

- Ты - женщина, сестренка, - выдал Сашка.

Твою ж... Ну и дискриминация.

- И я буду против, - добил Снежный принц.

- А я, значит, должна сидеть и ждать исхода этой операции? - выпалила я.

- Нам всем придется это сделать, - сказал Сверкающий Гром. - Мы не можем применять иллюзии. Кара их, как орех, расколет.

- Допустим, я соглашусь, чтобы она встретилась с Андрианом. А если она не применит мою личину?

- А я клюнуть могу на кого-то еще? - удивился Снежный принц.

Остальные постарались спрятать улыбки.

- И что потом? Скажешь ты - что это не я. И?

- Перемещу тебя, Ларинель и Александра, правильно понял ваши мысли? - уточнил он.

Все согласно кивнули.

- Запихну сестренку в камень, - заявила Ларинель, поясняя мне.

- А я спрячу камень в рисунок, - вставил Сашка.

- А защиту на него поставлю я, - заявил Гарзанель.

- А спрячем его - мы, - хором сказали мои родители.

М-да... Спелись. Мне и слова не вставить.

- Я обещаю, что вернусь целым и невредимым, - прошептал мне Снежный принц, открывая портал.

Быстро коснулся моих губ и исчез. Убью заразу!

Время тянулось медленно. Я паниковала, злилась и боялась, что что-то может пойти не так. Не пошло. Метель окутала меня. Через минуту я оказалась в оранжереи в Академии Магических Талантов. И выругалась. Просто увидела себя с перекошенным злым лицом напротив.

- И ты веришь, что вот она - это я? - спросила Кара без предисловий.

- Да, - сказал Андриан и ласково меня поцеловал.

- Мне жаль, что так считаешь, Андриан.

Вторая я, которая не я, достала осторожно кулон, повертела в руках.

- У нее такой есть? - уточнила она.

- Нет, - ответила я ей.

- Вот видишь...

- Эллинов мы нашли прошлой ночью, - сказал Сашка, появляясь рядом с нами.

Лицо богини изменилось. И иллюзия слетела. Похоже, когда она не может контролировать свои эмоции, ее магия не действует.

И все же...Какая красивая! Точеные черты лица, пухлые губы, яркие зеленые глаза. Да я по сравнению с ней...

- Я люблю тебя, - сказал мне Снежный принц, ласково касаясь щеки и одним жестом сметая попытку Кары наложить на меня иллюзию.

- И что теперь? - удивилась она, зло сверкая глазами. - Меня-то вам не победить.

- Зря так думаешь, - ответила Ларинель, появляясь прямо между нами.

Кара вздрогнула, закричала что-то, но было поздно. Переместиться ей не дала Ларинель. Оранжерея начала сужаться. Стены и потолки поползли, уменьшаясь на глазах. Андриан переместился вместе со мной и Сашкой ко входу. Ларинель оказалась рядом с нами. Видимо, мой муж переместил и ее. Оранжерею окатил свет, что-то вспыхнуло, засияло.

- Давайте, - сказал Сашка, - выныривая из портала.

Ларинель протянула ему светлый камень, похожий по очертаниям на цветок. Друг хмыкнул, сунул руку в рисунок.

- Меня твой отец этому фокусу научил. И да, кстати, среди той кучи вещей, что мы нарисовали, его найти будет непросто, - подмигнул он нам.

Я ошарашено кивнула.

- Возвращаемся, - сказала Ларинель. - Лилирей уже начала паниковать. Еще немного и Академию Магических Талантов просто сметет с лица земли эльфийская магия.

Я улыбнулась и прижалась к Снежному принцу.

Эпилог

Так всегда бывает. Черное сменяется белым. Непроглядная темнота ночи - сияющим торжествующим рассветом. А переживания - умиротворением.

Я смотрела на царящий вокруг меня бедлам, не зная, что предпринять, но на лицо все равно лезла блаженная улыбка. Все-таки столько свадеб - это не шутка. Мои родители - раз, профессоры Радомир и Миранда - два, Сандрия и Скэн - три. Ну, и Снежный принц вспомнил, что обещал мне пир на весь мир. И для кучи присоединили к празднику еще и свадьбы Сашки с Дирой и Ларана с Гвен. Им тоже много чего не досталось тогда. Вот пусть полюбуются на весь этот переполох. И порадуются. Не одной же мне такое счастье.

А ведь мы со Снежным принцем еще так и не выбрались к Хрустальному Свету, Хранителю всех драконов этого мира, не рассказали о том, что произошло. И остров не обследовали. И книгу я свою чудесную, подаренную хмырем болотным, так и не прочла. Даже не полистала. Все некогда было. И....

- Неугомонная моя, - ласково прошептал Снежный принц.

Это точно. Скучать со мной не придется. Да и без приключений с моим даром не обойдется. Тридцать три чертенка отдыхают и нервно сидят в сторонке, в общем.

Нежный требовательный поцелуй прервал мои размышления.

А вечером, когда мы попросту сбежали, последовав примеру моих родителей, Снежный принц перенес нас на берег моря.

- Будем исполнять твою мечту и мое обещание, - сказал он весело.

Пока я соображала о чем он, Андриан превратился в дракона. О, да, сбылась моя мечта! Могу потрогать и его чешую, и крылья, и нос и даже зубы. Глаза Андриана смеялись. Но по-доброму так. И не было в них уже тех льдинок, что искрились при первой нашей встрече. Как подумаю, что все могло выйти по-другому и ужас охватывает. Дракон фыркнул, как недовольная кошка. Мол, нашла я, что вспомнить.

Я взобралась по его крылу сначала на спину, а потом на шею, ухватилась за чешую. Белоснежный красавчик расправил крылья и взлетел. Мы, наверное, с ним сможем догнать солнце, если захотим. Но сегодня это подождет. Я знаю.

Мы просто будем лететь, пока сияющий диск солнца не растает в воде. Тогда звезды рассыпятся по темному бархату. И небосвод сольется с водой. Горизонт исчезнет. Мир замрет. Хотя бы на мгновение. И это все будет только для нас двоих.

И стук сердца. И дыхание. И мысли. Для этого даже не нужно моему принцу снова становиться человеком. Мы итак единое целое. Неделимое. Навсегда. С того самого первого взгляда. До последнего вздоха. Просто в этом мире другой любовь не бывает.